

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37 г. Томска**

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
Педагогического совета
Протокол №16 от 29.08.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №37 г. Томска
А.В. Иванов
Приказ №205 от 02.09.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

**Составитель: Талейкина Мария Юрьевна
Учитель начальных классов**

Томск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по литературному чтению. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией преподавания учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающихся, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а

также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и

животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень»,

С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края,

представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический

жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Изучение литературного чтения в 1 - 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин-но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	Контрольные работы			
Раздел 1. Обучение грамоте							
1.1	Развитие речи	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	4	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинке. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	РЭШ	Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре
1.2	Фонетика	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	4	0	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с	РЭШ	

				<p>моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями</p>		
1.3	Чтение	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	72	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные</p>		

		<p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>			<p>предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>			
Итого по разделу			80	?				
Раздел 2. Систематический курс								
2.1								
5	И в шутку и всерьез»		6	1	<p>Чтение произведений, анализировать, оценивать поступки и настроение героев.</p> <p>Построение плана к произведению, подбирать пословицы .</p>	Устный опрос	<p>Образовательная платформа Учи.ру: https://uchi.ru/literatureclub/teacher/books</p>	Гражданско-патриотическое воспита

								<p>ние. осознани е этически х понятий, оценка поведени я и поступко в персонаж ей художест венных произвед ений Эстетиче ское воспита ние. приобрет ение эстетичес кого опыта слушани я, чтения и эмоциона льно- эстетичес кой оценки произвед</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								ений фольклор а и художест венной литерату ры
6	«Я и мои друзья»		6	1	Чтение произведений о детях, об их взаимоотношениях, оценивание поступков героев произведений, умения общаться друг с другом и со взрослыми.	. Устный опрос	Российская электронная школа https://resh.e du.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941/	Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающ ий принадле жность к своему народу и к общност и граждан России, проявля ющий уважение к своему и другим народам. Духовно - нравстве нное воспита

								<p>ние. Сознающ ий ценность каждой человече ской жизни, признаю щий индивиду альность и достоинс тво каждого человека.</p>
7	«О братьях наших меньших»		6	1	<p>Слушание произведений о животных Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших. Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных</p>	Устный опрос	<p>Образовательная платформа Учи. ру: https://uchi.ru/literatureclub/teacher/book</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в</p>

				<p>авторов Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценированные отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных Составление выставки книг по изучаемой теме</p>			<p>обществе , гражданских правах и обязанностях. Духовно - нравственные воспитание. Владеющих и представляемых о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющих первоначальные навыки общения с людьми разных</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

								<p>народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, бережно относящийся к</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>физическ ому здоровью</p> <p>, соблюда ющий основные правила здоровог о и безопасн ого для себя и других людей образа жизни, в том числе в информа ционной среде.</p> <p>Трудово е воспита ние. Сознающ ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>· Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научно познания Обладающий первоначальными представлениями</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке,
	Всего		40						
		2 КЛАСС							
1.	Введение «Самое великое чудо на свете»		2	0	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.				Гражданско - патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому

								неприятное поведение, причина ющего физического и морального вреда другим людям, уважающим старших. Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусство
	«Устное народное творчество»		12	1	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы,	Устный опрос Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/s	Гражданско -

2.				<p>пословица как главная мысль произведения. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок (на примере сказок:</p>	Тестирование;	subject/lesson/4239/s tart/286196/	<p>патриотическое воспитание. Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Умеющей оценивать поступки с позиции</p>
----	--	--	--	---	---------------	------------------------------------	---

				<p>«Каша из топора», «У страха глаза велики»). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p>			<p>их соответствия нравственным нормам, осознание своей ответственности за свои поступки.</p> <p>Эстетическое воспитание. Способный воспринять прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание,</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

								форми вание культуры здоровья и эмоциона льного благопол учия. Ценност и научног о познани я Выража ющий познават ельные интересы , активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность в познании , интерес и уважение к научным
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								знаниям, науке.
3.	Люблю природу русскую. Осень»		8	1	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p>	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно - нравственное воспитание. Владеющей представ

								<p>лениями о многооб азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов.</p> <p>Эстетиче ское воспита ние. Проявля ющий интерес и уважение к отечестве нной и мировой художест венной</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									культуре. Физическое воспитание. формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, бережно относясь к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								числе в информа ционной среде. Экологи ческое воспита ние Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к природе, неприятн е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м
4	«Русские писатели»		11	2	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н.	Устный опрос; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из тек Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение		Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющей й первонач

				Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки..	эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.		альные представ ления о правах и ответстве нности человека в обществе , гражданс ких правах и обязанно стях. Духовно - нравстве нное воспита ние. Владеющ ий представ лениями о многообр азии языковог о и культурн ого простран ства России,
--	--	--	--	---	---	--	---

								имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов.
5.	«О братьях наших меньших»		12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно познавательном тексте: сходство и	Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/	Гражданско - патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздник, мест почитания героев и защитников	

				<p>различия, определение цели сообщения Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу Пересказ (устно) текста произведения от лица героя Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ,обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев) . Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка</p>			<p>Отечеств а, проявля ющий к ним уважение . Духовно - нравстве нное воспита ние. Умеющи й оцениват ь поступки с позиции их соответст вия нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки . Эстетиче ское</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

					„Животные — герои произведений“», представление его в классе			воспита ние. Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. Экологи ческое воспита ние Понимаю щий ценность природы, зависимо сть жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружаю щую среду.
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								Ценности научно-познавательные Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке
6.	«Люблю природу русскую. Зима»		9	1	Слушание стихотворных произведений о зимней природе, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму	Устный опрос; Прослушивание аудиозаписей.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/s_tart/286352/	Гражданско-патриотическое воспитание.

				<p>прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1 —2 по выбору)</p>			<p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственные воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовнос</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								ть оказыват ь помощь, выражаю щий неприяти е поведени я, причина ющего физическ ий и моральн ый вред другим людям, уважающ ий старших. Эстетиче ское воспита ние. Проявля ющий стремлен ие к самовыра жению в разных видах художест венной
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								деятельности, искусства.
7.	«Писатели – детям»		20	1	<p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(с опорой на текст)</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Составление плана для пересказа, творческий пересказ</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/s tart/198811/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним</p>

								<p>уважение</p> <p>· Духовно - нравствен ное воспита ние. Умеющи й оцениват ь поступки с позиции их соответст вия нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки</p> <p>· Эстетиче ское воспита ние. Способн ый восприни</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. Экологи ческое воспита ние Понимаю щий ценность природы, зависимо сть жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружаю щую среду. Ценност и научног о познани</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>я</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке</p>
8	«Я и мои друзья»		11	1	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/s</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов</p>

					чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму			(государственная символика России, своего региона), праздник, мест, почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. · Духовно-нравственное воспитание. Умеющей оценивать поступки с позиции их соответст
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								<p>вия нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки . Эстетиче ское воспита ние. Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. Физичес кое воспита ние, формиру вание</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								культуры здоровья и эмоциона льного благопол учия, Бережно относящ ийся к физическ ому здоровью , соблюда ющий основные правила здоровог о и безопасн ого для себя и других людей образа жизни, в том числе в информа ционной среде.
9	«Люблю природу русскую. Весна»		13	1	Слушание стихотворных произведений. Обсуждение прослушанного произведения: ответ	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/4374/s_tart/190182/	Граждан ско - патриот

				<p>на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p>	<p>последующим анализом услышанного.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/</p>	<p>ическое воспитание. Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственные воспитание. Владеющей представлениями о многообразии языкового</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>о и культурного пространства России, имеющих первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Экологическое воспита</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>ние Проявляющийся любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p>
10.	«Из детских журналов»		6	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p>	<p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах.</p>	Школьная и домашняя библиотека.	<p>Духовно- нравственное воспитание. Умеющей оценивать поступки с позиции их соответствия</p>	

								<p>нравствен ным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки .</p> <p>Эстетиче ское воспита ние. Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей.</p> <p>Экологи ческое воспита ние Понимаю щий ценность</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
11	И в шутку, и всерьез»		14	1	Чтение произведений, анализировать, оценивать поступки и настроение героев. Построение плана к произведению, подбирать пословицы	Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ		Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и

									обязанно стях. Духовно - нравстве нное воспита ние. Владеющ ий представ лениями о многообр азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов, вероиспо веданий. Эстетиче ское
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>воспита ние. Проявля ющий интерес и уважение к отечестве нной и мировой художест венной культуре.</p> <p>Экологи ческое воспита ние Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к природе, неприятн е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

12	«Литература зарубежных стран»		18	1	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста) Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ. Проект «Мой лучший писатель»</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно - нравственное воспитание. Владеющий представлениями о</p>
----	-------------------------------	--	----	---	--	---	--	--

								<p>многообразии языкового и культурного пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящих вред природе, особенно живым существам	
	Всего		136							
		3 КЛАСС								
1.	Введение.		1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.					
2.	«Устное народное творчество»		16	2	Прогнозировать содержание раздела, различать виды устного народного творчества. Распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок. Читать целыми словами, отвечать на	Устный опрос; Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки Проект «Сочинить докучную сказку»	Образовательная платформа Учи.ру Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/	Гражданско - патриотическое воспитание.		

				<p>вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре</p>	<p>Проверочная работа.</p>		<p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языковой и культурного</p>
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

								пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
3.	«Поэтическая тетрадь 1»		11	1	Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного	Устный опрос; Нарисовать иллюстрацию. Выучить отрывки к иллюстрации. Сочинение – миниатюра. Проверочная работа.		Гражданско - патриотическое воспитание.

					чтения. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе, сочинять стихотворения.			Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языковой и культурного
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
4.	«Великие русские писатели»		26	2	Прогнозировать содержание раздела, подбирать материал для сообщений, работать в паре. Читать произведение вслух и про себя, знать особенности литературной сказки, находить средства художественной	Устный опрос; пересказ текста, нарисовать иллюстрацию. Рассказывать стихотворение и басню наизусть.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	Гражданско - патриотическое воспитание.

				<p>выразительности, определять нравственный смысл литературной сказки, давать характеристику героев, высказывать свое отношение. Читать произведение вслух и про себя, определять особенности басни, находить мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню, читать наизусть. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе.</p>	<p>Проверочная работа.</p>	<p>subject/lesson/5030/start/286539/</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего</p>
--	--	--	--	---	----------------------------	--	--

								народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
5.	«Литературные сказки»		14	1	Прогнозировать содержание раздела, работать в паре. Читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по содержанию, характеризовать героев произведения и их поступки, определять главную мысль произведения, высказывать свое	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказывать сказку от другого лица.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/	Гражданско - патриотическое воспитание. Сознанию

					отношение и мнение, пересказывать текст. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.			ий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинс
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>тво каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								потребление. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
6.	«Были и небылицы»		10	1	<p>Читать вслух и про себя, различать вымышленные события и реальные, отвечать на вопросы учителя, определять нравственный смысл поступков героя, составлять план пересказа, пересказывать текст. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, работать в паре. Читать стихотворения, выражая отношение</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Составлять план пересказа.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/</p>	Гражданско - патристическое воспитание. Сознающий принадлежность к своему

					автора, находить образные слова и выражения, выразить собственное отношение к поступкам героев, работать в паре.			народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно - нравственное воспитание. Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетиче
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>ское воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Экологическое</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								воспита ние Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к при роде, неприятн е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м.
7.	«Поэтическая тетрадь 3»		8	1	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, выражать собственное отношение к поступкам героев, работать в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать стихотворные тексты, работать в паре.	Устный опрос; Проверочная работа. Рассказывать стихотворение наизусть. Сочинить загадки о животных.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/	Граждан ско - патриот ическое воспита ние. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющи

								<p>й представ ление о Родине — России, её территор ии, располож ении. Духовно - нравстве нное воспита ние. Уважаю щий духовно нравстве нную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национал ьной, религиоз ной принадле</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								жности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
8.	«Люби всё живое»		16	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, работать в паре. Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать рассказы о животных, работать в паре.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказывать рассказ от другого лица. Сочинить историю про животное.	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/	Гражданско - патриотическое воспитание. Сознательной принадлежность к своему народу и к общности граждан

												России, проявля ющий уважение к своему и другим народам. Духовно - нравстве нное воспита ние. Сознающ ий ценность каждой человече ской жизни, признаю щий индивиду альность и достоинс тво каждого человека. Эстетиче ское воспита ние. Проявля ющий
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Экологическое воспитание Проявляющий любовь и</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
9.	«Поэтическая тетрадь 4»		8	1	<p>Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, работать в паре. Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Проект. Выучить стихотворение по выбору.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национал</p>

								<p>ьной, религиоз ной принадле жности. Эстетиче ское воспита ние. Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. Ценност и научног о познани я Выража ющий познават ельные интересы</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность в познании , интерес и уважение к научным знаниям, науке.
10.	«Собирай по яголке — наберешь кузовок»		12	2	<p>Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, соотносить пословицы с содержанием произведения, читать по ролям. Понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Краткий пересказ текста.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе,</p>

									<p>гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов.</p> <p>Трудово</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								е воспита ние. Сознающ ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества .
11.	«Зарубежная литература»		7		<p>Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, сравнивать сказки народов мира, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос; пересказ текста. Составить картинный план к сказке.</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/521_5/start/196578/</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанно</p>

									стях. Духовно - нравствен ное воспита ние. Владеющ ий представ лениями о многообр азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов. Трудово е воспита ние. Сознающ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества . Ценност и научног о познани я Выража ющий познават ельные интересы , активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность в познании , интерес и уважение к научным знаниям,
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							науке.	
12.	Резервный урок		7		<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, работать в паре. Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно составлять отзыв о прочитанном.</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Краткий пересказ текста. Составить отзыв</p>	<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/521_5/start/196578/</p>	<p>Гражданско - патриотическое воспитание. Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно - нравственное воспитание. Владеющей представлениями</p>

								<p>о многооб азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов. Трудово е воспита ние. Сознающ ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества . Ценности научного познания</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
	Всего		136						
		4 КЛАСС							
1.	Введение		1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.		Презентация	Проявлять интерес к чтению; осознавать ценность художественного	

								произведения как части культуры
2.	«Былины. Летописи. Жития»		8	1	<p>Восприятие на слух поэтических и чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин. Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Проект</p>	<p>Задания сайта Учи.ру Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/star t/287263/</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: воспитание чувства гордости за свою родину, её историю. Нравственное воспитание: воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературы</p>

								рных героев. Социально-коммуникативные: овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками. Здоровьеберегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни
3.	«Чудесный мир классики»		17	1	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, обсуждение эмоционального состояния при	Устный опрос; Проверочная работа. Рассказывать стихи наизусть. Составлять	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/	Интеллектуальное воспитание

				<p>восприятию описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	<p>отзыв о произведении.</p>	<p>Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/star t/191660/ Задания сайта Учи.ру</p>	<p>ние: формиру вание средства ми литерату рных произвед ений целостно го взгляда на мир. Граждан ско- патриот ическое воспита ние: воспитан ие чувства гордости за свою родину, её историю. Нравств енное воспита ние: воспитан ие доброжел</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	---	--

								<p>ательнос ти, отзывчив ости, пониман ия и сопережи вания чувствам других людей.</p> <p>Социаль но- коммуни кативно е: овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками.</p> <p>Эстетиче ское воспита ние: воспитан ие художест</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценности и чувств. Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни
4.	«Поэтическая тетрадь 1»		7	1	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть.	Устный опрос; Проверочная работа. Выучить стихотворение по выбору.	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/star_t/38443/ Задания сайта Учи.ру	Экологи ческое воспита ние: воспитан ие бережног о отношен ия к

								<p>природе, правил поведени я в мире природы.</p> <p>Эстетиче ское воспита ние: воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценносте й и чувств.</p> <p>Социаль но- коммуни кативно е: овладени е навыкам и сотрудни чества с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								учителем и сверстниками. Здоровье сберегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни
5.	«Литературные сказки»		13	2	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказ текста. Характеристика героя произведения.	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/star t/192551/ Задания сайта Учи.ру	Нравственное воспитание: воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литератур

								<p>рных героев. Эстетиче ское воспита ние: воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценносте й и чувств. Трудово е воспита ние: воспитан ие трудолю бия, мотиваци и к творческ ому труду, к работе на результат</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Социально-коммуникативные: овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками.
6.	«Делу время – потехе час»		9	2	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Составлять план пересказа.</p> <p>Чтение по ролям, составление портретной характеристики персонажей.</p>	<p>Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/star t/192610/</p> <p>Задания сайта Учи.ру</p>	Нравственное воспитание: воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев.

								<p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, мотивации и к творческому труду, к работе на результат.</p> <p>Здоровьеберегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
7.	«Страна детства»		6	2	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств	Устный опрос; Проверочная работа. Составлять план пересказа, составление цитатного плана.	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/star_t/287358/ Задания сайта Учи.ру	Интеллектуальное воспитание:

				<p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по и внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Составление рассказа рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>Чтение по ролям. Составление рассказа рассуждения о любимой книге о детях.</p>		<p>осознани е значимос ти чтения для личного развития. Нравств енное воспита ние: воспитан ие самостоя тельность и и личной ответстве нности за свои поступки на примере литерату рных героев. Социаль но- коммуни кативно е: овладени е навыкам и</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

								сотрудничества с учителем и сверстниками. Здоровье сберегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.
8.	«Поэтическая тетрадь 2»		3	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе.	Выразительное чтение. Выучить стихотворение наизусть Конкурс чтецов.		Интеллектуальное воспитание: формирование средств литературных произведений целостно го

								<p>взгляда на мир.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценности и чувств.</p> <p>Социально-коммуникативное:</p> <p>овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
9.	«Природа и мы»		8	1	Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо	Устный опрос; Проверочная работа. Проект «Природа и мы»	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/star_t/193932/ Задания сайта Учи.ру	Нравств енное воспита ние: воспитан ие самостоя тельность и и личной ответстве нности за свои поступки на примере литерату рных героев. Эстетиче ское

					беречь природу?»			воспитание: воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценности и чувств. Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. Здоровье сберегающее воспитание:
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

								<p>ние: форми вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни. Социаль но- коммуни кативно е: овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками.</p>
10	«Поэтическая тетрадь 3»		6		<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения.</p>	<p>Выразительное чтение. Выучить стихотворение наизусть Конкурс чтецов</p>		<p>Интеллектуальное воспитание: форми вание средства ми литерату</p>

								<p>рных произвед ений целостно го взгляда на мир. Эстетиче ское воспита ние: воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей ценносте й и чувств. Социаль но- коммуни кативно е: овладени е навыкам и сотрудни</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								чества с учителем и сверстниками. Здоровье берегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.
11.	«Родина»		6	2	Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания,	Устный опрос; Проверочная работа. Проект «Они защищали Родину»	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/star t/194428/ Задания сайта Учи.ру	Гражданско-патриотическое воспитание: воспитание чувства гордости за свою родину, её историю, российский народ.

					<p>составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений) Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p>			<p>Нравственное воспитание: воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы.</p> <p>Социально-</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

								коммуни кативно е: овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками. Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
12.	«Страна Фантазия»		7	1	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Знакомство с жанром фантастики. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств	Устный опрос; Проверочная работа.	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/star t/194658/ Задания сайта Учи.ру	Интеллектуальн ое воспита ние: воспитан ие художест

				<p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p>			<p>венно творческого воображения, умения создавать свои тексты. Нравственное воспитание: воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания. Эстетическое воспитание: воспитание художественно-эстетического чувства,</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

									эстетических потребностей, ценностей и чувств. Социально-коммуникативное: овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками. Здоровьеберегающее воспитание: формирование установок и на безопасный и здоровый образ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								жизни.
13.	«Зарубежная литература»		11	1	Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказ произведения, чтение диалогов по ролям.	Интерактивные уроки РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/star t/194782/ Задания сайта Учи.ру	Нравственное воспитание: воспитание уважительного отношения к культуре других народов. Эстетическое воспитание: воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностной и чувств. Социально-коммуни

								кативно е: овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками. Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
	Всего		102					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	Контрольные работы			
1	Произведения о нашей Родине	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	6	0	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по	РЭШ	Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре

				<p>изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основным средством обучения является учебник «Литературное чтение», содержание которого соответствует учебной программе курса.

1-4 КЛАСС

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение.

1. Рабочие программы. 1—4 классы.
2. 2. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
3. 3. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 2 Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
4. 4. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 2 Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.

Методические материалы для учителя Литературное чтение.

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

Поурочные разработки.1 - 4 класс.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

«Новая начальная школа» <http://school-collection.edu.ru>

Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; <http://www.epampa.narod.ru>

Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru> Сайт «Твори, обучаясь!»
<http://www.slovotvorhestvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Портал компании «Кирилл и Мефодий» <http://www.km.ru>

Образовательный портал «Учеба» <http://www.uroki.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») <http://festival.1september>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnayashkola/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>

Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about /193>

Учи. ру – интерактивная образовательная платформа [https://uchi.ru/ /](https://uchi.ru/)

Инфо Урок <https://infourok.ru/>

Оборудование для проведения демонстраций

Мультимедийный проектор, колонки, телевизор.