

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37 Г.ТОМСКА**

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МАОУ СОШ №37 Г.ТОМСКА  
\_\_\_\_\_ А.В. ИВАНОВ  
ПРИКАЗ №198 ОТ 20.08.2024 Г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 4 ГОДА**

**ТОМСК 2024**

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2. Рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности

2.3. Программа воспитания

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Система условий реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

Приложение 1. Оценочные и методические материалы

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (программа НОО ООО) начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов и методических документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в редакции изменений и дополнений).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286) (в редакции изменений и дополнений).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
- Распоряжением правительства РФ «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования на 2018-2025 гг.»
- Федеральными проектами и программами национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- Федеральной основной образовательной программой. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023). (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 апреля 2023 г. №1/23).
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).
- Санитарными правилами и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).
- Уставом образовательного учреждения.

**Цель** реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- развитие функциональной грамотности младших школьников;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Деятельностный подход позволяет:**

- варьировать методами и средствами познания;
- осуществлять не только репродуктивную, воспроизводящую познавательную деятельность, но и продуктивную, созидательную;
- развивать способность самостоятельно добывать знания;
- применять приемы познавательной деятельности и способы контроля своих действий;
- формировать универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование

устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

**Ведущие технологии, используемые в образовательном процессе в начальной школе:**

#### **1. Информационно-коммуникационные технологии**

В учебном процессе используются проникающие технологии для реализации отдельных дидактических задач, которые способствуют формированию умений работать с информацией, развитие коммуникативных способности обучающихся, формируют исследовательские умения.

#### **2. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как совокупность принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития задачами здоровьесбережения. Они способствуют формированию и укреплению здоровья обучающихся, воспитания у них культуры здоровья и безопасного образа жизни.

#### **3. Технология критериального оценивания образовательных достижений (учебных успехов).**

Технология критериального оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся, способствует развитию умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; обеспечивает мотивацию на успех. Данная технология направлена, прежде всего, на формирование регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий и способствует личностному развитию обучающихся.

#### **4. Технология личностно-ориентированного обучения**

Данная технология позволяет:

- сохранить и поддержать индивидуальность ребенка;
- предоставить возможность каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создать условия для обязательной успешной деятельности;
- простроить обучение в зоне «ближайшего развития», обеспечить своевременную помощь каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создать условия для реализации творческих возможностей школьника.

#### **5. Проблемно-диалогическая технология**

Проблемно-диалогическая технология предполагает творческое овладение знаниями, умениями и навыками, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

#### **6. Игровые технологии**

Игровые технологии создают условия для снижения психоэмоционального напряжения обучающихся, способствуют формированию универсальных учебных действий.

## 7. Технологии уровневой дифференциации

Данные технологии позволяют создать условия для обучения детей с разным уровнем сформированности познавательной сферы, в том числе как для одарённых обучающихся, так и обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Используемые технологии ориентированы на:

- активизацию и интенсификацию учебно-воспитательного процесса;
- развитие творческого потенциала личности каждого ученика;
- развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых им не только в учебе, но и в обычной жизни;
- развитие навыков коллективного взаимодействия;
- привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе;
- адаптацию ребенка в условиях социума;
- на решение проблемы социализации ученика в учебном коллективе и в условиях школы как системы.

Использование любой технологии проходит преимущественно с использованием активных форм и методов обучения: обучение в сотрудничестве с использованием групповой и парной формы работы.

Используемый УМК «Школа России» позволяет достичь планируемых результатов. К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных предметов, так и программ духовно-нравственного воспитания, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

- **метапредметные результаты** - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и рабочих программ по предметам.

- **предметные результаты** - освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты формируются за счёт реализации рабочих программ по предметам.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план начального общего образования (далее - учебный план), который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, включающую в том числе внеурочную деятельность. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное), которые подробно отражены в программах МАОУ СОШ № 37.

Начальное общее образование в МАОУ СОШ № 37 может быть получено:

- в очной, очно-заочной или заочной форме;
- в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

### **Характеристика состава участников образовательного процесса**

Средняя общеобразовательная школа № 37, являясь муниципальным автономным общеобразовательным учреждением, ориентирована на обучение, воспитание и развитие всех обучающихся, в том числе и ОВЗ, с учетом их индивидуальных особенностей и их образовательных потребностей.

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальная деятельность, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие.

В школе внеурочная деятельность организована преимущественно по типу **оптимизационной модели, то есть модели внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения, в её реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-психолог и другие).**

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в образовательной организации, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

### **Адресность программы.**



Программа адресована: обучающимся и родителям:

-для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности, достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

-для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия; *учителям:*

-для определения целей, задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;

-для определения ответственности за качество образования; *администрации:*

-для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам образовательной деятельности;

-в качестве ориентира для создания условий по освоению учащимися ООП НОО; - для контроля качества образования;

-для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений (учеников, родителей, администрации, педагогических работников и других участников); всем субъектам образовательной деятельности:

-для установления взаимодействия субъектов образовательной деятельности; учредителю и органам управления:

-с целью объективности оценивания образовательных результатов ОО в целом;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы; - для сохранения и развития традиций города Томска.

Состав участников образовательных отношений в ходе реализации ООП представлен следующим образом: обучающиеся 1-4 классов и их родители (законные представители); педагогические работники ОО; организации - социальные партнеры ОО. Специфика большинства контингента учащихся определяется тем, что они посещают в течение года перед школой курсы адаптации к школьной жизни и имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; понимают условные изображения в любых учебных предметах; владеют умениями решать математические, лингвистические и другие задачи; произвольно регулировать своё поведение и деятельность; организовывать и выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем; могут использовать эталоны обобщённых способов действий.

## **1.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МАОУ СОШ № 37, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В структуре ООП НОО отражена совокупность трех систем требований Стандарта: - Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим условиям;

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №37 реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из предлагаемого перечня. Вариативность содержания образовательных программ начального образования реализуется через возможность формирования программ начального образования различного уровня сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Срок обучения в начальной школе составляет 4 года. Общее число учебных часов составляет не менее 2954 и не более 3190.

С учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости срок обучения в начальной школе может быть сокращён. В этом случае обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

### **Планируемые результаты:**

– **обеспечивают** связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– **являются** содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- **предполагают** формирование у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов **описывает и характеризует** обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания: **ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты** изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам рабочей программы по предмету. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Первый блок «Выпускник научится».

Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего

развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит 13 единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.**

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» к каждому разделу рабочей программы учебного предмета и выделяются *курсивом* (повышенный уровень). Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам:

- «Русский язык»,
- «Литературное чтение»,
- «Иностранный язык»,
- «Математика»,
- «Окружающий мир»,

- «Музыка»,
- «Изобразительное искусство»,
- «Технология»,
- «Физическая культура»
- «ОРКСЭ»

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**



В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно - символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получают возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (*метапредметные результаты*)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа-сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

#### ***Выпускник получит возможность научиться***

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и

удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

#### ***Выпускник получит возможность научиться***

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### **Создание, представление и передача сообщений**

##### **Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### **Планирование деятельности, управление и организация**

##### **Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования**

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

## **Содержательная линия «Система языка»**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология»**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

***Раздел «Синтаксис»***

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; – классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка,



используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно- популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **1.2.4. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; -

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно- познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

##### **Выпускник научится:**

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

– рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

– составлять краткую характеристику персонажа;

– кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

##### **Выпускник научится:**

– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### ***Чтение***

##### **Выпускник научится:**

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### ***Письмо***

#### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; – заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### ***Графика, каллиграфия, орфография***

#### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

#### ***Фонетическая сторона речи***

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### ***Лексическая сторона речи***

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

***Грамматическая сторона речи***

***Выпускник научится:***

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but; – использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **1.2.5. Математика и информатика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи,
- приобретут необходимые вычислительные навыки; научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач,
- приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия

с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;



– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

#### **Работа с текстовыми задачами**

##### **Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– решать задачи в 3—4 действия;

– находить разные способы решения задачи.

#### **Пространственные отношения**

##### **Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

***Выпускник получит возможность научиться*** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### **Геометрические величины**

##### **Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

##### ***Выпускник получит возможность научиться***

– вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

#### **Работа с информацией**

##### **Выпускник научится:**

– читать несложные готовые таблицы; – заполнять несложные готовые таблицы;

– читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– читать несложные готовые круговые диаграммы;

– достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

– сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам религии народов России, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы исламской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы иудейской культуры**

#### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы религии народов России**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно- нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**1.2.7. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с

людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ- средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

**Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям – и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;



– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **1.2.8. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации,

- зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач,

- познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; – высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?****Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; – изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.9. Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, б8 пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### **Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет однопольные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы в пределах октавы.** Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

**8. Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся *получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **1.2.10. Технология**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;



- понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### **1.2.11. Физическая культура**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

#### **Способы физкультурной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; – выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам; – выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах.

Для группы одарённых детей ориентиром достижения планируемых результатов являются задания пропедевтического уровня сложности. Поскольку у одарённых детей высокий уровень развития мыслительных процессов, то освоение образовательной программы выходит за рамки системы опорных заданий. Для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются учебные задания, которые проверяют способность выпускника выполнять такие

учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт. В этих учебных ситуациях и заданиях действия учащихся целенаправленно формируются и организуются педагогом, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения.

Данный уровень планируемых результатов используются как при итоговом оценивании для обоснования повышенных оценок, так и в анонимных обследованиях качества образования.

## **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы обучающимися с особенными возможностями здоровья**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные и предметные) обучающимися с нарушениями речи, которым рекомендовано обучение по программе 5 вида, вариант 5.1, обучающимися с задержкой психического развития, которым рекомендовано обучение по программе 7 вида, вариант 7.1, соответствуют планируемым результатам, сформулированным в ФГОС для обучающихся с ОВЗ. При переходе на следующий уровень обучения при проведении надлежащей коррекционной работы планируемые результаты обучающихся с ОВЗ, полностью соответствуют по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения, достигают планируемых результатов для всех обучающихся по ООП НОО.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные и предметные) обучающимися с задержкой психического развития, которым рекомендовано обучение по программе 7 вида, вариант 7.2, соответствуют ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития, отражены в адаптированной основной образовательной программе, дополненной планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

### **Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:**

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

### **Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:**

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий; в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:**

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:**

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:**

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

**Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:**

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями

***Портрет выпускника начальной школы:***

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свой край, Родину, с чувством гордости и патриотизма к своей семье, родному городу;
- уважающий и принимающий ценности семьи, историю и культуру каждого народа;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации и планированию собственной деятельности, самостоятельно ориентироваться в любой работе;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки;
- владеющий приемами и навыками межличностного общения со сверстниками;
- доброжелательный, уважающий окружающих;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни;
- принимающий и выполняющий школьные нормы поведения и общения;
- владеющий знаниями о роли труда человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

#### Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Основными **функциями** системы оценки являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

#### Особенности системы оценки образовательных результатов:

- *комплексный подход к оценке результатов* образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования);
  - использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования в качестве *содержательной и критериальной базы оценки*;
  - *оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов* на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
  - *оценка динамики образовательных достижений* учащихся;
  - сочетание *внешней и внутренней оценки* как механизма обеспечения качества образования;
  - использование *персонифицированных процедур* в целях итоговой оценки и аттестации обучающихся и *неперсонифицированных процедур* в целях оценки состояния и тенденций развития системы образования, а также в иных аттестационных целях;
  - *уровневый подход* к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению данных;
  - использование *накопительной системы оценивания (портфолио)*, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений младших школьников;
  - использование наряду со *стандартизированными письменными или устными работами* таких методов оценки, как *проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения* и др.;
  - включение обучающихся в *активную контрольно-оценочную деятельность*;
- Таким образом, система оценивания направленная на получение информации, позволяет учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешности собственной педагогической деятельности.

#### Условия обновления системы оценивания учебных достижений обучающихся.

1. Наличие в МАОУ СОШ №37 организации нормативно-правовой базы, определяющей систему оценивания учебных достижений обучающихся.
2. Применение специально разработанных критериев оценивания учебных достижений.

3. Осуществление технологического подхода в обучении, обеспечивающего открытость и доступность требований, предъявляемых к обучающимся.
4. Оптимальное сочетание различных оценочных шкал с учётом возрастных особенностей обучающихся.
5. Целенаправленная работа по формированию универсальных учебных действий.
6. Освоение и использование эффективных форм, средств, методов, технологий оценивания.
7. Ориентация образовательной деятельности на личностные образовательные достижения каждого ученика.
8. Повышение уровня компетентности педагогов по вопросам оценки образовательных достижений обучающихся начальной школы.

***В основе оценивания лежат следующие показатели:***

- уровень сформированности предметных результатов;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- образовательные достижения обучающихся;
- профессионально-педагогические достижения педагогов;
- состояние здоровья и физическое развитие обучающихся;
- адаптация обучающихся на новой ступени обучения;
- эффективность образовательного процесса;
- уровень воспитанности обучающихся.

Показатель	Источник информации	Критерий	Инструментарий
Уровень сформированности предметных результатов;	1. Мониторинг качества обучения на уровне ученика. 2. Итоговая аттестация.	Уровень обученности	1. Степень обученности 2. Качество обученности 3. Место по классу 4. Рейтинг уровня обучения
Уровень сформированности универсальных учебных действий	Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий	Уровень сформированности познавательных УУД Уровень сформированности коммуникативных УУД Уровень сформированности регулятивных УУД	Диагностическая карта учителя Диагностическая карта психолога
Образовательные достижения обучающихся, в том числе и во внеурочной деятельности	Результаты участия в конференциях, олимпиадах, конкурсах, социальных и образовательных проектах, соревнованиях	Повышенный уровень знаний; уровень исследовательских проектов; участие в олимпиадах и конкурсах; положительная динамика уровня сформированности	Олимпиадные и конкурсные задания; матрица оценки защиты исследовательских работ, проектов. Портфолио обучающихся



		универсальных учебных действий.	
Профессионально-педагогические достижения педагогов	Результаты профессионально-педагогической деятельности педагогов; результаты аттестации педагогов;	качество рабочей программы; образовательные достижения обучающихся; наличие программы мониторинга педагогической деятельности участие в инновационной работе	Диагностическая карта труда Инновационная карта Анализ отчетов
Состояние здоровья и физическое развитие обучающихся	Данные медработника гимназии о состоянии здоровья обучающихся; данные о количестве уроков, пропущенных по болезни; общее физическое развитие обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>Динамика состояния здоровья;</li> <li>уровень физической подготовленности;</li> <li>динамика физической подготовленности</li> </ul>	Статистические данные
Эффективность образовательного процесса	Педагогический мониторинг на уровне администрации  Результаты анкетирования, соц.опроса	<ul style="list-style-type: none"> <li>Степень удовлетворенности образовательными услугами</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Степень обученности</li> <li>Качество обученности</li> <li>Рейтинг учителя</li> </ol> Карта наблюдений на уроке Анкетирование Социологический опрос
Уровень воспитанности обучающихся	Результаты анкетирования и наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самооценка ученика, оценка педагогов, родителей через систему отношений к себе, к обществу, миру, труду</li> </ul>	Карта воспитанности
Адаптация обучающихся на новой ступени обучения	Результаты входного мониторинга; Результаты диагностики; Результаты наблюдений; Результаты учебной деятельности	Степень адаптации обучающихся	Диагностика успешности адаптации Карта наблюдений на уроке Статистические

			данные
--	--	--	--------

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

При оценке результатов деятельности её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

### **Оценка личностных результатов**

*Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

*смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

**сформированности** внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;

ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

**сформированности** основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

**сформированности** самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

**сформированности** мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

**знания моральных норм** и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «*Выпускник научится*». Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

В рамках системы внутренней оценки осуществляется ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося**.

<b>Процедура оценки</b>	
<p><b>Внешняя оценка</b>  <b>Предмет оценки</b>            эффективность воспитательно-образовательной деятельности</p> <p><b>Форма</b> проведения процедуры:            неперсонифицированные мониторинговые исследования</p> <p><b>Инструментарий:</b>  <b>стандартизированные</b> типовые задачи оценки личностных результатов.</p>	<p><b>Внутренняя оценка</b>  <b>Предмет оценки</b> - сформированность отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений)</p> <p><b>Задача оценки данных результатов:</b> оптимизация личностного развития обучающихся</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b>  <b>Неперсонифицированные</b> мониторинговые исследования проводит администрация школы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы.</li> <li>2. Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов.</li> <li>3. Психолог в рамках преемственности с ДОО и при переходе обучающихся в школу на следующий уровень получения общего образования.</li> </ol> <p><b>Персонифицированные</b> мониторинговые исследования проводит:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса.</li> <li>2. Психолог в рамках работы с детьми « группы риска» по запросу педагогов ( при согласовании родителей), родителей (законных представителей) на основании решения ПМПк .</li> </ol> <p><b>Инструментарий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типовые задания по оценке личностных результатов, представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение,2008.</li> <li>2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр ,2003.</li> </ol>

	<p>3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест «Школа «Баркан А.И. Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е. Ежаковой 1-х классах), Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс).</p> <p><b>Методы оценки:</b> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, возрастно-психологическое консультирование</p> <p><b>Результаты продвижения в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов учителя, психолога.</b></p> <p><b>Осуществление обратной связи через:</b></p> <p>1. Информированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);</li> <li>- обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).</li> </ul>
--	---

Оценка динамики *личностного прогресса ученика* осуществляется с помощью *портфолио*, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, позволяющего оценить динамику индивидуальных достижений обучающихся.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима **специальная поддержка**. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательной организации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом.

### **Оценка метапредметных результатов**

**Объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, содержание которых представлено в разделах планируемых результатов: «Регулятивные учебные действия», «Познавательные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Чтение: работа с информацией». Оценка осуществляется в рамках интеграции внутришкольного контроля, текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательных отношений— учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана и внеурочной деятельности. Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

<b>Процедура оценки</b>	
<b>Внешняя оценка</b>	<b>Внутренняя оценка</b>

<p><b>Предмет оценки</b>  эффективность воспитательно-образовательной деятельности.</p> <p><b>Форма</b> проведения процедуры:  мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в рамках аттестации педагогов и аккредитации образовательного учреждения;</li> <li>– проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.</li> </ul> <p><b>Инструментарий, формы оценки:</b>  Комплексные работы на межпредметной основе, проверочные работы на предметной основе, где метапредметный результат является инструментальной основой, разработанные на федеральном или региональном уровне.</p>	<p><b>Предмет оценки:</b> сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.</p> <p><b>Задача оценки данных результатов:</b> определение уровня присвоения учащимися определенных универсальных учебных действий, как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.</p> <p><b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p><b>Форма проведения процедуры:</b>  <b>Неперсонифицированные</b> мониторинговые исследования проводит администрация школы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (коммуникативные универсальные учебные действия; регулятивные универсальные действия)</li> <li>2) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по изучению состояния преподавания предметов;</li> <li>– по изучению состояния организации внеурочной деятельности;</li> <li>– в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ, русский язык, математика, комплексная работа на метапредметной основе);</li> <li>– на этапах рубежного контроля.</li> </ul> </li> <li>3) Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся для получения общего образования следующего уровня (коммуникативные, регулятивные, познавательные).</li> </ol> <p><b>Персонифицированные мониторинговые исследования</b> проводят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Учитель в рамках: <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы;</li> <li>– тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности;</li> <li>– по итогам четверти, полугодия;</li> <li>– промежуточной и итоговой аттестации.</li> </ul> </li> <li>2) Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми « группы риска».</li> <li>3) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.</li> </ol> <p><b>Инструментарий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г. Асмолову)</li> <li>2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа, (по методике Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой)</li> </ol>
---	--

	<p>3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой).</p> <p>4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность).</p> <p><b>Методы оценки:</b> фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.</p> <p><b>Результаты продвижения в формировании</b> таких действий как коммуникативные и регулятивные действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио ученика, листах самооценки.</p>
--	---

Оценка уровня сформированности предметных результатов в рамках программ учебных предметов проводится учителем.

Оценка уровня сформированности метапредметных результатов в рамках программы формирования УУД проводится психологом.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, работе по программе «Чтение. Работа с текстом», которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;
- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности осуществляется в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда познавательных коммуникативных и регулятивных действий. Для учителя оценка являются показателем того, на каком уровне сформировано умение ученика и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального общего образования. Достижение планируемых результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательных отношений — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Внутренняя система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего начального образования предполагает проведение в рамках итоговой и промежуточной аттестации трех контрольных работ:

- 1) итоговая работа по русскому языку (диктант и итоговая работа);
- 2) итоговая работа по математике;

3) итоговая комплексная работа на межпредметной основе:

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе:

- *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*);
- *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. При получении начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей. При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, поэтому оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам с учётом:

- владения предметными понятиями и способами действия;
- умения применять знания в новых условиях;
- системности знаний.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

#### **Основные подходы к оценке образовательных достижений:**

- *критериально-ориентированный*

При данном подходе результаты могут интерпретироваться двумя способами: в первом случае делается вывод о том, освоен или не освоен проверяемый материал (достиг

стандарта или нет), во втором - дается уровень или процент освоения проверяемого материала. В данном случае определяется уровень качественной, абсолютной успеваемости и степень обученности.

- *ориентированный на индивидуальные нормы* конкретного ученика, реального уровня его развития в данный момент времени. Результатом оценки в этом случае является темп усвоения и объем усвоенного материала по сравнению с его начальным стартовым уровнем.
- в соответствии с требованиями стандарта оценка достижений планируемых результатов осуществляется на 2 уровнях: базовом, где очевиден способ решения, и повышенном, в которых способ решения явно не задан и ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала.

<b>Процедура оценки</b>	
<p><b>Внешняя оценка</b>  <b>Предмет оценки</b>            эффективность воспитательно-образовательной деятельности.  <b>Форма проведения:</b>            мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:            – в рамках аттестации педагогов и аккредитации организации, осуществляющей образовательную деятельность;            -проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.  <b>Инструментарий, формы оценки:</b> комплексные работы на межпредметной основе, контрольные работы по русскому языку и математике.</p>	<p><b>Внутренняя оценка</b>  <b>Предмет оценки</b> сформированности действий обучающихся с предметным содержанием (предметных действий); наличие система опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.  <b>Задача оценки данных результатов:</b>            – определение достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения;            – определение готовности обучающихся для получения общего образования следующего уровня;            – определение возможностей индивидуального развития обучающихся.  <b>Субъекты оценочной деятельности:</b> администрация, учитель, обучающиеся.  <b>Форма проведения процедуры:</b>  <b>Неперсонифицированные мониторинговые исследования</b> проводит администрация школы: заместитель директора по УВР, заведующая кафедрой учителей начальных классов в рамках внутришкольного контроля:            – по изучению состояния преподавания предметов инвариантной части учебного плана в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе)  <b>Персонифицированные мониторинговые исследования</b> проводят:            1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.</p>



	<p>2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).</p> <p><b>Инструментарий:</b></p> <p>1. В рамках промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»); комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.</p> <p><b>Методы оценки:</b> стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).</p> <p><b>Осуществление обратной связи через:</b></p> <p>1. Информированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);</li> <li>– обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).</li> </ul> <p>2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентирование на успех.</p>
--	---

Для управления качеством обучения в гимназии используется **мониторинг на уровне ученика и на уровне администрации.**

**Задача** мониторинга качества обучения на уровне ученика выявить:

- соответствие знаний учащихся планируемым результатам на базовом и повышенном уровне (для обучающихся с высоким уровнем развития познавательной сферы)
- эффективность организации учебного процесса, его методического обеспечения;
- уровень сформированности универсальных учебных действий;
- проблемы в знаниях детей по разным разделам программного материала;
- сравнить результаты, оценить динамику развития и обученности.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика организуется на основе диагностических методов по этапам:

- 1 этап – стартовая диагностика (на входе в 1 класс)
- 2 этап – входная диагностика (начало учебного года и начало изучения тем)
- 3 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала)
- 4 этап - промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения)
- 5 этап – промежуточная итоговая диагностика (в конце 4 класса)

**Стартовая диагностика** (предварительный контроль на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании. Частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных умений, скудость и неполнота представлений, низкий уровень социального развития не является основанием для дискриминационных решений, а

указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с ребенком и направления коррекции.

**Цель входной диагностики** - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала.

**Цель текущей диагностики** - систематический анализ процесса формирования планируемых результатов по предмету, стимулирование учебного труда обучающегося. Учитель оценивает надежность сформированности способов действий, выявляет динамику развития учащихся, намечает пути повышения успешности обучения отдельных учащихся. Такой подход к организации контроля учебных достижений обучающихся позволяет учителю оценить эффективность применяемой технологии и методики обучения, при необходимости внести изменения в организацию учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по всем предметам, включенным в учебный план основной образовательной программы, определяется педагогами образовательной организации самостоятельно с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, индивидуальных особенностей обучающихся соответствующего класса/группы, содержанием рабочей программы, используемых образовательных технологий.

Текущий контроль обучающихся, временно находящихся в санаториях, медицинских организациях, имеющих лицензию на право осуществления образовательной деятельности, осуществляется в этих заведениях, полученные результаты учитываются при выставлении четвертных/полугодовых отметок. Учащиеся, обучающиеся по индивидуальным учебным планам, аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Аттестация в 1 классах осуществляется на безотметочной основе. Допускается словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Для развития самооценки своей работы на уроке рекомендуется в 1-2 классах использовать приём незаконченных предложений.

**Сегодня на уроке:**

- Я научился ...
- Было интересно ...

- Было трудно ...
- Могу похвалить себя за то, что...
- Могу похвалить одноклассников за то, что...
- Больше всего мне понравилось...
- Мне показалось важным ...

На уроке **ученик сам** может оценить результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определить отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

**Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик):**

1. Что нужно было сделать в задаче (задании)? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём? Для ответа на этот вопрос ученику нужно: либо получить эталон правильного решения задачи и сравнить с ним своё решение; либо руководствоваться реакцией учителя и класса на собственное решение – исправляли ли какие-то его шаги, приняли ли его конечный ответ.
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/14-15 от 19.11.1998г., № 14-51- 140/13 от 21.05 2004г. При проведении текущего контроля обучающимся не выставляются отметка 2, так как идёт только формирование умений. За тематические и итоговые проверочны работы выставляются все отметки. Обучающийся имеет **право на повторное выполнение аналогичной работы** в течение 5 дней, но до контрольной работы по этой теме.

Отметка обучающихся за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20 - 25 апреля; в день можно проводить не более одной контрольной работы.

В текущей оценочной деятельности используется следующая шкала:

Уровни успешности	Шкала оценок
<b>Не достигнут базовый уровень</b> <i>Не решена типовая, много раз отработанная задача</i>	<b>«2»</b> ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Базовый уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>	<b>«3»</b> норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>
	<b>«4»</b> хорошо. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>

<b>Повышенный уровень</b> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>	<b>«4»</b> хорошо. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>
	<b>«5»</b> отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>

### Листа оценки учебных достижений обучающихся

ФИ обучающегося	математика	русский язык	литературное чтение	окружающий мир	иностранный язык	Музыка	физическая культура	ИЗО	технология	Уровни успешности	
										повышенный	базовый

### Таблица соответствия уровня усвоения 5-балльной шкале

% усвоения	Отметка (по 5-балльной шкале)
90-100	«5» - отлично
75-90	«4» - хорошо
50-75	«3» - зачет
Менее 50	«2» - не зачет

**Цель промежуточной диагностики** – оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для продолжения обучения в следующем классе.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в формах:

- комплексной контрольной работы;
- итоговой контрольной работы;
- тестирования;
- защиты индивидуального/группового проекта.

### Оценка уровня усвоения междисциплинарных программ

«Чтение. Работа с текстом»

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

В качестве инструментария оценки уровня сформированности умений работы с текстом используется тестирование, где предусмотрены задания, которые обеспечивают

диагностику уровня развития у учеников конкретных групп умений, определяющих функциональную грамотность в области чтения – читательскую компетентность. К таким умениям относятся:

- работа с информацией;
- поисково - исследовательские умения;
- творческие (креативные).

Полученный в ходе диагностики процент (%) выполнения заданий каждой группы свидетельствует о степени сформированности у обучающегося соответствующих групп умений.

В соответствии с общим процентом выполнения всех групп заданий определяется уровень развития у младшего школьника функциональной грамотности в области чтения - читательской компетентности – на низком (30%), среднем (50%-70%) или высоком (70%-100%) уровнях.

В соответствии с планом мониторинга тестирование по междисциплинарной программе «Чтение. Работа с текстом» проводится в 1 полугодии. Эффективность коррекционной работы проверяется при выполнении комплексной работы во 2 полугодии.

### **Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.

Для определения и оценки уровня ИКТ- компетентности у младших школьников, их готовность к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творчеству проводится диагностика в виде оценки качества выполнения проектных и исследовательских работ, представленных презентациями на конференциях разного уровня. Также оценка проводится с помощью диагностических тестовых заданий из раздела «Практика работы на компьютере» по предмету «Технология».

### **Промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся 4 классов**

**Цель промежуточной итоговой диагностики** - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для получения общего образования следующего уровня обучения. Обучающиеся 4 классов выполняют стандартизированные итоговые работы по русскому языку, математике.

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения получения общего образования следующего уровня, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

В итоговой оценке выделяются две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний по русскому языку и математике и двум междисциплинарным программам «Чтение: работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий» на момент окончания школы.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

По результатам накопленной оценки делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В целях эффективности внутренней оценки достижения планируемых результатов учащимися школы для получения общего образования следующего уровня обучения предусмотрено **осуществление обратной связи** через:

1) информированность:

- педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);
- обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио);
- родителей о достижениях детей.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе. Комплексная работа на межпредметной основе оценивается по уровням: высокий, повышенный, базовый, недопустимый, критический.

### Перевод обучающихся

Обучающие успешно освоившие основную образовательную программу начального общего образования, решением Педагогического совета школы переводятся в следующий класс.

Решение о переводе обучающегося для получения общего образования следующего уровня принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития (с учётом достижений и психологических проблем развития ребёнка);
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени образования.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями

Решение о переводе обучающегося для получения общего образования следующего уровня осуществляется на основании выводов о достижении планируемых результатов.

Вывод о достижении планируемых результатов	Накопительная оценка	
	Оценка достижения планируемых результатов	Результаты выполнения итоговых работ

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня.	не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы	правильное выполнение менее 50% заданий базового уровня
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета	по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с «удовлетворительно»	правильное выполнение не менее 50% заданий базового уровня.
Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.	не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично»	правильное выполнение не менее 75% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки, не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе для получения общего образования следующего уровня принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Выявление и оценка эффективности работы с одарёнными детьми**

Первичная диагностика основывается на наблюдениях, практическом опыте, интуиции учителей, родителей. Наблюдения проводятся как в естественной ситуации школьного обучения, так и в специально смоделированных ситуациях. Вторым средством диагностики одаренности являются тесты, направленные на оценку интеллекта и креативности. На основе наблюдения и тестирования принимается решение о включении обучающегося в группу одарённых детей. Для оценки эффективности организуемой работы тестирование проводится ежегодно.

Для выявления уровня интеллектуального развития используются «Универсальные тесты» американского профессора Айзенка на выявление уровня IQ, так как высокий уровень IQ может являться предпосылкой ко многим талантам.

Таланты и способности, которые не зависят от уровня интеллекта, к ним относятся спортивные, музыкальные и художественные, поэтические, литературные и артистические дарования, выявляются в результате наблюдения и изучения портфолио. **Приложение .....**

### **Система оценки достижения обучающимися с особыми возможностями здоровья**

Система оценки достижения планируемых результатов обучающимися с особыми возможностями здоровья (далее ОВЗ) предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, имеющими рекомендации ГМПК об обучении по программам 5 вида,

вариант 5.1, 7 вида, вариант 7.1 осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, имеющими рекомендации ГМПК об обучении по программам 7 вида, вариант 7.2 осуществляется в соответствии с адаптированной основной образовательной программой, составленной в соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся.

Обучающиеся с ОВЗ имеют право на прохождение текущей, промежуточной аттестации в специальных условиях.

Специальные условия проведения *текущей аттестации* обучающихся с ОВЗ включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она может быть дополнительно прочитана педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами:
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Оценка письменных работ обучающихся с нарушениями речи осуществляется в соответствии с рекомендациями, изложенными в инструктивно-методическом письме «О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку», Сборник документов и методических материалов по обучению детей с ОВЗ, Томск 2013 г.

Система оценки достижения обучающихся с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы, выступает наличие



положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и промежуточную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ОВЗ в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью промежуточной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ОВЗ в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающиеся в случае согласия родителей (законных представителей) направляются на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений ученика** (портфолио). Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.). Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся в образовательной организации осуществляется согласно Положению о внеурочной деятельности.

### **Итоговая оценка выпускника**

Проведение **комплексной интегрированной письменной контрольной работы** позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению, как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика. Они строятся на основе не сплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение требует применения знаний в нестандартной для обучающегося ситуации, более активного привлечения личного опыта. Задания дополнительной части выполняются обучающимися только на добровольной основе. Соответственно, и отрицательные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика; может добавляться и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

#### • **В области чтения**

##### **1) техника и навыки чтения**

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться.

При проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат.

**2) культура чтения, навыки работы с текстом и информацией** (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

##### **3) читательский отклик на прочитанное.**

#### • **В области системы языка**

**1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звукобуквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

**2) умение строить свободные высказывания:**

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание)), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;

**3) сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);**

**4) объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);**

• **В области математики**

**1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий** по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

**2) умение видеть математические проблемы** в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

**3) умение рассуждать и обосновывать свои действия.**

• **В области окружающего мира**

**1) сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий**

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов;

**2) сформированность первичных предметных способов учебных действий**

- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации;

**3) сформированность первичных методологических представлений**

- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Промежуточная аттестация проводится:

- в соответствии с расписанием, утверждённым руководителем образовательной организации не менее чем за 2 недели до её проведения;

-аттестационной комиссией в количестве не менее 2 человек, включающей учителя данного класса и ассистента, утверждённой приказом руководителя образовательной организации;

-по контрольно - измерительным материалам, согласованным на кафедре начального образования, с соблюдением режима конфиденциальности.

В отношении обучающихся, осваивающих ООП на дому, промежуточная аттестация по предметам учебного плана может основываться на результатах текущего контроля успеваемости, при условии, что по всем учебным предметам учебного плана, они имеют положительные результаты текущего контроля.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации признаются академической задолженностью.

Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей).

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией, в пределах одного года с момента академической задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого - медико - педагогической комиссии, переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном Положением об индивидуальном учебном плане .

Если родители (законные представители) в течение 2-х недель после получения уведомления о том, что обучающийся не ликвидировал академическую задолженность, письменно не выразили своего выбора дальнейшей траектории обучения обучающегося, образовательная организация оставляет за собой право оставить обучающегося на повторное обучение либо перевести на обучение по индивидуальному учебному плану.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.

Мониторинг достижения предметных результатов предусматривает планируемый результат, который выражается в задаваемом уровне качественной успеваемости и достигнутом уровне, который может быть оценен как:

Оптимальный уровень 90-100%.

Допустимый уровень 75-90%,

Критический уровень 50-75%,

Недопустимый уровень до 50%.

Мониторинг качества обучения на уровне ученика также предусматривает и анализ допущенных обучающимися ошибок, что позволяет оценить динамику уровня сформированности предметных умений. Каждая ошибка анализируется как в количественном соотношении, так и в процентном отношении. Коррекционная работа планируется с уровня 20%. Если ошибок больше, чем 36% проводится анализ причин.

Такой подход позволит также оценить динамику уровня сформированности предметных умений.

### *Формы контроля и учета достижений обучающихся*

<b>Обязательные формы и методы контроля</b>	<b>Иные формы учета достижений</b>		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменная самостоятельная работа (не более 2 раз в месяц);</li> <li>- проверочные работы, диктанты (по окончании изучения темы);</li> <li>- контрольное списывание;</li> <li>- тестовые задания;</li> <li>- графическая работа;</li> <li>- изложение;</li> <li>- доклад;</li> <li>- творческая работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-диагностическая проверочная работа (конец четверти);</li> <li>- диктанты;</li> <li>- изложение;</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности;</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио;</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

### **Оценка уровня усвоения междисциплинарных программ**

#### «Чтение. Работа с текстом»

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

В качестве инструментария оценки уровня сформированности умений работы с текстом используется тестирование, где предусмотрены задания, которые обеспечивают диагностику уровня развития у учеников конкретных групп умений, определяющих функциональную грамотность в области чтения – читательскую компетентность. К таким умения относятся:

- работа с информацией;
- поисково - исследовательские умения;
- творческие (креативные).

Полученный в ходе диагностики процент (%) выполнения заданий каждой группы свидетельствует о степени сформированности у обучающегося соответствующих групп умений.

В соответствии с общим процентом выполнения всех групп заданий определяется уровень развития у младшего школьника функциональной грамотности в области чтения - читательской компетентности – на низком (30%), среднем (50%-70%) или высоком (70%-100%) уровнях.

В соответствии с планом мониторинга тестирование по междисциплинарной программе

«Чтение. Работа с текстом» проводится в 1 полугодии. Эффективность коррекционной работы проверяется при выполнении комплексной работы во 2 полугодии.

### **Формирование ИКТ-компетентностей обучающихся**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.

Для определения и оценки уровня ИКТ-компетентности у младших школьников, их готовность к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творчеству проводится диагностика в виде оценки качества выполнения проектных и исследовательских работ, представленных презентациями на конференциях разного уровня. Также оценка проводится с помощью диагностических тестовых заданий из раздела «Практика работы на компьютере» по предмету «Технология».

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений ученика** (портфолио). Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.). Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся в образовательной организации осуществляется согласно Положению о внеурочной деятельности.

### **Промежуточная (итоговая) аттестация обучающихся 4 классов**

**Цель промежуточной итоговой диагностики** - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, необходимых для получения общего образования следующего уровня обучения. Обучающиеся 4 классов выполняют стандартизированные итоговые работы по русскому языку, математике и комплексную работу на межпредметной основе

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения получения общего образования следующего уровня, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

В итоговой оценке выделяются две составляющие: накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов и оценки за стандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний по русскому языку и математике и двум междисциплинарным программам «Чтение: работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий» на момент окончания школы.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

По результатам накопленной оценки делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

В целях эффективности внутренней оценки достижения планируемых результатов учащимися школы для получения общего образования следующего уровня обучения предусмотрено **осуществление обратной связи** через:

1) информированность:

- педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);
- обучающихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио);
- родителей о достижениях детей.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся оцениваются количественно по пятибалльной системе. Комплексная работа на межпредметной основе оценивается по уровням: высокий, повышенный, базовый, недопустимый, критический.

### **Перевод обучающихся**

Обучающие успешно освоившие основную образовательную программу начального общего образования, решением Педагогического совета школы переводится в следующий класс.

Решение о переводе обучающегося для получения общего образования следующего уровня принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития (с учётом достижений и психологических проблем развития ребёнка);
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени образования.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями

Решение о переводе обучающегося для получения общего образования следующего уровня осуществляется на основании выводов о достижении планируемых результатов.

Вывод о достижении планируемых результатов	Накопительная оценка	
	Оценка достижения планируемых результатов	Результаты выполнения итоговых работ
Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня.	не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы	правильное выполнение менее 50% заданий базового уровня
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для получения общего образования следующего уровня, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета	по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с «удовлетворительно»	правильное выполнение не менее 50% заданий базового уровня.
Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.	не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично»	правильное выполнение не менее 75% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки, не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе для получения общего образования следующего уровня принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Выявление и оценка эффективности работы с одарёнными детьми**

Первичная диагностика основывается на наблюдениях, практическом опыте, интуиции учителей, родителей. Наблюдения проводятся как в естественной ситуации школьного обучения, так и в специально смоделированных ситуациях. Вторым средством диагностики одаренности являются тесты, направленные на оценку интеллекта и креативности. На основе наблюдения и тестирования принимается решение о включении обучающегося в группу одарённых детей. Для оценки эффективности организуемой работы тестирование проводится ежегодно.



Для выявления уровня интеллектуального развития используются «Универсальные тесты» американского профессора Айзенка на выявление уровня IQ, так как высокий уровень IQ может являться предпосылкой ко многим талантам.

Таланты и способности, которые не зависят от уровня интеллекта, к ним относятся спортивные, музыкальные и художественные, поэтические, литературные и артистические дарования, выявляются в результате наблюдения и изучения портфолио.

### **Система оценки достижения обучающимися с особыми возможностями здоровья**

Система оценки достижения планируемых результатов обучающимися с особыми возможностями здоровья (далее ОВЗ) предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, имеющими рекомендации ГМПК об обучении по программам 5 вида, вариант 5.1, 7 вида, вариант 7.1 осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, имеющими рекомендации ГМПК об обучении по программам 7 вида, вариант 7.2 осуществляется в соответствии с адаптированной основной образовательной программой, составленной в соответствии ФГОС для обучающихся с ОВЗ, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся.

Обучающиеся с ОВЗ имеют право на прохождение текущей, промежуточной аттестации в специальных условиях.

Специальные условия проведения *текущей аттестации* обучающихся с ОВЗ включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она может быть дополнительно прочитана педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами:
- при необходимости адаптивное инструктирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое ограничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Оценка письменных работ обучающихся с нарушениями речи осуществляется в соответствии с рекомендациями, изложенными в инструктивно-методическом письме «О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку», Сборник документов и методических материалов по обучению детей с ОВЗ, Томск 2013 г.

Система оценки достижения обучающихся с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающихся планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и промежуточную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ОВЗ в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью промежуточной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ОВЗ в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающиеся в случае согласия родителей (законных представителей) направляются на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ОВЗ программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

#### Ценностные ориентиры начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта, актуальной и новой задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно *психологической* составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением *предметного* содержания конкретных дисциплин. Универсальные учебные действия обеспечивают «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность, преемственность от дошкольного к начальному общему образованию.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

#### **Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристики универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей

### **Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.**

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1) **личностный;**

2) **регулятивный (включающий также действия саморегуляции);**

3) **познавательный;**

4) **коммуникативный.**

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

— *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

— *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

— *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

— *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

— *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают:

общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- овладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

### **Формы организации учебного процесса, направленного на формирование универсальных учебных действий.**

Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий и их свойства. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

- формирование УУД как цель определяет содержание и организацию образовательного процесса;
- формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин и внеурочной деятельности;
- универсальные учебные действия могут быть сформированы только при *выполнении обучающимися учебной работы определенного вида* на основании использования педагогами технологий, методов и приемов организации учебной деятельности, адекватных возрасту обучающихся.

Отбор и структурирование содержания образования, определение форм и методов обучения – все это должно учитывать цели формирования конкретных видов УУД.

### **Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

#### **Учебное сотрудничество**

Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать *коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия*.

#### **Творческая, проектная, учебно – исследовательская деятельность**

Художественное, музыкальное, театральное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально – значимых инициатив и др. Работа над *проектами* гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения регулятивных метапредметных результатов. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.

#### **Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность**

Самооценка является ядром самосознания личности, выступая как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношении с другими людьми. Центральной функцией самооценки является *регуляторная* функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие

самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки.

**Условия развития действия оценки учебной деятельности:**

- постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не учитель, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);
- предметом оценивания являются учебные действия и их результаты; способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;
- организация объективации для ребенка изменений в учебной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;
- формирование у обучающегося установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);
- формирование у обучающегося умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;
- организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.

**Трудовая деятельность**

Самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях. Планомерный труд развивает положительные качества личности: организованность, дисциплинированность, внимательность, наблюдательность. Труд младших школьников позволяет учителю лучше узнать их индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности, развить определенные способности. Трудовая деятельность позволяет формировать *личностные универсальные учебные действия*.

**Спортивная деятельность**

Освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях позволят формировать *волевые качества личности, коммуникативные действия, регулятивные действия*.

**Формы организации учебного пространства, способствующего формированию УУД.**

Урок: - проблемная ситуация; - диалог; - взаимообучения.	Форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач
Учебное занятие	Место различных групповых и индивидуальных практик
Консультативное занятие	Форма разрешения проблем младшего школьника по его запросу к педагогу
Творческая мастерская	Для организации навыков творческой коллективной деятельности
Конференция, семинар	Форма подведения итогов творческой деятельности
Индивидуальное занятие	Форма организации деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов



Внеучебные формы	Место реализации личностных задач и интересов младших школьников. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.
------------------	--

### Возможности технологий деятельностного типа

Формированию УУД способствуют технологии деятельностного типа:

**Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология, прежде всего, формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий за счёт использования диалога и *познавательных* за счёт необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.

В методическом аппарате учебников всех УМК, представленных в МАОУ СОШ №37 предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией. Так в УМК «Перспективная начальная школа» есть общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться», этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена, прежде всего, на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)** обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

Используемые технологии деятельностного типа предусматривают работу в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

**Классификация типовых задач**

Типы задач (заданий)	Виды задач (заданий)
Личностные	Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации
Регулятивные	Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции
Познавательные	Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические
Коммуникативные	Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.

**Приоритеты предметного содержания в формировании УУД**

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
<b>Личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>Регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура и др.)			
<b>Познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>Познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения,	

	проблем поискового и творческого характера	и доказательства, практические действия
<b>Коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные *возможности для формирования универсальных учебных действий.*

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

*Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:*

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:  
коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,  
познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,  
личностные – определяющие мотивационную ориентацию,  
регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения рабочей программы по каждому предмету и в программах внеурочной деятельности.
6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная

особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

- В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.
- Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.
- Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.
- Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.
- В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.
- Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.
- В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;

критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

**Условия, обеспечивающие развитие УУД у обучающихся на ступени начального общего образования**

№	Название предмета	Формируемые УУД	Предметные действия
<b>Предметы обязательной части учебного плана</b>			
1	Русский язык	Познавательные, коммуникативные и регулятивные действия	Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил, строения слова и предложения, ориентировка ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка
		Знаково-символические действия моделирования	Усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв. Разбор слова по составу, путём составления схемы), преобразования модели (видоизменения слова), звуко-буквенный анализ, замещение (например, звука буквой).
		логические действия анализа, сравнения, установление причинно-следственных связей	Работа с текстом, осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме, поиск, сравнение, классификация таких языковых единиц как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения. Письмо и проверка написанного.
2	Литературное чтение	Все виды универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации)	
		Смыслообразование; самоопределения и самопознания гражданской идентичности нравственно-этическое оценивание	<p>Прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов; прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; знакомство с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей</p> <p>умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</p> <p>- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;</li> <li>- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.</li> </ul>
		Регулятивные и познавательные	<p>Определение логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;</p> <p>Составление плана с выделением существенной и дополнительной информации</p>
		<p>Коммуникативные умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей</li> <li>- умение понимать контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные умения; понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей.</li> </ul>	<p>Отождествление себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воссоздание картины событий и поступков персонажей;</li> <li>- формулирование высказываний, речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства.</li> </ul>
3	Математика	<p>Познавательные действия: логические и алгоритмические знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование, а также планирование, моделирование. Формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности; формирование общего приёма решения задач как универсального учебного действия;</p>	<p>Овладение различными математическими способами решения разнотипных задач; освоение предметных знаний: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями, применение математических знаний в повседневных ситуациях; работа с таблицами и диаграммами, извлечение из них необходимой информации; выполнение действий с числами. Измерение длин, площадей.</p>
4	Иностранный язык	<p>Коммуникативные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое развитие учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса</li> <li>- развитию письменной речи;</li> </ul>	<p>Говорение, аудирование, чтение. Участие в диалоге. составление высказываний. Составление рассказов на определенную тему. Восприятие на слух речи собеседника.</p> <p>Изучение культуры, традиций народов на основе изучаемого языкового материала. Личностные универсальные действия: формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном</p>

		<p>-формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.</p>	<p>компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.</p> <p>Смысловое чтение; прогнозирование развития сюжета; составление вопросов с опорой на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).</p>
5.	Окружающий мир	<p>Личностные универсальные действия – формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности. Принятие правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья; общепознавательные универсальные учебные действия.</p> <p>Логическими действиями: сравнение, подведение под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.</p>	<p>Определение государственной символики Российской Федерации и своего региона, описание достопримечательностей столицы и родного края, определение на карте Российской Федерации, Москвы — столицы России, своего региона и его столицы; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран; определение исторического времени, различение прошлого, настоящего, будущего, ориентация в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.</p> <p>Освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения; норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами;</p> <p>-исследовательская и проектная деятельность;</p> <p>-поиск и работа с информацией, в том числе и с использованием средств ИКТ</p>
6	Музыка	<p>Личностные действия:</p> <p>- эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;</p>	<p>Пение, драматизация, музыкально- пластические движения, импровизация, взаимодействие в процессе ансамблевого, коллективного воплощение различных художественных образов, решение художественно- практических задач</p>

		<p>формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе через приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии; умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.</p>	
7	Изобразительное искусство	<p>Личностные, познавательные, регулятивные действия.</p> <p>Познавательные действия: замещение и моделирование в продуктивной деятельности обучающихся явлений и объектов природного и социокультурного мира</p> <p>Регулятивные действия: целеполагание как формирование замысла, планирование и организация действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.</p> <p>Личностные действия: формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.</p>	<p>Создание продукта изобразительной деятельности.</p> <p>Различение по материалу, технике исполнения художественных произведений.</p> <p>Выявление в произведениях искусства связи конструктивных, изобразительных элементов.</p> <p>Передача композиции, ритма, колорита, изображение элементов и предметов.</p>
8	Технология	<p>Личностные, познавательные, регулятивные действия, коммуникативные</p>	<p>Предметно-преобразовательная деятельность, способы обработки материалов</p>



		<p>Моделирование, знаково - символическая деятельность</p>	<p>Решение задач на конструирование на основе системы ориентиров (схемы, карты модели) моделирование и отображение объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей)</p>
		<p>Регулятивные планирование, рефлексия как осознание содержания выполняемой деятельности;</p>	<p>Планомерно-поэтапная отработка предметно-преобразовательной деятельности, оценка выполненного изделия</p>
		<p>Коммуникативная компетентность, развитие планирующей и регулирующей функции речи формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся</p>	<p>Совместно-продуктивная деятельность (работа в группах); проектная деятельность, обработка материалов.</p>
		<p>Регулятивных действий, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.</p>	<p>Проектные работы, составление плана действий и применение его для решения задач; предвосхищение будущего результата</p>
		<p>Личностные: мотивация, творческая саморегуляция</p>	<p>Предметно-преобразующая, символично-моделирующая деятельность с различными материалами</p>
9	Физическая культура	<p>Формирование личностных универсальных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;</li> <li>• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;</li> <li>• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;</li> <li>• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul>	<p>Освоение способов двигательной деятельности. Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.</p>
		<p>Регулятивные действия: умения планировать, регулировать,</p>	<p>Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.</p>

	<p>контролировать и оценивать свои действия.  Планирование общей цели и пути её достижения;  распределение функций и ролей в совместной деятельности;  конструктивное разрешение конфликтов; осуществление взаимного контроля; оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов</p>	
	<p>Коммуникативные действия взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах спорта)</p>	<p>Выполнение комплексов упражнений, подвижные игры, спортивные игры, соревнования, измерение показателей физического развития, занятие спортом.</p>

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Организация преемственности осуществляется при переходе от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

-недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем

среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

-обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

**Психологическая готовность** к школе имеет следующую структуру: *личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.*

**Личностная готовность** включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

**Умственную зрелость** составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная

готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

**Психологическая готовность** в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает, как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения, учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.). Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

### **Мониторинг уровня сформированности УУД**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Мониторинг уровня сформированности УУД осуществляется по плану.

### **Формирование УУД у обучающихся с ОВЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ уровень сформированности УУД должен соотноситься с базовым уровнем сформированности для здоровых сверстников и диагностироваться к окончанию начальной школы. У обучающихся с ОВЗ должны быть сформированы жизненно-значимые компетенции:

Категория детей	Жизненно-значимые компетенции	Требования к результатам (критерии)
-----------------	-------------------------------	-------------------------------------

<p>Дети с нарушениями познавательного спектра (ЗПР)</p> <p>Дети с гипердинамическим синдромом</p>	<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p>
	<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести</p>

		<p>себя в быту сообразно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>
	<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов</p>

<p>Дети с нарушениями речи</p>	<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p>
<p>Дети с нарушением поведения, с эмоционально-волевыми расстройствами, с ошибками воспитания (дети с девиантным и деликвентным поведением, социально запущенные из социально неблагополучных семей)</p>	<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.</p> <p>Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях.</p> <p>Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо.</p> <p>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.</p> <p>Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.</p> <p>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
	<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу,</p>



		пожелание, опасения, завершить разговор.
	Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>

	<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов</p>
	<p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.</p> <p>Овладение навыками самообслуживания дома и в школе.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.</p> <p>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p>

		<p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление порадовать близких.</p> <p>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (способные к самостоятельному передвижению и самообслуживанию с сохранным интеллектом)</p>	<p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.</p> <p>Овладение навыками самообслуживания дома и в школе.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.</p> <p>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление порадовать близких.</p>

		Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника
	Овладение навыками коммуникации	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p>
	Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.</p>

		<p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>
--	--	--

### Мониторинг оценки достижения планируемых результатов обучающихся с ОВЗ

Результат	Показатели	Методики оценки
Преимственность по отношению к начальному образованию	Стабильность учебных достижений, психоэмоционального состояния ребенка при переходе в среднее звено	Анализ успеваемости Изучение уровня тревожности
Учет специфики психофизического развития обучающихся с ОВЗ	Наличие индивидуальных специфических для каждого ребенка видов и форм педагогической коррекции	Ежегодный анализ на ПМПк соответствия видов и форм педагогической и психологической коррекции для каждого ученика
Обеспечение воспитания, обучения, социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ	Организационные условия Психолого-педагогическое обеспечение Программно-методическое обеспечение Кадровые условия Материально-техническое обеспечение Информационное обеспечение	Аналитическая карта (изучение уровня воспитанности)
Достижение результатов освоения основной образовательной программы	Стабильность личностных, предметных и метапредметных результатов	Анализ основных параметров психолого-педагогического статуса Анализ личностных, метапредметных и предметных результатов (в соответствии с требованиями Программы УУД)

**Диагностический инструментарий для исследования динамики развития обучающихся с ОВЗ**

<b>Методики / класс</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
	<p align="center"><b>Групповая диагностика</b></p> <p>1. Эмоциональное отношение к школе методом Люшера                  2.тест Равена                  3.тест Тулуз –Пьерона                  4. Тест на определение самооценки «Лесенка»                  5.Кратковременная речевая память                  6.Кратковременная зрительная память                  7.Понятийное логическое мышление                  8.Понятийное речевое мышление</p> <p align="center"><b>Индивидуальная диагностика</b></p> <p>1.Тест Векслера.</p>		<p align="center"><b>Групповая диагностика</b></p> <p>1. Эмоциональное отношение к школе (Андреева)                  2.тест Равена                  3.тест Тулуз –Пьерона                  4. Тест на определение самооценки «Лесенка»                  5.Кратковременная речевая память                  6.Кратковременная зрительная память                  7.Понятийное логическое мышление                  8.Понятийное речевое мышление</p> <p align="center"><b>Индивидуальная диагностика</b></p> <p>1.Тест Векслера.                  2.Тест школьной тревожности Филлипса</p>	
	<p><b>Групповое обследование проводится 2 раза в год. Результаты заносятся в дневник динамического наблюдения</b></p>			

**2.2. Рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности**

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности включают:

- содержание учебного предмета, курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий. Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

5. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

6. Федеральной рабочей программой начального общего образования по русскому языку. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

7. Концепцией преподавания учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

9. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

10. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г.Томска.

Программа составлена на основе авторских программ В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык» УМК «Школа России».

Данная рабочая программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №37, а также через ориентацию предметного учебного материала на решение задач гражданского и патриотического воспитания, духовно- нравственного и эстетического развития, трудового и экологического воспитания, что обеспечивает целостность образовательной среды, самореализацию и практическую подготовку учеников, учет социальных потребностей их семей.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

«Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего



школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно - нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и тексты-повествования небольшого объёма;

- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт

параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).



Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема

текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, а основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного



русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и

невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Исходящее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

### **Совместная деятельность**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1)гражданско-патриотического воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **2)духовно-нравственного воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3)эстетического воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### **4)физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **5)трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

### **6)экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

### **7)ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;



- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  - уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
			Всего	Контр. работ			
<b>Раздел 1. Обучение грамоте (письмо)</b>							
1.1.	Слово и предложение	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	5	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	«Российская электронная школа»- интерактивные уроки <a href="https://resh. edu.">https://resh. edu.</a>	<b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
1.2	Фонетика	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение	23	0	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч	РЭШ Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers">https://uchi.ru/teachers</a>	<b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> проявление уважения к

		<p>частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких</p>		<p>нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p>	<p><a href="#">/groups/12358553/subjects/2/course-programs/1/lessons/6020</a></p>	<p>своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;  <b>Ценность научного познания:</b>  первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;</p>
--	--	---	--	---	---	--

		согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)					
1.3	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука,	70	0	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в	РЭШ Русский язык. 1 класс. Учебный онлайн-курс для 1 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	<b>В сфере трудовое воспитание:</b> осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности <b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к

		<p>зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением: – раздельное написание слов; – обозначение гласных после</p>		<p>соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».</p>	<p>Проектные задания. Русский язык. 1 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».</p>	<p>физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>
--	--	---	--	--	--	--

		шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; – прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; – знаки препинания в конце предложения					
Итого по разделу			100	0			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>							
2.1	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	РЭШ Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358">https://uchi.ru/teachers/groups/12358</a> 553/subjects/2/course_programs/1/lessons/3203	<b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
2.2	Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные	4	0	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно)	РЭШ	<b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского

		звук, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)			звук по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава		языка, отражающего историю и культуру страны; <b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
2.3	Графика	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа	4	0	Моделирование звуко-буквенного состава слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом	РЭШ Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/courses/programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/courses/programs/1/lessons/6020</a>	<b>В сфере эстетического воспитания:</b> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

		<p>стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>			<p>и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>		
2.4.	Лексика и морфология	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	12	0	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>	<p>РЭШ Русский язык. 1 класс. Учебный онлайн-курс для 1 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>
2.5	Синтаксис	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).</p>	5	0	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p>	<p>РЭШ</p>	<p><b>В сфере экологического воспитания:</b> бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие</p>

		Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов			Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений		действий, приносящих ей вред; <b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности
2.6	Орфография и пунктуация	Ознакомление с правилами правописания и их применением: – раздельное написание слов в предложении; – прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; – перенос слов (без учёта морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; – сочетания «чк», «чн»; – слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); – знаки препинания в конце предложения:	14	0	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с	РЭШ  Русский язык. 1 класс. Учебный онлайн-курс для 1 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	<b>В сфере физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b> соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;



		точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста			текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих		
2.7	Развитие речи	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	10	0	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	РЭШ  Проектные задания. Русский язык. I класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».	<b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; <b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
2.8	Орфоэпия (Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного	0	0	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического	РЭШ	<b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

	другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены )	русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)			словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу		самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
Итого по разделу			50	0			
Резервное время			15	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			165	0			

## 2 КЛАСС

1	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	1	0	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391</a>	<b>В сфере духовно-нравственного</b> воспитания: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2	Фонетика и графика	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и	6	0	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_pr">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_pr</a>	<b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> проявление сопереживания, уважения и

		<p>букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на</p>		<p>соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов</p>	<p><a href="#">ograms/2/lesson/s/18014</a></p> <p>Проектные задания. Русский язык. 2 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».</p>	<p>доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>письме разделительных ъ и ь</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>			<p>в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>		
3	Лексика	<p>Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Лексическое значение слова (общее представление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение</p>	10	1	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391</a>  <b>РЭШ</b></p>	<p><b>Ценность научного познания:</b>          Воспитание обучающегося, выражающего познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>

		<p>значения с помощью толкового словаря</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>		<p>меняются ролями.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов <i>корень</i>, <i>иголки</i>, <i>кисть</i>: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>словами, имеющими противоположное значение (антонимами).          Анализ лексического значения слов – антонимов.          Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».          Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.          Практическая работа: поиск в текстах антонимов.          Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>		
4	Состав слова	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	14	2	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.          Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.          Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.          Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.          Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.          Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.          Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).          Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lessons/5391</a>  <b>РЭШ</b></p>	<p><b>В сфере эстетического воспитания:</b>          уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p>

		Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов			Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)	Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	<b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> воспитание обучающегося, Сознającego нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
		Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)			Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд <i>гора, горка, горочка, горный, гористый</i> ). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками	Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	
5	Морфология	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто», «что?»), употребление в речи	19	2	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_pr">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_pr</a>	<b>В сфере экологического воспитания</b> Обладающий первоначальными представлениями о

				<p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям</p>	<p><a href="#">ograms/2/lesson_s/5391</a> <b>РЭШ</b></p> <p>Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p>природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании (на примере текстов по экологической тематике)</p> <p><b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p>
	<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p>				
	<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p>				
		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из,</i></p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</p>			



		без, над, до, у, о, об и др.			Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки		
6	Синтаксис	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	8	1	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391</a> <b>РЭШ</b></p> <p>Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;</p>

7	Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «цу»; сочетания «чк», «чн». Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	50	4	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, цу; чк, чн</i>. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i>).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b>  <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391</a>  <b>РЭШ</b></p>	<p><b>Ценность научного познания:</b>      первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания</p>
---	-------------------------	--	----	---	--	--	--

		<p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>разделительный мягкий знак;</p> <p>сочетания «<i>чт</i>», «<i>цн</i>», «<i>нч</i>»;</p> <p>— проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>— парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>— прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;</p> <p>- раздельное</p>		<p>сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки».</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа <i>маг – мак, пруд – прут, луг – лук</i> и т. д.</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		написание предлогов с именами существительными			звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы		
8	Развитие речи	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм	30	2	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Рольевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/5391</a> <b>РЭШ</b>	<b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> воспитание обучающегося, имеющего первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

		<p>в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>		<p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>	<p>Проектные задания. Русский язык. 2 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».</p>	
<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>	<p>Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой</p>				
<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в</p>	<p>Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой</p>	<p><b>В сфере трудовое воспитание:</b> осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений),</p>			

		<p>мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).          Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)</p>		<p>тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.          Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.          Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.          Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.          Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.          Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.          Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.          Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.          Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.          Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.          Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.          Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.          Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.          Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.          Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.          Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p>	<p>правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p>ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
--	--	---	--	---	--	---

				<p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»</p>		
		<p>Знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы</p>		<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>	<p>Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</p>

9	Орфоэпия	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	0	0	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу		
	Резервное время		32	4			
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			170	16			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
			Всего	Контр. работ			
1	Общие сведения о языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом,	1	0	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/5391">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/5391</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	<b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка,



		лингвистическим экспериментом			<p>Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>		проявляющий интерес к чтению.
2	Фонетика и графика	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме	2	0	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества</p>	<p><b>Образовательная платформа</b>  <b>Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/18014</a>  <b>РЭШ</b>  Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p><b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к физическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>

		разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами			букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками		
3	Лексика	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)	5	1	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson_s/18014</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> Комплект тренажеров по русскому языку «Лингвистические задачки. 3 класс. АНО ДПО «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город».	<b>В сфере гражданско-патриотического воспитания:</b> воспитание обучающегося, имеющего первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях

					<p>в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>		
4	Состав слова	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов;	8	1	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b> Библиотека ЦОК</p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и</p>

		<p>различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>		<p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.          Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.          Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.          Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.          Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.          Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.          Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).          Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.          Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.          Тренинг в разборе слов по составу в</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p> <p>Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p>гуманитарной областях знания</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------------------

					<p>соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>		
5	Морфология	<p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы,</p>	43	5	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_programs/2/lesson/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>

	употребление в речи		такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду		
	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i> ). Склонение имён прилагательных		Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок		<b>Ценности научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
	Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте		Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений	Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	<b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее,		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.	Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех	<b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся

		<p>прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени Частица <i>не</i>, <i>её</i> значение</p>			<p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>	<p>разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p>в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>
6	Синтаксис	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении</p>	13	1	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014</a> <b>РЭШ</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>

				<p>строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений</p>		
		<p>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды)</p>		<p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых</p>	<p>Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
		<p>Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов</p>		<p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p>		<p><b>Ценность научного познания:</b></p> <p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив-</p>



					Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий		ность и самостоятельность в его познании.
7	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный твёрдый знак;	50	5	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course_projects/18014</a> <b>РЭШ</b>  Проектные задания. Русский язык. 3 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».	<b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;  <b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

		<p>— непроизносимые согласные в корне слова;</p> <p>— мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</p> <p>— безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</p> <p>— раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- раздельное написание частицы не с глаголами</p>			<p>списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>		
8	Развитие речи	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в</p>	30	3	<p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с</p>	<p><b>Образовательная платформа</b>  <b>Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b>  Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a></p>	<p><b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b>  непрятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с</p>

		<p>ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы</p>		<p>использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>		<p>использованием недопустимых средств языка);</p>
		<p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовки, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений,</p>		<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и</p>	<p>Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере эстетического воспитания:</b> уважительное отношение и интерес к художественной культуре <b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;</p>

		синонимов, союзов <i>и, а, но</i> . Ключевые слова в тексте			нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно		
		Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения			Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)	Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».	<b>В сфере эстетического воспитания:</b> стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
9	Орфоэпия	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения	0	0	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном	Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	ЦОК

		практических задач			учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»		
	Резервное время		18	1			
<b>ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			170	17			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
			Всего	Контр. работ			
1	Общие сведения о языке	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом	1	0	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования,	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p>	<p><b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> Сознательная нравственная и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>

					<p>проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>		
2	Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	2	0	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов</p>	<p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p> <p>Всероссийские проверочные работы. 4 класс. Русский язык. Материал для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>
3	Лексика	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	5	1	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/tasks/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/tasks/2/course_projects/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p>	<p><b>В сфере эстетического воспитания:</b> уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p>

					<p>фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.</p> <p>Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.</p> <p>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>		
4	Состав слова	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов</p>	5	2	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе изученных частей речи (ознакомление)</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/s/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/s/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p> <p>Всероссийские проверочные работы. 4 класс. Русский язык. Материал для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания</p>
5	Морфология	<p>Части речи самостоятельные и служебные</p>	43	4	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/s/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/2/lesson/s/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и</p>

				<p>для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям)</p>		самостоятельность в его познании.
		<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>; на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i>, на <i>-ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)</p>		<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе</p>	<p>Русский язык. 4 класс. Учебный онлайн-курс для 4 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
		<p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён</p>		<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p>	<p>Русский язык. 4 класс. Учебный онлайн-курс для 4 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из</p>



		<p>прилагательных во множественном числе</p>		<p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок</p>	<p>программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p>художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
		<p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений</p>		<p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений</p>	<p>Всероссийские проверочные работы. 4 класс. Русский язык. Материал для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания:</b> осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности</p>
		<p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p>		<p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов,</p>	<p>Всероссийские проверочные работы. 4 класс. Русский язык. Материал для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>В сфере физического воспитания:</b> бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</p>

					грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами		
		Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи			Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи	РЭШ	<b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности
		Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не</i> , её значение (повторение)			Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой	РЭШ	<b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
6	Синтаксис	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);	16	1	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали	<b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course-pr/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/12358553/subjects/2/course-pr/18014</a> <b>РЭШ</b> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	<b>В сфере трудового воспитания:</b> навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

		<p>связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)</p>			<p>в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

7	Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: – безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе,</p>	50	5	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика</p>	<p><b>Образовательная платформа Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014</a></p> <p><b>РЭШ</b></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p> <p>Проектные задания. Русский язык. 4 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб»</p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>
---	-------------------------	---	----	---	---	---	--

		<p>а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>– безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>– наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>– безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>			<p>трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>		
8	Развитие речи	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и</p>	30	3	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов</p>	<p><b>Образовательная платформа</b>  <b>Учи.ру:</b> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014">https://uchi.ru/teachers/groups/cts/2/course_projects/18014</a>  <b>РЭШ</b>  Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a></p>	<p><b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b>  неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и</p>

		<p>др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.          Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>		<p>(описание, рассуждение, повествование).          Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.          Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.          Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.          Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность</p>		<p>морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).  <b>В сфере духовно-нравственного воспитания:</b> осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.</p>
		<p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).          Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.          Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.          Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.          Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей</p>		<p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.          Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).          Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.          Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>	<p>Русский язык. 4 класс. Учебный онлайн-курс для 4 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».</p>	<p><b>Ценность научного познания:</b> познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>

9	Орфоэпия	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	0	0	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах		
	Резервное время		18	1			
<b>ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			170	17			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество Издательство «Просвещение».
2. Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество Издательство «Просвещение».
3. Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество Издательство «Просвещение» .
4. Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество Издательство «Просвещение».

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками: пособие для учителей общеобразовательных организаций / В. П. Канакина. – М.: Просвещение, – 352 с. – (Школа России).

### **3. ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>
2. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6>
3. Всероссийские проверочные работы. 4 класс. Русский язык. Материал для подготовки к всероссийским проверочным работам для 4 класса. ООО «ЯКласс».
4. Комплект тренажеров по русскому языку «Лингвистические задачки. 3 класс. АНО ДПО «Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город».
5. Проектные задания. Русский язык. 1 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».
6. Проектные задания. Русский язык. 2 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».
7. Проектные задания. Русский язык. 3 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».
8. Проектные задания. Русский язык. 4 класс. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». ООО «ГлобалЛаб».
9. Русский язык. 1 класс. Учебный онлайн-курс для 1 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».



10. Русский язык. 2 класс. Учебный онлайн-курс для 2 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».

11. Русский язык. 3 класс. Учебный онлайн-курс для 3 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».

12. Русский язык. 4 класс. Учебный онлайн-курс для 4 класса, включающий теоретические материалы, задания и тесты с автоматической проверкой правильного ответа для всех разделов федеральной рабочей программы на уровне начального общего образования. ООО «ЯКласс».

13. Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

#### **4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Компьютер, интерактивная доска

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по литературному чтению. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией преподавания учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающихся, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а

также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.*

*Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений.* Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и

животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственноэтических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**



*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;  
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень»,

С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).



### **Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края,

представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический

жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

*Пьеса и сказка:* драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### **Работа с информацией:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Изучение литературного чтения в 1 - 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные



учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
  - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

— объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причин-но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;



— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	Контрольные работы			
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>							
1.1	Развитие речи	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	4	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	РЭШ	<b>Эстетическое воспитание:</b> проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре
1.2	Фонетика	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	4	0	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с	РЭШ	

				<p>моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями</p>		
1.3	Чтение	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	72	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные</p>		

		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании			предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении			
Итого по разделу			80	?				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>								
2.1								
5	И в шутку и всерьез»		6	1	Чтение произведений, анализировать, оценивать поступки и настроение героев. Построение плана к произведению, подбирать пословицы .	Устный опрос	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/literatureclub/teacher/books">https://uchi.ru/literatureclub/teacher/books</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспита</b>

								<p><b>ние.</b> осознани е этически х понятий, оценка поведени я и поступко в персонаж ей художест венных произвед ений <b>Эстетиче ское воспита ние.</b> приобрет ение эстетичес кого опыта слушани я, чтения и эмоциона льно- эстетичес кой оценки произвед</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								ений фольклор а и художест венной литерату ры
6	«Я и мои друзья»		6	1	Чтение произведений о детях, об их взаимоотношениях, оценивание поступков героев произведений, умения общаться друг с другом и со взрослыми.	. Устный опрос	Российская электронная школа <a href="https://resh.e du.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941/">https://resh.e du.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941/</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Сознающ ий принадле жность к своему народу и к общност и граждан России, проявля ющий уважение к своему и другим народам. <b>Духовно - нравстве нное воспита</b>

								<p>ние. Сознающ ий ценность каждой человече ской жизни, признаю щий индивиду альность и достоинс тво каждого человека.</p>
7	«О братьях наших меньших»		6	1	<p>Слушание произведений о животных Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших. Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных</p>	Устный опрос	<p>Образовательная платформа Учи. ру: <a href="https://uchi.ru/literatureclub/teacher/book">https://uchi.ru/literatureclub/teacher/book</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в</p>

				<p>авторов Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценированные отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных Составление выставки книг по изучаемой теме</p>			<p>обществе , гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно - нравственное воспитание.</b> Владеющих и представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющих первоначальные навыки общения с людьми разных</p>
--	--	--	--	---	--	--	--



								<p>народов, вероисповеданий.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b></p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p><b>Физическое воспитание,</b></p> <p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, бережно относящийся к</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Сознаю ценность труда в жизни человека, семьи, общества</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>· <b>Экологическое воспитание</b> Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p><b>Ценности научно-го познания</b> Обладающий первоначальными представлениями</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке,	
	Всего		40						
		<b>2 КЛАСС</b>							
1.	Введение «Самое великое чудо на свете»		2	0	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.			<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Понимающий свою сопричастность к прошлому	



								неприятное поведение, причина ющего физического и морального вреда другим людям, уважающим старших. Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусство
	«Устное народное творчество»		12	1	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы,	Устный опрос Практическая работа;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a>	<b>Гражданско -</b>

2.				<p>пословица как главная мысль произведения. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок (на примере сказок:</p>	Тестирование;	<a href="http://subject/lesson/4239/s_tart/286196/">subject/lesson/4239/s_tart/286196/</a>	<p><b>патриотическое воспитание.</b> Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Умеющей оценивать поступки с позиции</p>
----	--	--	--	---	---------------	--	---

				<p>«Каша из топора», «У страха глаза велики»). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p>			<p>их соответст вия нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки . <b>Эстетиче ское воспита ние.</b> Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. <b>Физичес кое воспита ние,</b></p>
--	--	--	--	---	--	--	---



								форми вание культуры здоровья и эмоциона льного благопол учия. <b>Ценност и научног о познани я</b> Выража ющий познават ельные интересы , активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность в познании , интерес и уважение к научным
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								знаниям, науке.
3.	Люблю природу русскую. Осень»		8	1	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p>	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/s_tart/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/s_tart/286352/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно - нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями

								<p>лениями о многообр азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов.</p> <p><b>Эстетиче ское воспита ние.</b> Проявля ющий интерес и уважение к отечестве нной и мировой художест венной</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

									культуре. <b>Физическое воспитание.</b> формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, бережно относясь к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								числе в информа ционной среде. <b>Экологи ческое воспита ние</b> Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к природе, неприятн е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м
4	«Русские писатели»		11	2	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н.	Устный опрос; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из тек Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение		<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющей й первонач

				Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки..	эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.		альные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Владеющей представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России,
--	--	--	--	---	---	--	---

								имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов.
5.	«О братьях наших меньших»		12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно познавательном тексте: сходство и	Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников	

				<p>различия, определение цели сообщения Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу Пересказ (устно) текста произведения от лица героя Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ,обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев) . Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка</p>		<p>Отечеств а, проявля ющий к ним уважение . <b>Духовно</b> - <b>нравстве</b> <b>нное</b> <b>воспита</b> <b>ние.</b> Умеющи й оцениват ь поступки с позиции их соответст вия нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки . <b>Эстетиче</b> <b>ское</b></p>
--	--	--	--	--	--	--



					„Животные — герои произведений“», представление его в классе			<b>воспита ние.</b> Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей. <b>Экологи ческое воспита ние</b> Понимаю щий ценность природы, зависимо сть жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружаю щую среду.
--	--	--	--	--	---	--	--	---

								Ценност и научног о познани я Выража ющий познават ельные интересы , активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность в познании , интерес и уважение к научным знаниям, науке
6.	«Люблю природу русскую. Зима»		9	1	Слушание стихотворных произведений о зимней природе, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму	Устный опрос; Прослушивание аудиозаписей.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/s_tart/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/s_tart/286352/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b>

				<p>прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1 —2 по выбору)</p>			<p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>ть оказыват ь помощь, выражаю щий неприятн е поведени я, причина ющего физическ ий и моральн ый вред другим людям, уважающ ий старших. <b>Эстетиче ское воспита ние.</b> Проявля ющий стремлен ие к самовыра жению в разных видах художест венной</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								деятельности, искусства.
7.	«Писатели – детям»		20	1	<p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(с опорой на текст)</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Составление плана для пересказа, творческий пересказ</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/s tart/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/s tart/198811/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/s tart/286941</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b></p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним</p>





								<p>я</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке</p>
8	«Я и мои друзья»		11	1	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование</p>	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b></p> <p>Понимающий значение гражданских символов</p>



					чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму			(государственная символика России, своего региона), праздник, мест, почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. · <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Умеющей оценивать поступки с позиции их соответст
--	--	--	--	--	---	--	--	---



								культуры здоровья и эмоциона льного благопол учия, Бережно относящ ийся к физическ ому здоровью , соблюда ющий основные правила здоровог о и безопасн ого для себя и других людей образа жизни, в том числе в информа ционной среде.
9	«Люблю природу русскую. Весна»		13	1	Слушание стихотворных произведений. Обсуждение прослушанного произведения: ответ	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/s_tart/190182/">https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/4374/s_tart/190182/</a>	<b>Граждан ско - патриот</b>

				<p>на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p>	<p>последующим анализом услышанного.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/</a></p>	<p><b>ическое воспитание.</b> Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно-нравственные воспитание.</b> Владеющей представлениями о многообразии языкового</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>о и культурного пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b></p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p><b>Экологическое воспита</b></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p><b>ние</b> Проявляющийся любовь и бережное отношение к природе, неприятные действия, приносящие вред природе, особенно живым существам</p>
10.	«Из детских журналов»		6		<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p>	<p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах.</p>	Школьная и домашняя библиотека.	<p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Умеющей оценивать поступки с позиции их соответствия</p>

								<p>нравстве нным нормам, осознаю щий ответстве нность за свои поступки .</p> <p><b>Эстетиче ское воспита ние.</b> Способн ый восприни мать и чувствов ать прекрасн ое в быту, природе, искусств е, творчест ве людей.</p> <p><b>Экологи ческое воспита ние</b> Понимаю щий ценность</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
11	И в шутку, и всерьез»		14	1	Чтение произведений, анализировать, оценивать поступки и настроение героев. Построение плана к произведению, подбирать пословицы	Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ		<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и





								<p><b>воспита ние.</b> Проявля ющий интерес и уважение к отечестве нной и мировой художест венной культуре.</p> <p><b>Экологи ческое воспита ние</b> Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к природе, неприятн е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

12	«Литература зарубежных стран»		18	1	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста) Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа Составление плана для пересказа, творческий пересказ. Проект «Мой лучший писатель»</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.e du.ru/subject/lesson /5215/start/196578/">https://resh.e du.ru/subject/lesson /5215/start/196578/</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно - нравственное воспитание.</b> Владеющей представлениями о</p>
----	-------------------------------	--	----	---	--	--	---	---

								<p>многообразии языкового и культурного пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b></p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам	
	Всего		136						
		<b>3 КЛАСС</b>							
1.	Введение.		1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.				
2.	«Устное народное творчество»		16	2	Прогнозировать содержание раздела, различать виды устного народного творчества. Распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок. Читать целыми словами, отвечать на	Устный опрос; Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки Проект «Сочинить докучную сказку»	Образовательная платформа Учи.ру Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b>	

				вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре	Проверочная работа.		Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями о многообразии языковой и культурного
--	--	--	--	---	---------------------	--	---

								пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
3.	«Поэтическая тетрадь 1»		11	1	Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного	Устный опрос; Нарисовать иллюстрацию. Выучить отрывки к иллюстрации. Сочинение – миниатюра. Проверочная работа.		<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b>

					тения. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе, сочинять стихотворения.			Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями о многообразии языковой и культурного
--	--	--	--	--	---	--	--	---



								пространства России, имеющей первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
4.	«Великие русские писатели»		26	2	Прогнозировать содержание раздела, подбирать материал для сообщений, работать в паре. Читать произведение вслух и про себя, знать особенности литературной сказки, находить средства художественной	Устный опрос; пересказ текста, нарисовать иллюстрацию. Рассказывать стихотворение и басню наизусть.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>  Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b>

				<p>выразительности, определять нравственный смысл литературной сказки, давать характеристику героев, высказывать свое отношение. Читать произведение вслух и про себя, определять особенности басни, находить мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню, читать наизусть. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе.</p>	<p>Проверочная работа.</p>	<p><a href="https://subject/lesson/5030/start/286539/">subject/lesson/5030/start/286539/</a></p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего</p>
--	--	--	--	---	----------------------------	--	--

								<p>народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. <b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
5.	«Литературные сказки»		14	1	<p>Прогнозировать содержание раздела, работать в паре. Читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по содержанию, характеризовать героев произведения и их поступки, определять главную мысль произведения, высказывать свое</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Пересказывать сказку от другого лица.</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Сознающ</p>

					отношение и мнение, пересказывать текст. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.			ий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинс
--	--	--	--	--	---	--	--	--



								потребление. <b>Экологическое воспитание</b> Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
6.	«Были и небылицы»		10	1	<p>Читать вслух и про себя, различать вымышленные события и реальные, отвечать на вопросы учителя, определять нравственный смысл поступков героя, составлять план пересказа, пересказывать текст. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, работать в паре. Читать стихотворения, выражая отношение</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Составлять план пересказа.</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a></p>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Сознающий принадлежность к своему

					автора, находить образные слова и выражения, выразить собственное отношение к поступкам героев, работать в паре.				народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. <b>Эстетиче</b>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p><b>ское воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p><b>Экологическое</b></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---



								<b>воспита ние</b> Проявля ющий любовь и бережное отношен ие к при роде, неприяти е действий , принося щих вред природе, особенно живым существа м.
7.	«Поэтическая тетрадь 3»		8	1	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, выражать собственное отношение к поступкам героев, работать в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать стихотворные тексты, работать в паре.	Устный опрос; Проверочная работа. Рассказывать стихотворение наизусть. Сочинить загадки о животных.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a>	<b>Граждан ско - патриот ическое воспита ние.</b> Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющие

								<p>й представ ление о Родине — России, её территор ии, располож ении. <b>Духовно</b> - <b>нравстве</b> <b>нное</b> <b>воспита</b> <b>ние.</b> Уважаю щий духовно нравстве нную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национал ьной, религиоз ной принадле</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								жности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
8.	«Люби всё живое»		16	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, работать в паре. Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать рассказы о животных, работать в паре.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказывать рассказ от другого лица. Сочинить историю про животное.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/</a>	<b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Сознательной принадлежность к своему народу и к общности граждан



								<p>интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b> Проявляющий любовь и</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
9.	«Поэтическая тетрадь 4»		8	1	<p>Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, работать в паре. Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос;          Проверочная работа.          Проект. Выучить стихотворение по выбору.</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s tart/196292/</a></p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b>          Уважительной духовно-нравственной культурой своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национал</p>



								активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность ь в познании , интерес и уважение к научным знаниям, науке.
10.	«Собирай по яголке — наберешь кузовок»		12	2	<p>Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, соотносить пословицы с содержанием произведения, читать по ролям. Понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Краткий пересказ текста.</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе</p>



									гражданских правах и обязанностях. <b>Духовно</b> - <b>нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов. <b>Трудово</b>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								е воспита ние. Сознающ ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества .
11.	«Зарубежная литература»		7		<p>Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, сравнивать сказки народов мира, пересказывать на основе плана. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.</p>	<p>Устный опрос; пересказ текста. Составить картинный план к сказке.</p>	<p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанно</p>



								<p>ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества . <b>Ценност и научног о познани я</b> Выража ющий познават ельные интересы , активнос ть, любознат ельность и самостоя тельность ь в познании , интерес и уважение к научным знаниям,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								науче.
12.	Резервный урок		7		<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, работать в паре. Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа. Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно составлять отзыв о прочитанном.</p>	<p>Устный опрос;          Проверочная работа.          Краткий пересказ текста.          Составить отзыв</p>	<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/521_5/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/521_5/start/196578/</a></p>	<p><b>Гражданско - патриотическое воспитание.</b>          Имеющей первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  <b>Духовно - нравственное воспитание.</b>          Владеющей представлениями</p>

								<p>о многообр азии языковог о и культурн ого простран ства России, имеющи й первонач альные навыки общения с людьми разных народов. <b>Трудово е воспита ние.</b> Сознающ ий ценность труда в жизни человека, семьи, общества . Ценности научного познания</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
	Всего		136						
		<b>4 КЛАСС</b>							
1.	Введение		1		Знакомство с учебником. Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.		Презентация	Проявлять интерес к чтению; осознавать ценность художественного	

							произведения как части культуры	
2.	«Былины. Летописи. Жития»		8	1	<p>Восприятие на слух поэтических и чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин. Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p>	<p>Устный опрос; Проверочная работа. Проект</p>	<p>Задания сайта Учи.ру Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/star t/287263/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/star t/287263/</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> воспитание чувства гордости за свою родину, её историю. <b>Нравственное воспитание:</b> воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературы</p>



								рных героев. <b>Социально-коммуникативные:</b> овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Здоровьеберегающее воспитание:</b> формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни
3.	«Чудесный мир классики»		17	1	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, обсуждение эмоционального состояния при	Устный опрос; Проверочная работа. Рассказывать стихи наизусть. Составлять	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/sta rt/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/sta rt/191769/</a>	<b>Интеллектуальное воспитание</b>

				<p>восприятию описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	<p>отзыв о произведении.</p>	<p>Интерактивные уроки РЭШ  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/star t/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/star t/191660/</a>  <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a></p>	<p><b>ние:</b>  формиру  вание  средства  ми  литерату  рных  произвед  ений  целостно  го  взгляда  на мир.  <b>Граждан</b>  <b>ско-</b>  <b>патриот</b>  <b>ическое</b>  <b>воспита</b>  <b>ние:</b>  воспитан  ие  чувства  гордости  за свою  родину,  её  историю.  <b>Нравств</b>  <b>енное</b>  <b>воспита</b>  <b>ние:</b>  воспитан  ие  доброжел</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	---	--

								<p>ательнос ти, отзывчив ости, пониман ия и сопережи вания чувствам других людей.</p> <p><b>Социаль но- коммуни кативно е:</b> овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками.</p> <p><b>Эстетиче ское воспита ние:</b> воспитан ие художест</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценносте й и чувств. <b>Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни</b>
4.	«Поэтическая тетрадь 1»		7	1	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть.	Устный опрос; Проверочная работа. Выучить стихотворение по выбору.	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/star t/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/star t/38443/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Экологи ческое воспита ние:</b> воспитан ие бережног о отношен ия к

								<p>природе, правил поведени я в мире природы.</p> <p><b>Эстетиче ское воспита ние:</b> воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценносте й и чувств.</p> <p><b>Социаль но- коммуни кативно е:</b> овладени е навыкам и сотрудни чества с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								учителем и сверстниками. <b>Здоровье сберегающее воспитание:</b> формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни
5.	«Литературные сказки»		13	2	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказ текста. Характеристика героя произведения.	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/star t/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/star t/192551/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Нравственное воспитание:</b> воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературы

								<p>рных героев. <b>Эстетическое воспитание:</b> воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценности и чувств. <b>Трудовое воспитание:</b> воспитание трудолюбия, мотивации и к творческому труду, к работе на результат</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								Социально-коммуникативные: овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками.
6.	«Делу время – потехе час»		9	2	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Составлять план пересказа.</p> <p>Чтение по ролям, составление портретной характеристики персонажей.</p>	<p>Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/star t/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/star t/192610/</a></p> <p><a href="#">Задания сайта Учи.ру</a></p>	Нравственное воспитание: воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев.



								<p><b>Трудовое воспитание:</b> воспитание трудолюбия, мотивации и к творческому труду, к работе на результат.</p> <p><b>Здоровьеберегающее воспитание:</b> формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
7.	«Страна детства»		6	2	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств	Устный опрос; Проверочная работа. Составлять план пересказа, составление цитатного плана.	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/star_t/287358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/star_t/287358/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Интеллектуальное воспитание:</b>

				<p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по и внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Составление рассказа рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>Чтение по ролям. Составление рассказа рассуждения о любимой книге о детях.</p>		<p>осознани е значимос ти чтения для личного развития. <b>Нравств енное воспита ние:</b> воспитан ие самостоя тельность и и личной ответстве нности за свои поступки на примере литерату рных героев. <b>Социаль но- коммуни кативно е:</b> овладени е навыкам и</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

								сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Здоровье сберегающее воспитание:</b> формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.
8.	«Поэтическая тетрадь 2»		3	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения. Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе.	Выразительное чтение. Выучить стихотворение наизусть Конкурс чтецов.		<b>Интеллектуальное воспитание:</b> формирование средств литературных произведений целостно го

									взгляда на мир. <b>Эстетиче ское воспита ние:</b> воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей, ценносте й и чувств. <b>Социаль но- коммуни кативно е:</b> овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								Здоровье сберегаю щее воспита ние: формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
9.	«Природа и мы»		8	1	Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо	Устный опрос; Проверочная работа. Проект «Природа и мы»	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/star_t/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/star_t/193932/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	Нравств енное воспита ние: воспитан ие самостоя тельность и и личной ответстве нности за свои поступки на примере литерату рных героев. Эстетиче ское

					беречь природу?»			<b>воспитание:</b> воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценности и чувств. <b>Экологическое воспитание:</b> воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. <b>Здоровье сберегающее воспитание:</b>
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

								<p>ние:  форми  вание  установк  и на  безопасн  ый и  здоровый  образ  жизни.  <b>Социаль  но-  коммуни  кативно  е:</b>  овладени  е  навыкам  и  сотрудни  чества с  учителем  и  сверстни  ками.</p>
10	«Поэтическая тетрадь 3»		6		<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения.</p>	<p>Выразительное чтение.  Выучить стихотворение наизусть  Конкурс чтецов</p>		<p><b>Интеллектуальное воспитание:</b>  форми  вание  средства  ми  литерату</p>

								<p>рных произвед ений целостно го взгляда на мир. <b>Эстетиче ское воспита ние:</b> воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства, эстетичес ких потребно стей ценносте й и чувств. <b>Социаль но- коммуни кативно е:</b> овладени е навыкам и сотрудни</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---



								чества с учителем и сверстниками. <b>Здоровье берегающее воспитание:</b> формирование установок и на безопасный и здоровый образ жизни.
11.	«Родина»		6	2	Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания,	Устный опрос; Проверочная работа. Проект «Они защищали Родину»	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/star t/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/star t/194428/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> воспитание чувства гордости за свою родину, её историю, российский народ.

					составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений) Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).			<b>Нравственное воспитание:</b> воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <b>Экологическое воспитание:</b> воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы. <b>Социально-</b>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<b>коммуни</b> <b>кативно</b> <b>е:</b> овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками. <b>Здоровье</b> <b>сберегаю</b> <b>щее</b> <b>воспита</b> <b>ние:</b> формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
12.	«Страна Фантазия»		7	1	Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Знакомство с жанром фантастики. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств	Устный опрос; Проверочная работа.	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/star_t/194658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/star_t/194658/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Интеллектуальн</b> <b>ое</b> <b>воспита</b> <b>ние:</b> воспитан ие художест

				<p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p>			<p>венно творческ ого воображе ния, умения создавать свои тексты. <b>Нравств енное воспита ние:</b> воспитан ие доброжел ательнос ти, отзывчив ости, пониман ия и сопережи вания. <b>Эстетиче ское воспита ние:</b> воспитан ие художест венно эстетичес кого чувства,</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p><b>Социально-коммуникативное:</b></p> <p>овладение навыками и сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Здоровьеберегающее воспитание:</b></p> <p>формирование установок и на безопасный и здоровый образ</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								жизни.
13.	«Зарубежная литература»		11	1	Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.	Устный опрос; Проверочная работа. Пересказ произведения, чтение диалогов по ролям.	Интерактивные уроки РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/star t/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/star t/194782/</a> <a href="#">Задания сайта Учи.ру</a>	<b>Нравственное воспитание:</b> воспитание уважительного отношения к культуре других народов. <b>Эстетическое воспитание:</b> воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностной и чувств. <b>Социально-коммуни</b>

									<b>кативно</b> <b>е:</b> овладени е навыкам и сотрудни чества с учителем и сверстни ками. <b>Здоровье</b> <b>сберегаю</b> <b>щее</b> <b>воспита</b> <b>ние:</b> формиро вание установк и на безопасн ый и здоровый образ жизни.
	Всего		102						

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Программное содержание	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	Контрольные работы			
1	Произведения о нашей Родине	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	6	0	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по	РЭШ	<b>Эстетическое воспитание:</b> проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре



				<p>изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Основным средством обучения является учебник «Литературное чтение», содержание которого соответствует учебной программе курса.**

## 1-4 КЛАСС

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение.

1. Рабочие программы. 1—4 классы.
2. 2. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
3. 3. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 2 Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
4. 4. Литературное чтение: Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 2 Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.

Методические материалы для учителя Литературное чтение.

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

Поурочные разработки.1 - 4 класс.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

«Новая начальная школа» <http://school-collection.edu.ru>

Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; <http://www.epampa.narod.ru>

Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru> Сайт «Твори, обучаясь!»  
<http://www.slovotvorhestvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Портал компании «Кирилл и Мефодий» <http://www.km.ru>

Образовательный портал «Учеба» <http://www.uroki.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») <http://festival.1september>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnayashkola/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>

Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about /193>

Учи. ру – интерактивная образовательная платформа [https://uchi.ru/ /](https://uchi.ru/)

Инфо Урок <https://infourok.ru/>

### **Оборудование для проведения демонстраций**

Мультимедийный проектор, колонки, телевизор.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, концепций преподавания иностранных языков в РФ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по английскому языку составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Учетом положений Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 апреля 2021 г. Регистрационный № 63180);

7. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

8. Федеральной рабочей программой начального общего образования по английскому языку. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).



Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

###### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;



- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на

элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во *2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?;*)

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;



воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Направления воспитательной работы
		Всего	Контрольные работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>							
1.1	Приветствие\ знакомство	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b>                      Ведение диалогов этикетного характера: приветствие (в разное время суток), начало и завершения разговора (формальное/неформальное), знакомство с собеседником нормы вежливости; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (имя, фамилия); сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова устных монологических высказываний: рассказ о себе (имя, фамилия); понимание на слух речи учителя и одноклассников; вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); овладение техникой письма (полупечатное написание букв А–Z, буквосочетаний («ch», «sh», «th», «ph»), слов).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>                      буквы английского алфавита (корректное называние букв английского алфавита); чтение новых слов согласно основным</p>	<p><i>Диалогическая речь</i>                      Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p> <p><i>Монологическая речь</i>                      Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i>                      Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				<p>правилам чтения английского языка (открытый и закрытый слог); знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита; чтение буквосочетаний «ch», «sh», «th», «ph»; фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции; графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах; правильное написание изученных слов раздела; личные местоимения (I, he/she/it)</p>	<p>связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с</p>		
1.2	Моя семья	13	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (члены семьи, их возраст, профессия); сообщение фактической информации о себе (мой дом, моя комната) и своих родственниках (простое предложение), ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. (имя, фамилия), своем доме, квартире, комнате; аудирование с пониманием основного содержания темы раздела «Моя семья»: определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки (члены семьи, дом (квартира, комната); чтение вслух учебных текстов, построенных на материале темы «Моя семья», с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией в границах изученного содержания; понимание прочитанного; письменное воспроизведение речевых образцов по теме «Моя семья». Языковые знания и навыки: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>первоначальные представления о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.  <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>	

				<p>обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Моя семья»; чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; предложения с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense; коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос) с глаголом-связкой «to be»; предложения с начальным It; глагольная конструкция «have got»; личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they); предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (расположение мебели и комнат в доме)</p>	<p>указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  <i>Фонетическая сторона речи</i>          Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.  <i>Графика, орфография и пунктуация</i>          Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).  <i>Лексическая сторона речи</i>          Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию).</p>		
1.3	Мой день рождения	4	0	<p>Коммуникативные умения: ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (мой день рождения); ведение диалога этикетного характера (поздравление с днем рождения, выражение благодарности за поздравление); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о дне рождения); создание монологических высказываний (рассказ о своем дне рождения); аудирование с пониманием основного содержания текста (определение основной темы и главных фактов (сколько лет исполняется; где проходит праздник)/событий (день рождения) в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки); чтение с пониманием запрашиваемой информации; чтение с пониманием основного содержания текста; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения); заполнение</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>признание индивидуальности каждого человека;  <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>	

				<p>простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различие на слух и произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы (What? How?); предлоги места (in); правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки (isn't, aren't); распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Мой день рождения»; предложения с простым глагольным сказуемым; количественные числительные (1–12); притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)</p>	<p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i> Использовать некоторые</p>		
1.4	Моя любимая еда	5	0	<p>Коммуникативные умения: ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (любимая еда); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о себе, своих вкусовых предпочтениях); создание монологических высказываний (рассказ о себе, своей любимой еде); аудирование с пониманием запрашиваемой информации, которое предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (имя, возраст, любимая/нелюбимая еда); тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка (по тематике «Моя любимая еда»); заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>бережное отношение к физическому и психическому здоровью. <b>(физическое воспитание)</b></p>	

				<p>стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос (Where/What) в Present Simple Tense; вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний (изученных ранее) при анализе новых слов темы; неопределённый (a/an) и нулевой артикли с именами существительными; существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book – books); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	<p>социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>		
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»»		<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  <b>(ценности научного познания)</b></p>
Итого по разделу		27	1				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>							
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b>          диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (цвет предмета, описание игрушки); монологическая речь: описание игрушки; аудирование с опорой на иллюстрации и с использованием языковой</p>	<p><i>Диалогическая речь</i>          Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p>



				<p>догадки; тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения (по теме раздела); тексты для чтения вслух: диалог, рассказ (по теме раздела); воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы (Where/What/What colour) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; Указательные местоимения (this – these); правильное произношение связующего “r” (there is/there); правильное графическое написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка (простые предложения, специальные (where/what/what colour) и общие вопросы); предлоги места (on/in/under/near); предложения с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense (утвердительные, отрицательные и вопросительные); предложения с начальным it; употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (цвета, название игрушек); предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense</p>	<p>слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела). <i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. <i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). <i>Смысловое чтение</i> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и</p>		<b>(эстетическое воспитание)</b>
2.2	Любимые занятия	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на</p>	<p>построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	осознание ценности труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к традициям

				<p>вопросы собеседника (что умеешь/ не умеешь делать?); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (что умею/не умею делать); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Любимые занятия»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; распознавание и употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (название профессий, глаголы (to swim, to run, to jump, to climb, to fly, to sing, to dance, to swing); распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, manager, actor); грамматическая сторона речи: модальный глагол can: для выражения умения (I can...) и отсутствия умения (I can't...); постановки вопроса (Can you...?) для получения разрешения (Can I...?); притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their</p>	<p>вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. <i>Графика, орфография и пунктуация</i> Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв буквосочетаний, слов). Правильно</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>и творчеству своего и других народов <b>(трудовое воспитание)</b></p>
2.3	Мой питомец	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с</p>	<p>соблюдать правильный интонационный рисунок. <i>Графика, орфография и пунктуация</i> Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв буквосочетаний, слов). Правильно</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>бережное отношение к природе, проявление сопереживания <b>(экологическое воспитание)</b></p>

				<p>поставленной коммуникативной задачей («Мой питомец»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мой питомец»;</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мой питомец» (a fish; a bird; a horse; a chimp; a cat; a dog); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые</p>		
2.4	Выходной день	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Выходной день»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного дня, проведенного с семьей/другом в цирке/парке аттракционов; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Выходной день»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения уважительное отношение к традициям <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>	

				<p>чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Выходной день».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Выходной день»; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please/Look at!/Listen!). Распознавание и употребление грамматической конструкции Let's для выражения приглашения к совместному действию</p>	<p>предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i></p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>		
2.5	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по разделу		17	1				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>							
3.1	Моя школа	2	0	<b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя школа»);	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

			<p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; предлоги места (in, on, near, under); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя школа»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя школа».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя школа» (школьных письменных принадлежностей); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Побудительные предложения в утвердительной форме (согласно тематическому содержанию) (Come in, please/ Stand up!/ Sit down!/ Open/Close your books и другие)</p>	<p>поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст,</p>		самостоятельность в познании <b>(ценности научного познания)</b>
3.2	Мои друзья	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мои</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>проявление сопереживания, уважения</p> <p>и</p>

				<p>друзья»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание внешности друга; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Мои друзья»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мои друзья».</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мои друзья»; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	<p>построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><i>Письмо</i> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнести слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i> Графически корректно воспроизводить буквы</p>		<p>доброжелательности, представление о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p> <p><b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Моя малая родина (город/село)»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание города/села; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>становление ценностного отношения к своей Родине — России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,</p> <p><b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>	

				<p>(«Моя малая родина»); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя малая родина»; написание письма с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя малая родина(город/село)» (общественные места: school/shop/circus/zoo/park/bus stop/hospital/cinema); погода (it's sunny/hot/raining/windy/cold); предметов одежды (dress/shorts/ T-shirt/coat и др.); времена года; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; побудительные предложения в утвердительной форме (Put on...!/ Take off...!)</p>	<p>английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и</p>		
3.4	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании  <b>(ценности научного познания)</b></p>	



					<p>употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>		
Итого по разделу		12	1				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>							
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме раздела); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание стран и столиц; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (страны и столицы); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела).</p> <p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>становление ценностного отношения к своей Родине — России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>



				ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). <i>Смысловое чтение</i> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. <i>Письмо</i> Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.		
4.2	Произведения детского фольклора	1	0	<b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (любимая книга). <b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов ( <b>эстетическое воспитание</b> )	
4.3	Литературные персонажи детских книг	5	0	<b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (персонажи сказки); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый персонаж). <b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов ( <b>эстетическое воспитание</b> )	

				устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка	Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <i>Фонетическая сторона речи</i>		
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации (национальные праздники родной страны и стран изучаемого языка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме (праздники); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; союзы and и but (с однородными членами)</p>	<p>Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm).</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

4.5	Обобщение и контроль	2	1	<p>Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка»</p>	<p>лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i>          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения.</p> <p><i>Социокультурные знания и умения</i>          Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  <b>(ценности научного познания)</b></p>
Итого по разделу		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
		Всего	Контрольные работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>							
1.1	Моя семья	5	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о себе и членах своей семьи); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своей семьи, члена своей семьи; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Моя семья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Моя семья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено (члены семьи, семейное дерево).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи,</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>

				<p>с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя семья», а также лексических единиц, изученных ранее; притяжательные местоимения; существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books); вопросительные слова (who/whose); Past Simple Tense (употребление форм глагола to be (was/were) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях) предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)</p>	<p>друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p>		
1.2	Мой день рождения	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний по теме «Мой день рождения»; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры</p>	<p>друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания,</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>уважительное отношение к традициям своего и других народов, первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.  <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

				<p>на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравлений с праздником (с днём рождения).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различие на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день рождения», а также лексических единиц, изученных ранее</p>	<p>любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и</p>		
1.3	Моя любимая еда	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (выбор и заказ еды в школьной столовой); ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника вместе пообедать; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о себе и своих вкусовых предпочтениях; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной</p>	<p>звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); <b>(физическое воспитание)</b></p>

				<p>коммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; конструкция I'd like to ...; неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях; слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). побудительные предложения в отрицательной форме (Don't ..., please)</p>		
1.4	Мой день (распорядок дня)	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным

			<p>вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятия на неделе, дела в выходные дни); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (будни и выходные); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Мой день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (написание распорядка дня на неделю).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов (ch/ck/c); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний,</p>			<p>профессиям (трудовое воспитание)</p>
--	--	--	---	--	--	---



				речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой день» (дни недели, глаголы), а также лексических единиц, изученных ранее; предлоги времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)			
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по разделу		15	1				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>							
2.1	Любимая игрушка, игра	3	0	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Моя любимая игрушка/игра»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Моя любимая игрушка»).	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. <i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов( <b>эстетическое воспитание</b> )

				<p><b>Языковые знания и навыки:</b>          чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах (Oo); чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в формах существительных в притяжательном падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Моя любимая игрушка/игра», а также лексических единиц, изученных ранее; указательные местоимения (this — these; that — those); существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); вопросительные слова ( who/ whose)</p>	<p>реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i>          Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i>          Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i>          Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и</p>		
2.2	Мой питомец	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b>          ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	бережное отношение к природе, проявление сопереживания <b>(экологическое воспитание)</b>	

				<p>контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мой питомец»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мой питомец» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложения в тематике раздела; употребление конструкции have got; образование и употребление в письменной и устной речи множественного числа существительных (образованные по правилам и исключения: man/woman/child/mouse/ foot/tooth/sheep/fish)</p>	<p>формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета,</p>	
2.3	Любимые занятия	5	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимые занятия, мое хобби, хобби членов семьи, хобби друга); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: чем занимаются в свободное время; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов  <b>(трудовое воспитание)</b></p>

				<p>«Любимые занятия»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Любимые занятия»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Любимые занятия» (части тела, прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление форм глаголов в Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; употребление наречий частотности (often/usually)</p>	<p>принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения.</p>		
2.4	Любимая сказка	5	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста(сказки); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных</p>		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b></p>

				<p>фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец письма приглашения.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; правильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>		
2.5	Выходной день	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (выходной день, мои любимые занятия в выходной день, совместные занятия с членами семьи и друзьями в выходной день); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание выходного дня и занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения уважительное отношение к традициям, соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни <b>(физическое воспитание)</b>

				<p>основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Выходной день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Выходной день»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>		
2.6	Каникулы	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (любимые занятия в дни зимних/весенних/летних/осенних каникул); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) <b>(физическое воспитание)</b>

				<p>языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (по теме «Каникулы»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей («Каникулы»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; конструкция I'd like to...; конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth</p>		
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b></p>

Итого по разделу		23	1				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>							
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя комната/квартира/дом); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (мой дом); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя комната/квартира/дом» (предметы интерьера, название комнат); предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; указательные местоимения (this – these; that – those); предлоги места (on, in, under, above, next to, near, in front of, behind); образование множественно числа существительных, оканчивающихся: -o, -x, -s, -ss, -ch, -sh, согл.+ y</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, представление о нравственно-этических нормах поведения <b>(трудовое воспитание)</b></p>
3.2	Моя школа	4	0	<b>Коммуникативные умения:</b>	<p>Библиотека ЦОК</p>	познавательные	



				<p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (новым одноклассником); выражение благодарности; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого дня на неделе (моя школа/любимые предметы/мой класс); восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (моя школа); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание письма-благодарности с опорой на шаблон. <b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя школа» (школьные принадлежности, школьные предметы – English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music); количественные числительные 11–20, геометрические фигуры (triangle, circle, square), математические действия (+\-\=)</p>	<p>запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). Чтение <i>Читать</i></p> <p>вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. <i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p>	<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p> <p><a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a></p>	<p>интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании <b>(ценности научного познания)</b></p>
3.3	Мои друзья	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a></p>	<p>проявление сопереживания,</p>	

				<p>интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о лучшем друге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание совместных занятий; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Мои друзья»); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Мои друзья», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено;</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мои друзья», а также лексических единиц, изученных ранее</p>	<p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to...</p> <p><i>Социокультурные умения</i> Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>	<p><a href="#">11518</a></p>	<p>уважения и доброжелательности, представление о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	<p>становление ценностного отношения к своей Родине — России, сопричастность к</p>	

				<p>вопросы собеседника (моя малая родина); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своего любимого города/села; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание личного письма (электронное письмо/открытка другу) с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов</p>			<p>прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>
3.5	Дикие и домашние животные	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Дикие и домашние животные»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимого животного; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации,</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	<p>бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред, соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде <b>(экологическое воспитание)</b></p>	

				<p>нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Мое любимое животное»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Дикие и домашние животные» (название диких и домашних животных, части тела, имена прилагательные для описания животных), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в тематике раздела (что умеют/не умеют делать животные); количественные числительные 20–100; употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы) времени Past Simple Tense</p>		
3.6	Погода	1	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Погода»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание любимой погоды/погоды сегодня/типичной погоды в родном городе/селе в разное</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	бережное отношение к природе:(экологическое воспитание)

				<p>время года; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено («Погода»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Погода», а также лексических единиц, изученных ранее</p>		
3.7	Времена года (месяцы)	1	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о любимом времени года); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание времени года; чтение вслух и про себя учебных текстов по теме «Времена года», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	бережное отношение к природе; <b>(экологическое воспитание)</b>

				правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Времена года», а также лексических единиц, изученных ранее; вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Времена года»			
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по разделу		19	1				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и	6	0	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (о родной стране и странах изучаемого языка, достопримечательностях и интересных	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	становление ценностного отношения к своей Родине — России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края

	интересные факты			<p>фактах); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме раздела, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанных текстов.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки; предлог направления to; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения</p>	<p>начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p>		<b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или</p>	<p>Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста,</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое)</b>

				<p>иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов</p>	<p>определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p>		<b>воспитание)</b>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (праздники родной страны и стран изучаемого языка), ответы на вопросы собеседника; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a></p>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b>	



4.4	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>   <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b></p>
Итого по разделу		11	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
		Всего	Контрольные работы				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>							

1.1	Моя семья	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (моя семья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение</p>	<p><i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p> <p><i>Монологическая речь</i> Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>
-----	-----------	---	---	---	--	--	--

				<p>правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (моя семья); распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist))</p>	<p>выполненного несложного проектного задания. <i>Аудирование</i> Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. <i>Смысловое чтение</i> Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание</p>		
1.2	Мой день рождения	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения; ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; монологическое сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (по теме «Мой день рождения/мой прошедший день рождения»); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a></p>	<p>уважительное отношение к традициям своего и других народов, первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>	

				<p>предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложения; вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мой день рождения); Глаголы в Past Simple Tense (правильные и неправильные) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; количественные числительные (30–100); порядковые числительные (образованные с помощью суффикса -th, исключения)</p>	<p>прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией,</p>		
1.3	Моя любимая еда	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (в кафе/ресторане/в магазине продуктов); ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности (совместное</p>	<p>Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией,</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	уважительное отношение к традициям своего и других народов, соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни <b>(физическое воспитание)</b>

			<p>приготовление любимого блюда); создание рассказа/сообщения (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты, способ приготовления блюда).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т.д.); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и</p>	<p>представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><i>Письмо</i>  Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i>  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>письменной речи лексических единиц (слов) (название упаковки товаров – a packet/a bar/a loaf/a bottle/a carton/ a tin/a jar и др.); употребление в письменной и устной речи слов, выражающих количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/ many/ a lot of); модальный глагол may</p>	<p>предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном</p>		
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> Ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (мой день/мое расписание/мои домашние обязанности); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе</p>	<p>особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	<p>навыки участия в различных видах трудовой деятельности <b>(трудоустройство)</b></p>

				<p>контекстуальной; заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (любимые занятия, расписание) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>          чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; правильное написание изученных слов; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов; модальный глагол have to (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); употребление глаголов Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); конструкция like doing...; наречия времени; обозначение даты и года; обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)</p>	<p>падеже имён существительных (Possessive Case).  <i>Лексическая сторона речи</i>          Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play – a play). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i>          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в</p>		
1.5	Обобщение и контроль	2	1	<p>Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>   <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b></p>	

					устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better (the) best, bad – worse – (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени		
Итого по разделу		15	1				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>							
2.1	Любимая игрушка, игра	1	0	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая игра/игрушка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (игры, игрушки); аудирование с пониманием основного содержания текста, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b>



				<p>запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + г: -ir, -ur, -er); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (музыкальные инструменты/название спортивных и настольных игр)</p>	<p>собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i>  Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i>  Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p>		
2.2	Мой питомец	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b>  ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание животного (мой питомец); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием</p>	<p>основного содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i>  Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i>  Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a></p>	<p>бережное отношение к природе, проявление сопереживания  <b>(экологическое воспитание)</b></p>

				<p>основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> правила чтения: удвоенного oo, согласных буквосочетаний; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных (односложные и двусложные прилагательные);</p>	<p>в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол</p>		
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый вид спорта); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; написание электронного сообщения личного</p>	<p>в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к физическому и психическому здоровью. <b>(физическое воспитание)</b>

				<p>характера с опорой на образец (рассказ другу о своем любимом занятии/виде спорта).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; употребление глагольных форм Present Simple Tense (расписание тренировок, кружков); употребление в письменной и устной речи модального глагола can; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец</p>	<p>can, вопросительные слова конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>		
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	0	<p>Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герои/ сюжет); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая сказка/ рассказ/ литературный персонаж); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без</p>		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	уважительное отношение к традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b>

				<p>опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола -ed в Past Simple Tense([t];[d];[ɪd]); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>		
2.5	Выходной день	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение на прогулку (в парк, кинотеатр, зоопарк, цирк и т.д.); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a></p>	<p>первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения уважительное отношение к традициям, соблюдение правил</p>

				<p>сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Выходной»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания темы «Выходной»; Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол must (в утверждении и отрицании); отрицательное местоимение no</p>		<p>здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни <b>(физическое воспитание)</b></p>
2.6	Каникулы	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие;</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a></p>	<p>соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других)</p>

			<p>завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Каникулы»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: как я провел каникулы); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о месте проведения каникул (при отсутствии данной возможности – описание диаграммы из учебника); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Каникулы»). <b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в</p>		<p>людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  <b>(Физическое воспитание)</b></p>
--	--	--	--	--	---

				рамках тематического содержания темы «Каникулы»; Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (правильные и неправильные глаголы); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst и др.)			
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по разделу		17	1				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>							
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	0	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе	<i>Диалогическая речь</i> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. <i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, представление о нравственно-этических нормах поведения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<p>контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя комната/ квартира/ дом»: предметы мебели, интерьера, предлоги места (on/ in/ under/ behind/ in front of/ opposite/ between); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; отрицательное местоимение по</p>	<p>слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i> Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к</p>		
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи в рамках тематического</p>	<p>слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i> Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании <b>(ценности научного познания)</b></p>



			<p>содержания «Моя школа»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; правильное написание изученных слов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов; глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных</p>	<p>картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p> <p>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to... Социокультурные умения</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальные глаголы must, have to, may	Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения		
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мои друзья/одноклассники, их внешность/характер/увлечения); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (друга/одноклассника); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мои друзья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации,</p>		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<p>произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мои друзья); Глаголы в Present Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание внешности и характера друзей/одноклассников в сравнении друг с другом)</p>		
3.4	Моя малая родина	3	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу («Моя малая родина» – достопримечательности, знаковые природные объекты); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	становление ценностного отношения к своей Родине — России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				<p>реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. <b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “t” (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя малая родина»: ориентирование в городе); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; повелительное наклонение (в рамках тематического содержания (ориентация в пространстве): Turn right/ left! Go straight ahead! и т.п.)</p>		
3.5	Путешествия	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение

			<p>телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Путешествия»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: планируем путешествие); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое предстоящее путешествие); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Путешествия»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название стран/ столиц/ национальностей); конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; определенный и нулевой артикль с именами собственными (название городов, стран, географических объектов);</p>			<p>к своему и другим народам (гражданско-патриотическое воспитание)</p>
--	--	--	---	--	--	---

				распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в теме «Путешествия»		
3.6	Дикие и домашние животные	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные, на ферме/ в зоопарке); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (любимое животное); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое любимое животное); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <b>Языковые знания и навыки:</b> различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред, соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде <b>(экологическое воспитание)</b>

				<p>соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (herbivore/ carnivore/ omnivore); глаголы в Present Present Continuous Tense и в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание животных))</p>		
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	бережное отношение к природе ( <b>экологическое воспитание</b> )

				<p>догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Погода»); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях с глаголом-связкой to be в том числе; отрицательное местоимение no</p>		
3.8	Покупки	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (в магазине (книг), в продуктовом магазине); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности <b>(гражданское воспитание)</b>



				<p>написание списка покупок.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is/there are); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Покупки»); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; вопросительные слова (How much/many, what, where, when и т.п.)</p>			
3.9	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по разделу		23	1				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (Россия и страны изучаемого языка); смысловое чтение вслух и про себя учебных и адаптированных аутентичных</p>	<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог –</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	становление ценностного отношения к своей Родине — России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

			<p>текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <b>Языковые знания и навыки:</b> нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are); ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. правильное использование знака апострофа в письменной речи в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный</p>	<p>побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i> Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i> Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с</p>		
--	--	--	--	---	--	--

4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	0	<p>вопросы) предложениях</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герой/ сюжет в родной и иностранной литературе); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая сказка/ рассказ/ литературный персонаж в родной и иностранной литературе); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <b>Языковые знания и навыки:</b></p>	<p>использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. <i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. <i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b>
-----	--	---	---	---	---	---	--

				<p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола -ed в Past Simple Tense ([t];[d];[ɪd]); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	<p>использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to be, I'd like to...</p> <p><i>Социокультурные умения</i> Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>		
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи по теме «Праздники»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов <b>(эстетическое воспитание)</b>	

				<p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>			
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>	
Итого по разделу		13	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	ПО	68	4				
---	----	----	---	--	--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Быкова Н. И., Дули Д. ., Поспелова М. Д. и др. Книга для учителя к учебнику Английский язык. 2 класс. «Английский в фокусе» (2-4). 136 с.
2. Быкова Н. И., Дули Д. ., Поспелова М. Д. и др. Книга для учителя к учебнику Английский язык. 3 класс. «Английский в фокусе» (2-4). 135 с.
3. Книга для учителя к учебнику Английский язык. 4 класс. «Английский в фокусе» (2-4). 136 с.

### **3. ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652>
2. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518>
3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Компьютер, интерактивная доска, таблицы демонстрационные

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Учетом положений Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 апреля 2021 г. Регистрационный № 63180);

7. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»



(Зарегистрирован 12.07.2023)

8. Федеральной рабочей программой начального общего образования по математике. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтот стратегии образования. Москва, 2023 г.

9. Концепцией развития математического образования в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р).

10. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

11. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

12. Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 28.09.2018 г. № 832-р «Об утверждении Концепции развития физико-математического и естественнонаучного образования Томской области на 2019-2025 годы».

13. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

#### **Ведущие принципы**

Создание информационно-образовательной среды осуществляется на основе системы **дидактических принципов** деятельностного метода обучения.

Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

1) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

2) Принцип целостности – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

3) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).

4) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

5) Принцип вариативности – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

6) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Отбор содержания и последовательность изучения математических понятий осуществлялись на основе системы начальных математических понятий, обеспечивающей преемственные связи и непрерывное развитие следующих основных содержательно-методических линий школьного курса математики: числовой, алгебраической.

Система подбора и расположения задач создает возможность для их сравнения, выявления сходства и различия, имеющихся взаимосвязей (взаимно обратные задачи, задачи одинакового вида, имеющие одинаковую математическую модель и др.).

Особенностью курса является то, что после планомерной отработки небольшого числа базовых типов решения простых и составных задач учащимся предлагается широкий спектр разнообразных структур, состоящих из этих базовых элементов, но содержащих некоторую новизну и развивающих у детей умение действовать в нестандартной ситуации.

Большое значение в курсе уделяется обучению учащихся проведению самостоятельного анализа текстовых задач, сначала простых, а затем и составных.

Учащиеся выявляют величины, о которых идет речь в задаче, устанавливают взаимосвязи между ними, составляют план решения. При необходимости, используются разнообразные графические модели (схемы, схематические рисунки, таблицы), которые обеспечивают наглядность и осознанность определения плана решения. Дети учатся находить различные способы решения и выбирать наиболее рациональные, давать полный ответ на вопрос задачи, самостоятельно составлять задачи, анализировать корректность формулировки задачи.

Система заданий курса допускает возможность организации кружковой работы по математике, индивидуальной и коллективной творческой, проектной работы, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Содержание курса математики строится на основе:

- системно-деятельностного подхода, методологическим основанием которого является общая теория деятельности;
- системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана система начальных математических понятий;
- дидактической системы деятельностного метода.

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система деятельностного метода. Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, и умение учиться в целом.

Основой организации образовательного процесса является технология деятельностного метода (ТДМ).

Мотивация к учебной деятельности. Данный процесс обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо» - «хочу» - «могу»

1. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.
2. Выявление места и причины затруднения.
3. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

Для формирования определенных ФГОС НОО универсальных учебных действий как основы умения учиться предусмотрена возможность системного прохождения каждым учащимся основных этапов формирования любого умения, а именно:

1. Приобретение опыта выполнения УУД.
2. Мотивация и построение общего способа (алгоритма) выполнения УУД (или структуры учебной деятельности).
3. Тренинг в применении построенного алгоритма УУД, самоконтроль и коррекция и контроль.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

#### **МЕСТО КУРСА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## **1 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений слева/справа, сверху/снизу, между.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия** (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### **Совместная деятельность:**

-участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); Нахождения значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических



действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

-наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

-характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

-сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

-распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

-обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

-вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

-воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

-устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

-подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### **Работа с информацией:**

-извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

-устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

-дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-комментировать ход вычислений;

-объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

-использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

-называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

-записывать, читать число, числовое выражение;

-приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное

расположение геометрических фигур;

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

-следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

-организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

-проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

### **Совместная деятельность:**

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### *УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ*

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

***Работа с информацией:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

***Совместная деятельность:***

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять

роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
-выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: -центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта

количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### ***УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ***

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

-ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в



высказываниях и рассуждениях;

-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

-выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

-обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

-конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

-классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам.

-составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### ***Работа с информацией:***

-представлять информацию в разных формах;

-извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

-использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

-использовать математическую терминологию записи решения предметной или для практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения / опровержения выводов, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

-характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

-составлять инструкцию, записывать рассуждение;

-инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

-контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

-самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

-находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### ***Совместная деятельность***

-участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение информатики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать,

выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

- В сфере патриотического воспитания: становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности;

- В понимании ценности научного познания: целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;

- В духовно-нравственной сфере: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;

- принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция;

- освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков

сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций;

- В сфере трудового воспитания: мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- В формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

-устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое;причина-следствие; протяжённость);

-применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

-приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

-проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

-понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

-применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### **Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

-читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

-представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные

средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения;

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную

характеристику.

### **Совместная деятельность**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее/короче», «выше/ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см.), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы

-группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

-сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

-распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во 2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

-находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

-устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

-называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

-находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

-использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

-определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;

- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

-решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

-различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

-на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

-выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

-находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника(квадрата);

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

-находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

-находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

-представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

-сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

-обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

-составлять (дополнять) текстовую задачу;

-проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения **в 3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

-находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз(в пределах 1000);

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);

-выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

-устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

-использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

-находить неизвестный компонент арифметического действия;

-использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:



длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

-сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на или в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);

-сравнивать величины, выраженные долями;

- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

- при решении задач выполнить сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

-конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

-сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

-находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

-классифицировать объекты по одному-двум признакам;

-извлекать и использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

-составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

-сравнивать математические объекты (находить общее, различное,

уникальное);

-выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

-находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

-вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия вычитания, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

-выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

-находить долю величины, величину по ее доле;

-находить неизвестный компонент арифметического действия;

-использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

-использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

-использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временами и объёмом работы;

-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

-решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и

письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупка товаров, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

-различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

-различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида); распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

-выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения двух-трехшаговые);

-классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

-извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

-заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

-использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

-выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Тематическое содержание	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>								
1.1	Числа от 1 до 9	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись	13	0	1	Работа в парах/ группах: формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации; письмо цифр.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.

1.2	Числа от 0 до 10	Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении и вычислении.	3	0	0	Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.
1.3	Числа от 11 до 20	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение и уменьшение на несколько единиц.	4	0	0	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах: формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.

1.4	Длина. Измерение длины.	Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр	7	0	1	Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Духовно- нравственное воспитание: ознающее ценность каждой человеческой жизни, признающей индивидуальность и достоинство каждого человека. Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда.
Итого по разделу			27					

## Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению	11	0	0	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного итога же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания:	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно- нравственной сфере: Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
-----	------------------------------------	--	----	---	---	---	--	---

					<p>нахождение значения суммы разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы</p>			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20		29	1	0	<p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий,</p>		

					<p>одного и того же действия с разными числами.          Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия</p>		
Итого по разделу			40				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>							



3.1	Текстовые задачи	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие</p>	16	1	<p>0</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания. («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.</p> <p>Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.</p> <p>Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p> <p>Объяснение выбора</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>	<p>В сфере трудового воспитания мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так в творческой деятельности.</p>
-----	------------------	---	----	---	--	--	--

					арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.		
Итого по разделу			16				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>							

4.1	Пространственные отношения	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между»	3	0	0	<p>Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п.</p> <p>Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей.</p> <p>Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между)</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения находить выходы из спорных ситуаций.
-----	----------------------------	--	---	---	---	---	---	---

4.2	Геометрические фигуры	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах	17	0	0	<p>Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.</p> <p>Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.</p> <p>Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>
-----	-----------------------	--	----	---	---	--	---	--

						материалов		
Итого по разделу			20					
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>								

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	8	0	0	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>В духовно- нравственной сфере: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.</p>
-----	---	--	---	---	---	--	---

5.2	Таблицы	Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры	7	0	0	Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно- нравственной сфере: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
Итого по разделу		15						
Повторение пройденного материала		12					<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132						

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Тематическое содержание	Количество часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>								
1	Числа	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел	9	1	0	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры) Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... »),	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: осознавать необходимость изучения математики и для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.



					<p>«больше/меньше в ... »)в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок в работе с числами, их свойствами. Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?»(цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор(таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.2	Величины	Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величин (в пределах 100), его применение для решения практических задач	10	1	1	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
Итого по разделу			19					
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>								

2.1	Сложение и вычитание	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного</p>	19	1	0	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении сложения, вычитания. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.</p>
-----	----------------------	---	----	---	---	---	--	---

		свойства.				<p>выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий.</p> <p>Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу.</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками</p>		
2.2	Умножение и деление	<p>Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.</p> <p>Названия</p>	25	1	2	<p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на устное умножение и деление,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.</p>

		<p>компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p>				<p>проверка правильности вычислений с использованием модели, обратного действия.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления</p> <p>Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислениях.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатом действия в арифметических вычислениях.</p>		
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	<p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.</p> <p>Порядок выполнения</p>	12	1	0	<p>Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.</p> <p>Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.</p>

		действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения				его значения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений		
Итого по разделу			56					
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>								
3.1	Текстовые задачи	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла	11	1	0	Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку(схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В сфере <u>трудового воспитания</u> : мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

		<p>арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).          Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.          Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)</p>		<p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения;          составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.          Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).          Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.).          Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).          Работа в парах/группах.          Составление задач заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи.          Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач.          Анализ образцов записи решения</p>		
--	--	--	--	--	--	--



					задачи по действиям и с помощью числового выражения		
	Итого по разделу		11				

#### Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Геометрические фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	10	0	0	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
4.2	Геометрические величины	Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого	9	1	1	Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков

		огопрямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах				<p>разных единицах.</p> <p>Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p> <p>Группировка геометрических фигур по разным основаниям.</p>		сотрудничества с взрослыми сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
	Итого по разделу		19					
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>								
5.1	Математическая информация	Нахождение, формулирование одного-	14	1	1	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно- нравственной сфере: развитие самостоятельности и

		<p>двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами, величинами. Конструирование утверждений</p>			<p>сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения</p>		<p>личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

		с использованием слов «каждый», «все».					
	Итого по разделу	14					
	Повторение пройденного материала	9				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8					
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Тематическое содержание	Количество в часов			Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
			Всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>								
1.1	Числа	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел	10	1	1	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представлений в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах.</p> <p>Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p><u>В формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.</u></p>

					<p>арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.2	Величины	<p>Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации</p> <p>Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность</p>	8	1	1	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходим переход от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование перехода от одних единиц другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.</p>
-----	----------	---	---	---	---	--	--	--

	<p>события» в практиче ской ситуации .</p> <p>Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределахтысячи. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)</p>				<p>массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p>		
	Итого по разделу	18					

**Раздел 2. Арифметические действия**



2.1	Вычисления	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.  Действия с числами 0 и 1.  Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.  Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.  Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)</p>	40	2	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.  Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.  Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>В сфере трудового воспитания:  мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.</p>
-----	------------	--	----	---	---	---	--	--

		<p>. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях</p>			<p>смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения- деления). Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком. Работа в парах/группах: составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

2.2	Числовые выражения	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание	7	0	0	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированные задания: установление порядка действий при нахождении значения числового выражения	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	В сфере трудового воспитания: мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
	Итого по разделу		47					

### Раздел 3. Текстовые задачи

3.1	Работа с текстовой задачей	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление	12	1	0	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://peterson.institute/catalogs/materials/uchebni">https://peterson.institute/catalogs/materials/uchebni</a>	В сфере трудового воспитания: мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
-----	----------------------------	--	----	---	---	--	---	--

		<p>модели, планирование ходарешения задачи, решение арифметическим способом. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата</p>			<p>этапах решения задачи. Комментирование: описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

3.2	Решение задач	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.	11	1	0	Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://peterson.institute/catalogs/materials/uchebni">https://peterson.institute/catalogs/materials/uchebni</a>	В сфере трудового воспитания: мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
Итого по разделу			23					
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
4.1	Геометрические фигуры	Конструирование	9	0	1	Исследование объектов окружающего мира:	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	В духовно-нравственной сфере: освоение

		<p>геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения</p>			<p>сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>	<p>норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

4.2	Геометрические величины	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись Равенства.	13	1	0	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
Итого по разделу			22					

### Раздел 5. Математическая информация

5.1	Математическая информация	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:	15	0	0	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно-нравственной сфере: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
-----	---------------------------	--	----	---	---	--	--	---

		<p>конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Формализованное описание последовательности</p>			<p>математическими средствами</p> <p>Оформление математической записи.</p> <p>Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).</p>		<p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>		
Итого по разделу	15					

Повторение пройденного материала	4		<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тематическое содержание	Количество часов	Виды деятельности программы	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)	Основные направления воспитательной деятельности
-------	-----------------------------	-------------------------	------------------	-----------------------------	--	--

			Всего	контрольные работы	практические работы		
--	--	--	-------	--------------------	---------------------	--	--

**Раздел 1. Числа и величины**

1.1	Числа	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	11	1	0	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В духовно- нравственной сфере: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
-----	-------	--	----	---	---	---	--	--

					<p>ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах:</p> <p>упорядочение многозначных чисел;</p> <p>классификация чисел по одному-двум основаниям; запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>			
1.2	Величины	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),</p>	12	1	1	<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы.</p> <p>Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей.</p> <p>Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В духовно-нравственной сфере: освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.</p>

		площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.				величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.		
	Итого по разделу		23					
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>								
2.1	Вычисления	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,	25	1	0	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог:	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://methodsofeducation.ru/7f411f36">https://methodsofeducation.ru/7f411f36</a>	В духовно-нравственной сфере: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации; принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.

		<p>1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Умножение и деление величины на однозначное число</p>			<p>обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах: применение разных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						способов проверки правильности вычислений;использование калькулятора для практических расчётов		
2.2	Числовые выражения	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента	12	1	0	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://metodsoo.ru/7f411f36">https://metodsoo.ru/7f411f36</a>	В духовно-нравственной сфере: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации; принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
Итого по разделу			37					
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>								
3.1	Решение текстовых задач	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление	20	1	1	Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи,	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://metodsoo.ru/">https://metodsoo.ru/</a>	В сфере патриотического воспитания: становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям,

		<p>на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых</p>				<p>формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор основания сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)</p>	<p><a href="http://soo.ru/7f411f36">soo.ru/7f411f36</a></p>	<p>своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--



		видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения/						
Итого по разделу			20					
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
4.1	Геометрические фигуры	Наглядные представления симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	12	0	0	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	В Понимании ценности научного познания: целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.

		<p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, название.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольник и(квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов</p>				<p>окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля.</p> <p>Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>		
4.2	Геометрические величины	<p>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</p>	8	1	1	<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В Понимании ценности научного познания: целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.</p>
Итого по разделу			20					

**Раздел 5. Математическая информация**

5.1	Математическая информация	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации</p>	15	1	1	<p>Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>	<p>В формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке, как к рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.</p>
-----	---------------------------	--	----	---	---	--	--	--

		<p>ии в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использовани е под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронн ыми источника ми информаци и (электронная форма учебника, электронные</p>				<p>утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	словари, образователь ные сайты, ориентирова нные на детей младшего школьного возраста						
Итого по разделу		15					
Повторение пройденного материала		14					
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136					

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы по математике. Счетный материал.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Наличие учебного оборудования (столы, стулья, доска, стенды, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий)  
-настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, держатели для схем и таблиц.
2. Комплект инструментов: линейка, угольник, циркуль. Геометрические фигуры.
3. Модель весов, часов

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
2. Интерактивная доска, проектор. 3. Персональный компьютер (для учителя). 4. Телевизор

**ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <https://uchi.ru/>
2. <https://resh.edu.ru>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по окружающему миру. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

9. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

10. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);

освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской

деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая с деятельность), так творческим использованием приобретённых и знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности граждан Российской Федерации, понимание своей принадлежности к государству;



- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

---

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные школы) в условиях контролируемого доступа ресурсы в телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### **Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

### **Совместная деятельность**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Человек и общество**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразии животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные,

пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по

решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### **Совместная деятельность**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;



оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина –

Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в

мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### **Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки

дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### **Совместная деятельность**

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### **Человек и общество**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов,

государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## **Правила безопасной жизнедеятельности**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### **Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё

иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### **Совместная деятельность**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### **3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей



деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

**7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во

времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### **Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможноеразвитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### **Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,

аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### **Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в

своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок,  
предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для  
здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с  
оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия,  
при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной  
(практической) задачи; активно участвовать в формулировании  
краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного  
материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли,  
договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность  
руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной  
деятельности: справедливо распределять и

оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не  
допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;  
ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов  
своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным  
ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить  
примеры культурных объектов родного края, школьных традиций

и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и  
природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы  
животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае  
дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в

разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение

к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные

культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам

природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской

Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования

и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками

и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС(66ч)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Человек и общество. (16 часов)</b>	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи . Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Россия . Москва — столица России . Народы России . Первоначальные сведения о родном крае . Название своего населённого пункта (города, села), региона . Культурные объекты родного края Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео- фрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве» . Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица Рос- сии», о родном крае, труде людей . Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/1?topic_id=381">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/1?topic_id=381</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Уважающий духовно- нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. <b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. <b>Трудовое воспитание.</b> Сознательный ценность труда в
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»		

					<p>жизни человека, семьи, общества.</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b> Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p><b>Ценности научного познания.</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>
2	<b>Человек и природа. (37 часов)</b>	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними . Неживая и живая природа . Погода и термометр . Наблюдение за погодой своего края Сезонные изменения в природе . Взаимосвязи между человеком и природой . Правила нравственного и безопасного поведения в природе</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу» . Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе» . Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» . Практическая работа по теме, на- пример, «Измеряем температуру» . Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»</p>	<p>Образовательная платформа Учи.ру:  <a href="https://uchi.ru/teachers/group/s/9604721/subjects/6/course/programs/1?topic_id=382">https://uchi.ru/teachers/group/s/9604721/subjects/6/course/programs/1?topic_id=382</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Владеющий</p>
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).          Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя          Комнатные растения, правила содержания и ухода</p>	<p>Экскурсия . Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав . Определение названия по внешнему виду дерева . Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные . Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».          Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассмотрение и зарисовка</p>		

			разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»		основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. <b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. <b>Экологическое воспитание.</b> Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам <b>Ценности научного познания.</b> Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие) . Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни) . Забота о домашних питомцах	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов) Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу не- правильно . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»		
	<b>Правила безопасной жизнедеятельности . (7 часов)</b>	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой» . Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб» . Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»		

	«Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».			
	Резерв: 6 часов			

## 2 КЛАСС(68ч)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учёт рабочей программы воспитания
1	<b>Человек и общество (24ч)</b>	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села;	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия

			профессии, которые есть и в селе, и в городе.		<p>нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b></p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b></p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p><b>Экологическое</b></p>
		Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»		
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лжи- вый и другие)		

					<p><b>воспитание.</b> Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>
2	<b>Человек и природа (38ч)</b>	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео-фрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной карте	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2?topic_id=627">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2?topic_id=627</a>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями о многообразии языкового и</p>
		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например,		

			«Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»		культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп		<b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном		<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
					<b>Трудовое воспитание.</b>

					<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b> Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
3	<b>Правила безопасной жизни. (3ч)</b>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например,</p>	<p>Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/2</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально</p>



		<p>переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</p>	<p>«Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p>	<p>значимой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная нравственная и эстетическая ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p><b>Трудовое</b></p>
--	--	---	---	---

					<p><b>воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p><b>Ценности научного познания.</b> Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
	<b>Резерв (3 ч)</b>				

**3 КЛАСС(68ч)**

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Учет рабочей программы воспитания</b>
----------	---------------------------	-------------------------------	---	---	--

1	<p><b>Человек и общество (38ч)</b></p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»</p> <p>Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)</p>	<p>Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Бережно относящийся</p>
		<p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».</p>		

		бюджет, доходы и расходы семьи	Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)		к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети		<b>Трудовое воспитание.</b> Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. <b>Экологическое воспитание.</b> Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. <b>Ценности научного познания</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

2	<b>Человек и природа (18ч)</b>	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3?topic_id=916">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3?topic_id=916</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Сознательная принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
		Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)		<b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Владеющий основными навыками личной и
		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в		

	<p>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их название</p>	<p>классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»</p>	<p>общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. <b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. <b>Экологическое воспитание.</b> Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам <b>Ценности научного познания.</b> Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
	<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу</p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>	
	<p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса</p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>	

3	<p><b>Правила безопасной жизни. (10 ч)</b></p>	<p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»</p>	<p>Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/3</a></p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p><b>Физическое</b></p>
---	--	--	---	--	---

					<p><b>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b> Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p><b>Ценности научного познания.</b> Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>
	<b>Резерв (2 ч)</b>				



**4 КЛАСС(68ч)**

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Человек и общество. (39ч)</b>	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=3962">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=3962</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
		История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции	Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при		<b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,

		<p>людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена</p>	<p>наличия условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))» Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)</p>	<p>природе, искусстве, творчестве людей.  <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b>  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.  <b>Трудовое воспитание.</b>  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности  <b>Экологическое воспитание.</b>  Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  <b>Ценности научного познания</b></p>
--	--	---	--	--

					Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
2	<b>Человек и природа. (26ч)</b>	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристик	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=1401">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=1401</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Сознательная принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. <b>Физическое</b>
		Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4	Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в		

		<p>примера). Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p>		<p><b>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</b></p>
		<p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>		<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b></p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p><b>Экологическое воспитание.</b></p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p><b>Ценности научного познания.</b></p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и</p>

					социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
3	<b>Правила безопасной жизни. (3ч)</b>	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Образовательная платформа Учи.ру: <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=3962">https://uchi.ru/teachers/groups/9604721/subjects/6/course_programs/4?topic_id=3962</a>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. <b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий интерес к разным профессиям. <b>Экологическое воспитание.</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. <b>Ценности научного познания.</b> Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в

					естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
--	--	--	--	--	--

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учеб. 1,2,3,4 кл. В 2 ч. Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2017. — (Академический школьный учебник).
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь.1,2,3, 4 кл. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2022.

Кроме основных средств обучения, учитывая особенности предмета и возможности для изучения курса «Окружающий мир» регулярно применяются различные виды иллюстративного и наглядного материала:

- 1) натуральные живые пособия – комнатные или принесенные растения; образцы полезных ископаемых и др.;
- 2) гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;
- 3) изобразительные наглядные пособия – таблицы по темам: «Человек и природа», «Природа и культура», «Человек среди людей», «Великие люди России» - М.: Академкнига/Учебник, 2010г.;
- 4) муляжи разборного человеческого торса и отдельных органов;
- 5) географические карты: карта полушарий, карта природных зон, политическая карта, карта мира;
- 6) предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, ее хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.
- 7) складные лупы, компасы, школьные микроскопы, модели глобуса, теллурий;
- 8) раздаточный материал для проведения опытов (измерительные приборы: весы, термометры, сантиметровые линейки, мензурки);

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, интерактивные доски) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных



к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по у «Основы религиозных культур и светской этики». Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного

взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОРКСЭ**

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю. Общий объем составляет 34 часа (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»** Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в

России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики» Россия – наша Родина.**

Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования

внутренней позиции личности. В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и базовые исследовательские действия**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ***Работа с информацией:***

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

##### ***Самоорганизация и самоконтроль:***

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### ***Совместная деятельность:***

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских



заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);

– раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

– распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

– рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

– рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

– раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

– распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

– излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения чело веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рошашана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

– рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

– рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

– излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры),



понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и

культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законам в российском обществе;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)

патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Модуль «Основы православной культуры»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия – наша Родина	1	0	0	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, «День народного единства» и т. д.)	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
3	Во что верят православные христиане	4	0	0	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Божестве, Троице, Творении, человеке, Боге-человеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» православной культуры. Святость в православной традиции, святые	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;  строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

						логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
6	Милосердие и сострадание	2	0	0	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
7	Православие в России	5	0	0	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности

					на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры		собеседников к религии или к атеизму;
8	Православный храм и другие святыни				Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,	6	0	0	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику,	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре



	прикладное искусство), православный календарь. Праздники				икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»		
10	Христианская семья и её ценности	3	0	0	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Осуществлять поиск	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

						необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»		
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война – справедливая оборонительная. Святыне защитники Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия – наша Родина	1	0	0	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	0	0	Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя – пророка Мухаммада. Описывать главный храм мусульман – Каабу в Мекке; главную книгу мусульман – Коран, святые места мусульман.	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

					<p>условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислам</p>	<p>Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать в физической настенной карте мира, показывать на карте Аравийский полуостров. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради</p>	
3	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	0	0	<p>Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама – Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный</p>	<p>РЭШ</p> <p>понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;</p>

					<p>пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока. Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
4	Коран и Сунна	2	0	0	<p>Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ним: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна – вторая священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>	РЭШ	<p>соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;</p> <p>строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p>

					Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России			
5	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	0	0	<p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и действительности. Пересказывать человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

					<p>в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>			
6	<p>Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман</p>	5	0	0	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание; Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние. Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры. Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения. Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p>

<p>Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбанбайрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказывать о правилах поведения в мечети. Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Анализировать и интерпретировать прочитанный текст.</p>
---	--



7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	0	0	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
8	История ислама в России	1	0	0	Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе	Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
9	Нравственные основы ислама	9	0	0	Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране,	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые	РЭШ	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности и их роль в жизни мусульман, выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая

отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

					<p>нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застоля. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе</p>			
10	<p>Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть</p>	3	0	0	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков.</p>	<p>Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии. Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные произведения исламского искусства.</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p>

<p>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской</p>	<p>Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)</p>
---	---

					культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России			
11	Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама	1	0	0	Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман – Курбанбайрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях,	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции. Выявлять роль и значение праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций. Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

					явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Определять понятия: служение, патриотизм. Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия – наша Родина	1	0	0	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p>	<p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и</p>	РЭШ	<p>понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;</p>

						поговорки с темой урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	0	0	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом. Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
3	Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	0	0	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий	Рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм,	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;



						<p>об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Прогнозировать содержание учебного текста. Пересказывать и анализировать прочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма</p>		
4	Буддийский священный канон Трипитака	2	0	0	<p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы;</p>	РЭШ	<p>строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p>

						<p>готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>		
5	Буддийская картина мира	2	0	0	<p>Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Осмыслить содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в</p>	РЭШ	<p>строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p>

						собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	0	0	<p>Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы – ненасилия – основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы;</p>	РЭШ	<p>понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;</p> <p>понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>

						изучать ключевые понятия урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
7	Человек в буддийской картине мира	5	0	0	Планета Земля – общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
8	Сострадание и милосердие				Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва – пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст;	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;  понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

						<p>соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
9	Отношение к природе	1	0	0	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>

						<p>нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>		
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	0	0	<p>Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг – Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;</p>

						учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	2	0	0	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений;</p>	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

						формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
12	Творческие работы учащихся	1	0	0	Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения», «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры». Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом. Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
13	Обобщающий урок	1	0	0	Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики». Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность	Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать,	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;



					<p>человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям</p>	<p>осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	
14	Буддизм в России	1	0	0	<p>История развития буддизма в России. Традиционные буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по</p>	<p>РЭШ</p> <p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

						иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
15	Путь духовного совершенствования	2	0	0	Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа</p> <p>Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы.</p>	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни

16	Буддийское учение о добродетелях	2	0	0	Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
17	Буддийские символы	1	0	0	Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения.	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на</p>	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

					Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
18	Буддийские ритуалы и обряды	1	0	0	Буддизм – одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре

						<p>Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
19	Буддийские святыни	1	0	0	<p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама ДашаДжоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и ответов устно и письменно на вопросы. Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского лама Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Осуществлять поиск необходимой</p>	<p>РЭШ</p> <p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

						информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
20	Буддийские сооружения	священные	1	0	0	История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов- мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы		понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей

21	Буддийский храм	1	0	0	<p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>	РЭШ	<p>строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;</p>
----	-----------------	---	---	---	--	--	-----	---

22	Буддийский календарь	1	0	0	<p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	РЭШ	<p>проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;</p>
23	Буддийские праздники	1	0	0	<p>Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре,</p>



					<p>традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев</p>	<p>роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>	
24	Искусство в буддийской культуре	1	0	0	<p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовнонравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной</p>	<p>РЭШ</p> <p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>

					культуре	культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы		
25	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;  формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность

						урока: служение, патриотизм. Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия – наша Родина	1	0	0	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсии в исторический или краеведческий музей	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материал урока вслух и про себя. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

						Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2	0	0	Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура	Прогнозировать содержание курса. Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений. Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
3	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	4	0	0	Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества

						результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	0	0	Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Высказывать собственное отношение к знанию и учению. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в учебнике	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	0	0	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков – Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

					заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец-Израэль	еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	0	0	Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. Делать этические выводы из полученной информации. Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного. Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему. Проверять себя и	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностей ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

						самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
7	Храм в жизни иудеев	1	0	0	Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания
8	Назначение синагоги и её устройство	1	0	0	Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный	РЭШ	проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;  понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

					экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России») ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал. Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1	0	0	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	0	0	Гфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы:	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;



					«Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы	разница между благословением в религиозной традиции и в быту; и какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
11	Добро и зло	1	0	0	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы, Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять на морально-этические темы. Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать	РЭШ	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

						результаты учебной работы		
12	Творческие работы учащихся	2	0	0	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентация результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
13	Иудаизм в России	1	0	0	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории Древней Руси, территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о распространении иудаизма на территории Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о возрождении иудаизма в современном мире. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать полученные знания. Применять навыки смыслового чтения. Выделять	РЭШ	осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

					<p>Великой Отечественной войне</p> <p>ключевую информацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
14	Основные принципы иудаизма	2	0	0	<p>Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p> <p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы. Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-</p>	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре

						нравственные проблемы с личным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	0	0	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности внешнего вида религиозного еврея	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. Обобщать и систематизировать изученный материал. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Анализировать и интерпретировать основную идею инсказательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении,	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

						аргументировать собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	0	0	Обряды жизненного цикла в иудаизме: бритила, опшерниш, бармицва и батмицва. Значение бармицвы и батмицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бармицвы и батмицвы. Гиюр – церемония принятия иудаизма	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд	РЭШ	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
18	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	0	0	Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлять и рассуждать на морально-	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре

						<p>этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
19	Еврейский календарь	1	0	0	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря. Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Работать с графическими изображениями. Применять математические навыки на материале предмета. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре</p>
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	0	0	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения иудейских религиозных</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих</p>

					<p>праздников и традиций празднования</p>	<p>праздников и традициях празднования. Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию. Выразительно читать и анализировать художественный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		<p>других людей</p>
21	<p>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа</p>	2	0	0	<p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить</p>	РЭШ	<p>понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества</p>

						содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно). Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
22	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;  понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;



23	Творческие работы учащихся	2	0	0	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебноисследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей работе; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>	РЭШ	<p>строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия-наша родина	1	0	0	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	Пользоваться условными обозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог. Различать способы и средства познания духовных традиций. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	0	0	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.	РЭШ	формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

						Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. Сопоставлять особенности мировых и национальных религий. Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. Выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	0	0	Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
4	Хранители предания в религиях мира	2	0	0	Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания;	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре

						кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах		
5	Добро и зло	2	0	0	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста	РЭШ	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
6	Человек в религиозных традициях народов России	2	0	0	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

						религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
7	Священные сооружения	2	0	0	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур. 4 класс. ООО «Физикон лаб»	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
8	Искусство в религиозной культуре	2	0	0	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного	Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать	РЭШ	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей

					искусства с традициями веры	взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
9	Творческие работы учащихся	2	0	0	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
10	Религиозная культура народов России	2	0	0	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди,	РЭШ	осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

						<p>исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	0	0	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество традиционных религий России</p>	<p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации,</p>	<p>РЭШ ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур. 4 класс. ООО «Физикон лаб»</p>	<p>строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;</p>

						<p>чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p>		
12	Праздники и календари	2	0	0	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с</p>	РЭШ	<p>понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей</p>



						иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	0	0	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ  ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур. 4 класс. ООО «Физикон лаб»	понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	0	0	Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях	Объяснять нравственный смысл милосердия. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат к состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

						текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
15	Семья и семейные ценности	1	0	0	Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как ответственность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	0	0	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ	деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

						работы		
17	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	РЭШ <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	0	0	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину

						Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				
1	Россия-наша родина	1	0	0	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа,	РЭШ	соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

						общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе	<p>Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выразить понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	РЭШ	формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

						достижения		
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	0	0	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	0	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного	РЭШ	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

						единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	0	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ  ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур. 4 класс. ООО «Физикон лаб»	понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях в трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения	РЭШ	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

						оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур.4 класс. ООО «Физикон лаб»	строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
9	Этикет	2	0	0	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с	РЭШ	понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.



						коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	Служение человеку обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	РЭШ	понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс/Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и другие; под редакцией Шапошниковой Т.Д., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1.А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц: С рисунками автора. М., 1963
- 2.Гуревич П.С. Этика: учебник для студентов вузов. М., 2009.
3. Гусейнов А.А. Аперсян Р.Г. Этика: учебник. М.,2004.
4. Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М., 2009.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/ сост. и общ. ред. Г А. Дубровской. М., 1989.
6. Лихачев Д.С. Раздумья. М., 1991

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
2. ЭОР «Облако знаний». Основы религиозных культур.4 класс. ООО «Физикон лаб»  
Режим доступа: <https://oblakoz.ru/> (свободный)
3. Дистанционная образовательная платформа <https://uchi.ru/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

1. Компьютер
2. Проектор

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 класс на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 №74229)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по музыке. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через

творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы). Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

#### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.



#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

#### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и



их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

## **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫ МОДУЛИ**

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

#### Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;



вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

##### Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;  
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;  
игра-викторина «Угадай по голосу»;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

##### Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля;  
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

#### Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

#### Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто;  
просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

#### Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;  
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;  
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;  
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;  
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;  
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;  
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);  
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

#### Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

#### Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);



исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

#### Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

1)В области *гражданско-патриотического воспитания*:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) В области ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) В области ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) В области ***научного познания:***

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) В области ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) В сфере ***трудового воспитания:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) В сфере *экологического воспитания*:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**Познавательные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативными учебные действиями**

##### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### ***Вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;



- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Универсальные регулятивные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

-определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

-определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

-группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

-различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

-классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Кол-во контр.работ	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) ресурсы	Основные направления воспит. работы
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)</b>							
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>							
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>
1.2	Русский фольклор	1	0	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>

					изученным народным песням		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

1.4	Сказки, мифы и легенды	1	0	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
1.5	Фольклор народов России	1	0	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>



				<p>уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>	
1.6	Народные праздники	1	0	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество,</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p> <p>установка на сильное активное участие в практической деятельности; <b>( трудовое воспитание)</b></p>

				Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	праздника; посещение театра, театрализованного представления		
Итого по модулю		6	0				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>							
2.1	Композиторы – детям	1	0	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

2.2	Оркестр	1	0	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси)	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
2.4	Вокальная музыка	1	0	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов		
2.5	Инструментальная музыка	1	0	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>

					музыкальных жанров		
2.6	Русские композиторы-классики	1	0	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
2.7	Европейские композиторы-классики	1	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных,	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма		
Итого по модулю		7	1				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>							
3.1	Музыкальные пейзажи	1	0	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>

					красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»		
3.2	Музыкальные портреты	1	0	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>

3.3	Танцы, игры и веселье	1	0	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
3.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	стремление к самовыражению в разных видах искусства. <b>(эстетическое воспитание)</b>



Итого по модулю	4	0				
Количество часов по инвариатным модулям	17	1				

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Модуль № 4 «Музыка народов мира»

4.1	Певец своего народа	1	0	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; <b>(трудовое воспитание)</b>
4.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2	0	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками	знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира		
4.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2	0	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий,	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a> Проектные задания. Музыка. 1 -4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>

				<p>(по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</p> <p>Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p> <p>Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.</p> <p>Императорские церемонии, музыкальные инструменты.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p>	<p>прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>		
Итого по модулю		5	0				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>							

5.1	Звучание храма	1	0	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
5.2	Религиозные праздники	1	0	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору:	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. <b>(экологическое воспитание)</b>

				на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаемая в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,	нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников (Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)		
Итого по модулю		2	0				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>							
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					творческий проект «Озвучиваем мультфильм»		
6.2	Театр оперы и балета	1	0	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>

				композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета		
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
Итого по модулю		4	1				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>							

7.1	Современные обработки классической музыки	2	0	<p>Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b></p>
7.2	Электронные музыкальные инструменты	1	0	<p>Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах</p>	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; <b>(трудовое воспитание)</b></p>



					готовыми семплами (например, Garage Band)		
Итого по модулю		3	0				
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>							
8.1	Весь мир звучит	1	0	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>
8.2	Песня	1	1	Куплетная форма. Запев, припев	знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					знакомой песне		
Итого по модулю		2	1				
Количество часов по вариативным модулям		16	2				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	3				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Кол-во контр.работ	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) ресурсы	Основные направления воспит.работы
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>							
Модуль № 1 «Народная музыка России»							

1.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>
1.2	Русский фольклор	1	0	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>

1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
1.4	Сказки, мифы и легенды	1	0	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например,	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

					якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины		
1.5	Народные праздники	1	0	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	установка на посильное активное участие в практической деятельности; <b>(трудовое воспитание)</b>

1.6	Фольклор народов России	1 0		Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1 1		Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

					народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи		
Итого по модулю		7	1				

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

2.1	Русские композиторы-классики	1	0	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
-----	------------------------------	---	---	--	--	--	---

					художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма		
2.2	Европейские композиторы-классики	1	0	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1 -4 классы. Комплект проектных заданий,	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в



				<p>музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>	<p>разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"</p>	<p>познании. <b>(ценности научного познания)</b></p>
2.4	Вокальная музыка	1	0	<p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

2.5	Программная музыка	1	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <b>(Физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
2.6	Симфоническая музыка	1	0	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>
2.7	Мастерство исполнителя	1	0	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
2.8	Инструментальная	1	0	Жанры камерной	Знакомство с жанрами камерной	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться

	музыка			инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	инструментальной музыки; слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров		принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
Итого по модулю		8	1				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>							
3.1	Главный музыкальный символ	1	0	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
3.2	Красота и вдохновение	1	0	Стремление человека к красоте. Особое состояние –вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	стремление к самовыражению в разных видах искусства. <b>(эстетическое воспитание)</b>

					унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода		
Количество часов по инвариатным модулям		17	2				

### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Модуль № 4 «Музыка народов мира»

4.1	Диалог культур	2	1	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1 -4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по модулю		2	1				

#### Модуль № 5 «Духовная музыка»

5.1	Инструментальная музыка в церкви	1	0	<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a></p>	<p>первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b></p>
5.2	Искусство Русской православной церкви	1	0	<p>Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое).</p>	<p>разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a></p>	<p>готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной</p>

				Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах		музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
5.3	Религиозные праздники	1	0	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки	слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				русских композиторов классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)			
Итого по модулю		3	0				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>							
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
6.2	Театр оперы и балета	1	0	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>

					импровизация во время слушания оркестрового фрагмента		
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
6.5	Сюжет музыкального	1	0	Либретто. Развитие музыки в соответствии с	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	установка на посильное активное участие в



	спектакля			сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета		практической деятельности; <b>( трудовое воспитание)</b>
6.6	Оперетта, мюзикл	1	0	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
Итого по модулю		8	0				

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

7.1	Современные обработки классической музыки	2	0	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1 –4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
7.2	Джаз	1	0	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
7.3	Исполнители современной музыки	1	0	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>

7.4	Электронные музыкальные инструменты	1	0	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
Итого по модулю		4	0				
Количество часов по вариативным модулям		17	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Кол-во контр.раб от	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) ресурсы	Основные направления воспит. работы
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>							
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>							

1.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>
1.2	Русский фольклор	1	0	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

					<p>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>		
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	0	<p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жёстками, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>          Проектные задания. Музыка. 1 –4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"</p>	<p>готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

					мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи		
1.5	Фольклор народов России	1	0	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				для композиторского творчества	интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи		
Итого по модулю		6	0				
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>							
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	установка на посильное активное участие в практической деятельности; <b>(трудовое воспитание)</b>

					музыкального произведения; посещение концерта классической музыки		
2.2	Композиторы – детям	1	0	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>



					внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)		
2.4	Вокальная музыка	1	0	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
2.5	Инструментальная музыка	1	0	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия;	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание,

					музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров		артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
2.6	Русские композиторы- классики	1	0	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско- патриотическое воспитание)</b>
2.7	Европейские композиторы- классики	1	0	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных,	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма		
2.8	Мастерство исполнителя	1	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; <b>(трудовое воспитание)</b>
Итого по модулю		8	1				
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>							
3.1	Музыкальные пейзажи	1	0	Образы природы в музыке. Настроение	Слушание произведений программной музыки,	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться

				<p>музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>		<p>красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b></p>
3.2	Танцы, игры и веселье	1	0	<p>Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев</p>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>

				барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?		
Итого по модулю		3	0				
Количество часов по инвариантным модулям		17	1				

#### ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

##### Модуль № 4 «Музыка народов мира»

4.1	Диалог культур	4	0	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1–4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	установка на сильное активное участие в практической деятельности; <b>(трудовое воспитание)</b>
Итого по модулю		4	0				

##### Модуль № 5 «Духовная музыка»

5.1	Религиозные праздники	2	0	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей
-----	-----------------------	---	---	--	---	--	---

				<p>религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов)</p>	<p>характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>		<p>вред. <b>(экологическое воспитание)</b></p>
Итого по модулю		2	0				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>							
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	0	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

				отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)	обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики		
6.2	Сюжет музыкального спектакля	2	0	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>
6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	0	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a> Проектные задания. Музыка. 1 –4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный

					разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру	учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
Итого по модулю		5	0				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>							
7.1	Исполнители современной музыки	2	0	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
7.2	Джаз	1	0	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение,	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>



					импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов		
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; <b>(трудовое воспитание)</b>
Итого по модулю		4	1				
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>							
8.1	Интонация	1	0	Выразительные и изобразительные интонации	определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>

					изобразительных интонаций		
8.2	Ритм	1	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками)	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
Итого по модулю		2	1				
Количество часов по вариативным модулям		17	2				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>3</b>				

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Кол-во контр.работ	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) ресурсы	Основные направления воспит.работы
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>							
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>							

1.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; <b>(эстетическое воспитание)</b>
1.2	Первые артисты, народный театр	1	0	Скоморохи. Ямарочный балаган. Вертеп	Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры)</b>

					<p>игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>		<p><b>здоровья эмоционального благополучия)</b></p>	<b>и</b>
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	0	<p>Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b></p>	

				горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России		
1.5	Фольклор народов России	1	0	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				музыкальные инструменты, музыканты-исполнители			
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1 –4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	установка на посильное активное участие в практической деятельности; <b>( трудовое воспитание)</b>
Итого по модулю		7	1				

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

2.1	Композиторы – детям	1	0	<p>Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, Использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a></p>	<p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>
2.2	Оркестр	1	0	<p>Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a></p>	<p>бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b></p>

					варианта ритмической партитуры		
2.3	Вокальная музыка	1	0	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	признание индивидуальности каждого человека; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
2.4	Инструментальная музыка	1	0	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков;	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; <b>(трудовое воспитание)</b>



					определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров		
2.5	Программная музыка	1	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
2.6	Симфоническая музыка	1	0	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					устройстве оркестра		
2.7	Русские композиторы классики	1	0	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>          Проектные задания. Музыка. 1 –4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"</p>	<p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>
2.8	Европейские композиторы-классики	1	0	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a></p>	<p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

					природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма		
2.9	Мастерство исполнителя	1	0	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по модулю		9	1				

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

3.1	Искусство времени	1	0	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <b>(ценности научного познания)</b>
Итого по модулю		1	0				
Количество часов по инвариантным модулям		17	2				

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ****Модуль №4 «Музыка народов мира»**

4.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2	0	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
-----	---------------------------------	---	---	---	--	--	--

				<p>Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками</p>	<p>инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>		
4.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2	0	<p>Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; (духовно-нравственное воспитание)</p>

			<p>Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.</p> <p>Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</p> <p>Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p> <p>Музыка Японии и Китая.</p> <p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Музыка Средней Азии.</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других</p>	<p>народных инструментов;</p> <p>определение на слух тембров инструментов;</p> <p>классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p> <p>разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				стран региона			
Итого по модулю		4	0				
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>							
5.1	Религиозные праздники	1	0	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. <b>(экологическое воспитание)</b></p>

				композиторов)			
Итого по модулю		1	0				
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>							
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; <b>(трудовое воспитание)</b>
6.2	Театр оперы и балета	1	0	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>



					(хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши		
6.3	Балет. Хореография – искусство танца	2	0	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильмабалета	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	

				<p>выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. РимскогоКорсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)</p>	<p>оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы</p>		
6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие</p>	<p>чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале,</p>	<p><a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p>	<p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b></p>

				произведения)	конференции патриотической тематики		
Итого по модулю		7	1				
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>							
7.1	Современные обработки классической музыки	1	0	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; (трудовое воспитание)
7.2	Джаз	1	0	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;	<a href="http://resh.edu.ru">(resh.edu.ru)</a>	профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>

					составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов		
Итого по модулю		2	0				
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>							
8.1	Интонация	1	0	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>	бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); <b>(физическое воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия)</b>
8.2	Музыкальный язык	1	0	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических	<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Проектные задания. Музыка. 1 -4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"	готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

					упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря		
Итого по модулю		2	0				
Количество часов по вариативным модулям		17	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Учебник : 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Учебник : 2 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Учебник : 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
4. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Учебник : 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка : Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник.
2. Музыка. Нотная хрестоматия : Методическое пособие для учителя : / Сост. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. – М. : Академкнига/Учебник.

### **3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Музыка. 1-4 классы. Комплексный образовательный материал по музыке, включающий сценарии уроков, сценарии изучения тем, видеоуроки и тесты с автоматической проверкой для использования на уроках и самоподготовки учащихся. ГАОУ ВО МГПУ.
3. Проектные задания. Музыка. 1 -4 классы. Комплект проектных заданий, разработанный в соответствии с содержанием учебного предмета "Музыка". ООО "Глобал-Лаб"

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

синтезатор , компьютер, телевизор

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Экран Smart

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов подготовлена на основе Федеральной рабочей программы, с учетом федеральной программы воспитания.

Данная программа начального общего образования разработана в соответствии с:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по изобразительному искусству. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации 30.12.2018 г.)

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

Содержание программы распределено по разделам с учетом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного



отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени

на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношений.

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).  
Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды

жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений

кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик,

заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Теплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей

ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация,



коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные

направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию

особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять



поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.



Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских

соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимые на освоение каждой тем

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	контрольные	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на листке	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРОК	Формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРОК	Развитие духовно нравственного поиска человечества.

1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Самооценка по использованию «Оценочного листа»;	РЭШ ИНФОУРО К	Формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Развитие внутреннего мира, воспитание чувственно-образной сферы.
Итого по модулю 1		2.5						
МОДУЛЬ ГРАФИКА 2								
2.1.	Линейный рисунок.	1	0	1	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Навыки исследовательской деятельности, историческая направленность.
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Наблюдательность, культурное наследие, наскальный рисунок
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	0	1	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание стремления достижения результатов, упорство, понимание эстетики

								трудо- вой деятельности.
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0.5	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание точности, последовательности.
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание наблюдательности, точности, рост самосознания.
2.6.	Последовательность рисунка.	1	0	1	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Тестирование;	РЭШ ИНФОУРО К	Понимание эстетики трудовой деятельности.
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ ИНФОУРО К	Активное неприятие действий приносящих вред окружающей среды
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым	1	0	1	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Самооценка с использованием «Оценочного	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание сплоченности коллектива, радость взаимоподдержки, выручка, коллективное



	повествовательным сюжетом.					го листа»;		творчество.
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ ИНФОУРО К	Развитие эмоционально-образной, чувственной сферы.
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ ИНФОУРО К	Развитие фантазии. Мышления, Развитие художественно-творческой личности.
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Понимание эстетики трудовой деятельности.
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание упорства.
Итого по модулю 2		8						

Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0.5	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Освоение художественных материалов.
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.  Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет,  размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Освоение художественных материалов.  Видение чувственного, прекрасного.
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание позитивного эмоционального настроения.
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5	Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  Выполнить красками рисунок с весёлым	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО	Развитие внутренней, эмоционально-образной сферы.

					или грустным настроением.		К	
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0.5	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Развитие патриотических чувств через красоты России.
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0.5	Выполнить изображения разных времён года.  Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое  время года и почему, как догадаться по цвету  изображений, какое это время года.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Художественно-эстетическое наблюдение природы, образ в произведении искусства.
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0.5	0	0.5	Иметь представления о свойствах печатной техники.  Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.  Осваивать свойства симметрии	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Формирование правильного виденья мироздания.
Итого по модулю 3		3.5						

Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).	Практическая работа;	РЭШ	Развитие воображения мышления.
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.	Практическая работа;	РЭШ	Любовь к окружающей природе, доброта к животным, неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0.5	0	0.5	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).	Практическая работа;	РЭШ	Удовлетворение от создания реального, практического продукта.
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и ее частей. Выполнить лепку игрушки по	Практическая работа;	РЭШ	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Изучение декоративно-прикладного в

					мотивам выбранного народного промысла.			изобразительном искусстве.
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0.5	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся	Практическая работа;	РЭШ	Умение сотрудничества с одноклассниками.
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Уважительное отношение к природе
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание любви к народной культуре, декоративно-прикладному творчеству.
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе.	0.5	0	0.5	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО	Воспитание представлений о

	Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.				использования правил симметрии при выполнении рисунка	работа;	К	высоком
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов.  Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание любви к народной культуре, декоративно-прикладному творчеству.
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	Рассматривать и характеризовать орнамент,украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Изучение декоративно-прикладного в изобразительном искусстве

5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, готовность к саморазвитию.
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Формирование художественно-творческой деятельности.
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Формирование художественно-творческой деятельности.
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитание наблюдательности, содержание традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративном

					полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).			изобразительном искусстве.
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Воспитывается стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Умение сотрудничества с одноклассниками, работа в команде, выполнение коллективной работе.
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания	0.5	0	0.5	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Ценностные ориентации по отношению к



	детских работ.				листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.			окружающим людям.
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Художественно-эстетическое наблюдение природы.
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0.5	0	0.5	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Окрашенный интерес к жизни людей и природы
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО	Интерес к произведениям искусства.

					картиной.		К	
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Интерес к произведениям искусства. Уважение к ценностям своей Родины, культурным традициям, воспитание патриотизма.
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Художественно-эстетическое наблюдение природы
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Эмоционально-чувственную сферу
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Интерес к произведениям искусства. Уважение к ценностям своей Родины, культурным традициям, воспитание патриотизма

Итого по модулю 7		4						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУРО К	Наблюдательность, внимательность, эмоциональную чувственную сферу.
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Практическая работа;	РЭШ	Стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, Понимание эстетики трудовой деятельности
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33						

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1	0	1	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».	Практическая работа	рЭШ ИНФОУРОК	Навыки исследовательской деятельности, историческая направленность
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	1	Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков. Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».	Практическая работа	рЭШ ИНФОУРОК	Наблюдательность, культурное наследие
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна	1	0	1	Исследовать (в игровой форме) изменение содержания	Практическая работа	рЭШ ИНФОУРОК	Развитие эмоционально-образной, чувственной

	на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.				изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).			сферы Развитие фантазии. Мышления, Развитие художественно-творческой личности
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций Рисунки различных птиц.	1	0	1	Характеризовать соотношения пропорций в их строении. Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.)	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Понимание эстетики трудовой деятельности.
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	0	1	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Воспитание упорства.
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	1	0	1	Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. Осваивать последовательность этапа введения рисунка с натуры. Приобретать и тренировать	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Освоение художественных материалов. Видение чувственного, прекрасного

	Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.				навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые мест предмета Тень.			
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1	Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина , Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Любовь к окружающей природе, доброта к животным, неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
Итого по модулю 1		7						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Освоение художественных материалов
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью	0.5	0	0.5	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Освоение художественных материалов. Видение

					«гуашь»			чувственного, прекрасного.
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Воспитание позитивного эмоционального
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0.5	0	0.5	Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Освоение художественных материалов.
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Воспитание позитивного эмоционального
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5	<i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета. <i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.	Практическая работа	РЭШ ИНФОР ОК	Формирование правильного виденья миро-создания.
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых	0.5	0	0.5	Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.	Практическая работа;	РЭШ	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная

	состояний и отношений.							выразительность цветowych состояний и отношений.
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.	Практическая работа;	РЭШ	Развитие воображения мышления.
2.9	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).	Практическая работа;	РЭШ	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	Запоминать и узнавать известные картины	Практическая работа;	РЭШ	Развитие патриотических чувств через красоты России
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1	Изображение сказочных персонажей, показывая в изображении	Практическая работа;	РЭШ	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях
Итого по модулю 2		6						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки —	1	0	1	Познакомиться с традиционными игрушками	Практическая работа;	РЭШ ИНФОУР	Развитие воображения мышления.



	сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).				одного из народных художественных промыслов.	работа	ОК	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Изучение декоративно-прикладного в изобразительном искусстве
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	0	1	<i>Выполнить задание:</i> лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	0	1	<i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. <i>Учиться рассматривать и видеть</i> , как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитываются стремление достичь результат упорство, творческая инициатива, готовность к саморазвитию.
Итого по модулю 3		3						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе	1	0	1	<i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе,	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Уважительное отношение к природе

	фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).				воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).			
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	Выполнить эскиз геометрического орнамента	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание любви к народной культуре декоративно-прикладному творчеству
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	<i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных	1	0	1	<i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на	Практическая работа;	РЭШ	Формирование конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях. Изучение декоративно-прикладного

	промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.				примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.			в изобразительном искусстве
4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	1	<i>Учиться понимать</i> , что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте	Практическая работа;	РЭШ	Формирование художественно-творческой деятельности
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	1	<i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей	Практическая работа;	РЭШ	Интерес к произведениям искусства
Итого по модулю 4		6						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	<i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги. <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Воспитание наблюдательности, содержание традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративном изобразительном

								искусстве
5.2.	<p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p>	1	0	1	<p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	<p>Воспитывается стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива</p>
5.3.	<p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p>	1	0	1	<p><i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	<p>Любовь к своему родному городу, стране, стремление сделать его краше. Формирование патриотических чувств</p>
5.4.	<p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	1	0	1	<p><i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	<p>Любовь к своему родному городу, стране, стремление сделать его краше. Окрашенный интерес к жизни людей и природы</p>
Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1	<i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Развитие художественно-творческой деятельности. Формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	1	<i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы. <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к своему краю, городу, стремление сделать свой город лучше. Развитие духовно-нравственного поиска человечества.
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)..	1	0	1	<i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Красота своей страны. Культурные традиции России.
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде	1	0	1	<i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Развитие внутреннего мира, воспитание

								чувственно-образной сферы.
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова	1	0	1	<i>Приобретать</i> опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя)	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование представлений о прекрасном. Творчество своего народа и других народов
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	Художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). <i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование интереса к культурному наследию России.  Любовь к окружающему миру
Итого по модулю 6		6						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	0	1	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание стремление достичь результата Наблюдательность, внимательность, эмоциональную чувственную

								сферу.
7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1	0	1	<i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительный интерес к творчеству своего народа Стремление достичь результат, упорство,  творческая инициатива, Понимание эстетики  трудовой деятельности
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	0	1	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание стремление достичь результата Наблюдательность, внимательность,  эмоциональную чувственную сферу.
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	0	1	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Саморазвитие Эмоционально-чувственную сферу
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.	1	0	1	<i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Создание реального практического продукта

Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.				Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии			Виденье прекрасного, духовно-нравственный поиск
Итого по модулю 7	5						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	3					



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
		все го	конт роль ные работ ы	пра кти ческ ие раб оты				
Модуль 1. Графика								
1.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1	<i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Развитие эмоционально-образной, чувственной сферы
1.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1	<i>Рассматривать и объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Развитие фантазии. Мышления, Развитие художественно-творческой личности
1.3	Знакомство с творчеством некоторых известных	1	0	1	<i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их	Практическая	РЭШ ИНФОУР	Освоение художественных

	отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).				иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.	работа	ОК	материалов. Видение чувственного, прекрасного
1.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1	<i>Наблюдать и исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Наблюдательность, внимательность, эмоциональную чувственную сферу.
1.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	1	<i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Видение прекрасного в лице человека
1.6	<b>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</b>	1	0	1	<i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Выражение своего характера в рисунке
Итого по модулю 1		6						
Модуль 2. Живопись								
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по	1	0	1	<i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению	Практическая работа	РЭШ	Стремление понимания

	представлению. Композиционный натюрморт.				натуры или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.	работа	ИНФОУР ОК	природы
2.2	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1	0	1	<i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет». <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж»	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание патриотизма, через восприятия художественного искусства
2.3	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1	<i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Саморазвитие ученика

2.4	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1	<i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художникам раннего и Северного Возрождения.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Художественно-эстетическое наблюдение природы
2.5	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	1	<i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование представлений о прекрасном и безобразном
2.6	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1	<i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художников цирке.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Понимание искусства
2.7	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для	1	0	1	<i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художников театре.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР	Передача эмоционального

	спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).				<i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.	работа	ОК	состояния
2.8	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1	<i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание патриотизма через художественную деятельность
Итого по модулю 2		8						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	0.5	0	0.5	<i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики ) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Духовно-нравственное воспитание поиск человечества
3.2	Создание игрушки из подручного не художественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	0.5	0	0.5	<i>Учиться осознать</i> , что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). <i>Выполнять</i>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Эмоционально-окрашенный интерес к жизни людей и природы

					несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.			
3.3	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0.5	<i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов)	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
3.4	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	0.5	0	0.5	<i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Приобретение социально-значимых знаний
Итого по модулю 3		2						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								
4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1	<i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Красота и мудрость в культурных традициях.
4.2	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание	1	0	1	<i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР	Ценностные ориентации

	орнамента при помощи печаток или штампов.				художественного промысла)		ОК	
4.3	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1	<i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Культурные традиции России
Итого по модулю 4		3						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1	<i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание любви к своей малой родине.
5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других	1	0	1	<i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование эстетических чувств

	подручных материалов).							
5.3	Дизайн в городе.	1	0	1	<i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города .	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к своему родному городу, стране , стремление сделать его краше.
5.4	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	0	1	<i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к своему родному городу, стране, стремление сделать его краше
5.5	Дизайн транспортных средств.	1	0	1	<i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Создание реального, практического продукта.
5.6	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	0	1	<i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание упорства, достижение результата.
5.7	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных	1	0	1	<i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к родному краю через архитектуру. Умение сотрудничать с одноклассниками.



	индивидуально).							
Итого по модулю 5		7						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1	<p><i>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств. Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</i></p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Развитие художественно-творческой деятельности
6.2	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5	<p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к своему краю, городу, стремление сделать свой город лучше.

6.3	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<i>Рассматривать и обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Красота своей страны. Культурные традиции России.
6.4	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5	0	0.5	<i>Узнавать и уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств. <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Культурные традиции разных народов
6.5	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5	0	0.5	<i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование представлений о прекрасном
6.6	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование интереса к культурному наследию России.

					музеи (по выбору учителя).			
6.7	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Традиции России, культурное наследие.
6.8	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5	0	0.5	<i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Стремление понимать искусство. Патриотизм в красоте и мудрости, заложенных культурных традициях. Национально-эстетические идеалы.
6.9	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение	0.5	0	0.5	<i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР	Интерес к разнообразию коллекций музея.

	знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.				отношение к музеям		ОК	
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7.								
7.1	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0.5	0	0.5	<i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить и передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание стремление достичь результата
7.2	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на	0.5	0	0.5	<i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительный интерес к творчеству своего народа

	основе одного и того же элемента.							
7.3	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5	<i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание стремление достичь результата
7.4	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5	0	0.5	<i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Саморазвитие
7.5	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	0.5	0	0.5	<i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Создание реального практического продукта
7.6	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Интерес к произведениям своего народа

					зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных			
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
		все го	конт роль ные рабо ты	пра кти ческ ие рабо ты				
Модуль 1. <b>Графика</b>								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана,	1	0	1	<i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности. <i>Изучать</i> и	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Воспитание четкости.

	смягчение цветового и тонального контрастов.				<i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека. <i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.			
1. 2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1	<i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении. <i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Понимание эстетики
1. 3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1	<i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Содержание традиций отечественной культуры
1. 4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	<i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Любовь к своему городу.
Итого по модулю 1		4						

2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Художественно-эстетическое наблюдение природы и ее образ в произведении искусства.
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	<i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастные особенностей в изображении человека.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание патриотизма.
2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	<i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Развитие внутреннего мира, духовного.
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или	1	0	1	<i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской,	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Эстетические идеалы, формирование представлений о



	мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).				двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.			прекрасном и безобразном, о высоком и низком.
2. 5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1	<i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважение и ценностное отношение к своей Родине- России
Итого по модулю 2		5						
Модуль «Скульптура»								
3. 1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и	1	0	1	<i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i> ,	Практическая	РЭШ	Приобщение к ценностям отечественной и мировой

	мемориальными комплексами.				<i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).	работа	ИНФОУР ОК	культуры.
3. 2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1	<i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Ценностное отношение к своему народу. Значение героических подвигов русского народа.
Итого по модулю 3		2						
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>								
4. 1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1	<i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. <i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Интерес к творчеству своего и других народов.
4. 2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1	0	1	<i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой работе	Практическая	РЭШ ИНФОУР	Воспитание патриотизма.

	Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.				орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры	работа	ОК	
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1	<i>Исследовать и показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Ценностное отношение к своей Родине. к творчеству своего народа.
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1	<i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме. <i>Исследовать и показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Ценностное отношение к своей Родине. к творчеству своего народа.
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	1	<i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Ценностное отношение к своей Родине. к творчеству своего народа.
Итого по модулю 4		5						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1 0	1	<p><i>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.</i></p> <p><i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Красота и мудрость заложенная в культурных традициях народа, традиционные жилища русского народа.
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1 0	1	<p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p><i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p><i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p> <p><i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек</p>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Ценностное отношение к своей Родине. к творчеству своего народа.

					традиционной деревни.			
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1	<i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование ценностных ориентаций
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1	<i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование традиций культуры разных народов
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1	<i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Навыки исследовательской деятельности
5.6.	Понимание значения для современных людей	1	0	1	<i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения	Практическая работа	РЭШ	Уважительное отношение и интерес к

	сохранения культурного наследия.				архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей	работа	ИНФОУР ОК	культурным традициям и творчеству своего и других народов.
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1	<i>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль и др</i>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта,	1	0	1	<i>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</i>	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР	Приобщение к искусству как сфере, концентрирующий в

	Пикассо (и других по выбору учителя).						ОК	себе духовно-нравственного поиска человечества.
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский храм, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Воспитание любви к своей Родине-России, культурные традиции русского человека.
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних	1	0	1	Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

	веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.				Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.			
6. 5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1	<i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей. <i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников <i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование патриотического воспитания, выраженное в архитектуре.
Итого по модулю 6		5						
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>								
7. 1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1	<i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Удовлетворение от создания реального, практического продукта.
7. 2.	Моделирование в графическом редакторе с	1	0	1	<i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской	Практическая работа	РЭШ	Стремление достичь



	помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).				деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. <i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. <i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. <i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.	работа	ИНФОУР ОК	результата, упорство. Культурное наследие разных народов.
7. 3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1	<i>Осваивать</i> моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Уважительное отношение к культурным традициям разных народов.
7. 4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе	1	0	1	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации	Практическая работа	РЭШ ИНФОУР ОК	Формирование представлений о прекрасном и безобразном.

	пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).				геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.  Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге)			
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	<i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Упорство, творческая инициатива,
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1	<i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков,	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Выбранные эстетические идеалы.

					делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.			
7. 7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0	1	<i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам	Практическая работа	РЭШ ИНФОУРОК	Любовь к искусству. ценностные ориентации культурному наследию. Эмоционально-образной чувственной сферы. Обретение социально значимых знаний.
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

#### Учебно-методический комплекс:

##### Литература

1. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.
2. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
3. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
4. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
5. Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

6. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
7. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
8. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
2. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
4. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
7. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
8. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
9. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
10. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
11. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
12. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
13. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

#### **Дополнительная литература для учащихся:**

1. Вильчинский В. М. Учитесь рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
2. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
4. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
6. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
7. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

#### **Электронные (цифровые) ресурсы:**

1. РЭШ (<https://resh.edu.ru/>). Режим доступа: свободный
2. ИНФОУРОК (<https://infourok.ru/>). Режим доступа: свободный

#### **Материально-технические средства:**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Интерактивная доска

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Труд (Технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения раскрывается через модули. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 16.08.2024 №79172).

6. Письмом Минпросвещения России от 21.06.2024 № 01-09/419 «Об изменении названия и содержания предмета «Труд (технология)».

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по труду (технологии). Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2024 г.

8. Концепцией преподавания учебного предмета «Труд» (Технология) в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

11. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа

обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** - моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.



На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных. А именно:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), 2-4 классах – 34 часа (по 1 часу в неделю). Общее количество часов по предмету – 135 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия

создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### ***Работа с информацией:***

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### ***Совместная деятельность:***

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной

выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

***Базовые логические и исследовательские действия:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

***Работа с информацией:***

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

**Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:***

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.



### **3 КЛАСС (34ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка

материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для

сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **Универсальные учебные действия**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### ***Работа с информацией:***

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация и самоконтроль:***

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34ч)**

**1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### ***Работа с информацией:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

***Регулятивные универсальные учебные:***

***Самоорганизация и самоконтроль:***

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым

выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;



- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	1	<p>Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Природное и техническое окружение человека. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Профессии родных и знакомых</p>	<p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Обсуждают профессии родных и знакомых по теме беседы</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды</p>

2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	1	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, Бережное отношение к природе. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Традиции и праздники народов России, ремёсла. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов (плоские – листья). Соединение деталей (с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p>	<p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают способы засушивания листьев. Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)</p>	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	<p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготовление изделий с опорой на рисунки</p>	<p>Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Осваивают приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</p>	РЭШ	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами

						(склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку		
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	1	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Знакомятся с понятием «композиция», «орнамент», центровая композиция. Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами,	РЭШ	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и народов России, ремёсла. Основные технологические операции ручной обработки	Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс (например, из глины – гончар), теста (например, хлебопек, кондитер), связанными с ними	РЭШ  Наглядная школа. Технология 1-4	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к

					<p>материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p>	<p>народными традициями, ремеслами, знакомятся с рядом профессий сферы обслуживания. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка</p>	<p>классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>культурным традициям других народов</p>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и	Знакомятся с работой кондитера, общей технологией	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам

					<p>производствами. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Основные технологические операции ручной обработки материалов разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы, из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы)</p>	<p>изготовления тортов. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Получают первичное представление о понятии «технология» на основе обобщения полученного опыта обработки изученных материалов и изготовления изделия</p>		<p>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	1	<p>Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Пластические массы, их виды (пластелин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Способы соединения деталей в</p>	<p>Наблюдают многообразие форм в природе, цветовое разнообразие (например, морских обитателей). Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объёмные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Выполняют работу по</p>	РЭШ	<p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p>

					изделии: с помощью пластилина, скручивание). Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию	группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. С помощью учителя осваивают умение анализировать сложные, комбинированные конструкции. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Изготавливают изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Комбинируют разные материалы с пластическими массами		
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы,	Обобщают и расширяют знания о бумаге как материале, изобретенном человеком: краткая история изобретения, сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанными с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	РЭШ	проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами;

					уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов			
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	Общее понятие об изучаемых материалах (видах картона), их происхождении, разнообразии. Наиболее распространённые виды картона. Их общие свойства	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	РЭШ	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	1	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (бумага) и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Оригами. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объёмных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объёмные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом. Развивают пространственное	РЭШ	развитие организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами;



					выполняемого действия и результата	воображение		
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	<p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Простые и объёмные конструкции из разных материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</p>	<p>Знакомятся с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе, сферами использования ножниц. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. С помощью учителя корректируют, при необходимости, наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний палец). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резание бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе (например, резаная аппликация). Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p>

						аккуратной работы клеем. Выполняют отделку изделия или его деталей (окрашиванием, аппликацией или другим). Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию)		
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	1	Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие	РЭШ	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

					зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объёмные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)	инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объёмные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)		
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Природа как источник творчества мастеров. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях, наиболее распространенных их видах (льняные, хлопчатобумажные,	РЭШ	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

					работы, уборка по окончании работы	шерстяные, шелковые), о назначении тканей, сферах использования; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями		
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку	Расширяют знания и представления о швейных инструментах – иглах, их разнообразии, назначении, правилах хранения (в игольницах, футлярах), их истории. Получают представления о швейных приспособлениях для ручной швейной работы (иглы, булавки, напёрсток, пяльцы и другие). Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении	РЭШ	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	1	Природа как источник творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов (тканей). Простые и объёмные конструкции из разных	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России, значением вышивки – оберег; с использованием природных форм и мотивов. Наблюдают, рассуждают и	РЭШ	мотивация к творческому труду, работе на результат;  проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность,

					материалов (текстиль). Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами (например, аппликацией). Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей		трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами
16	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности
Общее количество часов по программе		33	0	0				

**2 КЛАСС**

	Наименование разделов и тем	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные	Основные направления воспитательной
--	-----------------------------	------------------	------------------------	-------------------	-------------	-------------------------------------

№ п/п	программы	Всего	Конт роль ные работ ы	Практиче ские работ ы			(цифровые) образовательные ресурсы	деятельности
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Общее представление о технологическом процессе. Традиции и современность. Мастера и их профессии. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам</p>	<p>Вспоминают и называют изученные группы материалов (природные, пластические массы, бумага и картон, ткани и нитки). Называют инструменты, с которыми работали на уроках (ножницы, стеки, игла), приспособления (шаблон, булавки, наперсток, пяльцы и другие) и приёмы безопасной работы колющими и режущими инструментами, правила их хранения. Называют основные технологические операции (разметка деталей, вырезание (отрезание), склеивание, отделка). Называют известные и изученные профессии. Вспоминают и называют культурные традиции, обряды, праздники. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p>	РЭШ	Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	1	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Традиции и современность. Мастера и их</p>	<p>Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер,</p>	РЭШ	<p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p>

профессии, правила мастера. Культурные традиции. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Основные и дополнительные детали. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Знакомятся с образцами традиционного искусства симметричного вырезания у разных народов. Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Соединяют детали из природных материалов известными способами (клеем, на прокладку). Вносят элементарные изменения к конструкции своих изделий по

						сравнению с предложенными образцами		
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	1	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Средства художественной выразительности. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме.	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности



					<p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p>		
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия. Изготовление изделий из различных</p>	<p>Расширяют представления о технологии, технологических операциях и технологическом процессе ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Рассуждают об унифицированности способов выполнения технологических операций при обработке разных материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»</p>	<p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>

					<p>материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Технология обработки бумаги и картона. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей. сборка изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>		
5	Элементы графической грамоты	2	0	1	<p>Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Технология обработки бумаги и картона. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Чертёжные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение</p>	<p>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом,</p>	РЭШ	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p>

					условных графических изображений. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	с видами линеек, их назначением. Знакомятся с профессиями, работники которых используют различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие). Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия		
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	1	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе	Знакомятся с плетеными изделиями, материалами, из которых их традиционно изготавливают; с современными материалами и технологиями плетения (общее представление). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в	РЭШ	Развитие способностей к различным видам практической преобразующей деятельности;

изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Технология обработки бумаги и картона. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Чертёжные инструменты – линейка. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных

узнавания линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертёж и на инструкционную карту. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных полос бумаги по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия

					изменений и дополнений в изделие			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Общее представление о технологическом процессе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Чертёжные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций,	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Конструируют и изготавливают	РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами

					<p>подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертёжных (контрольно-измерительных) инструментов</p>		
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	1	Общее представление о технологическом процессе. Технология обработки бумаги и картона. Чертёжные инструменты – циркуль. Его	. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в	РЭШ	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учётом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Использование дополнительных материалов

зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учётом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Использование дополнительных материалов круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объёмные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют

						необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Используют дополнительные материалы в отделке изделий.		
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	1	Традиции и современность. Совершенствование их технологических процессов. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги и картона. Выбор материалов по их декоративно-художественным и	Получают общее представление о технической эволюции кухонных и домашних приборов и машин, их совершенствовании от механических к электрическим конструкциям, машинам и приборам с программным управлением. Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции (например, качели, карусели). Практически исследуют знакомые окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы, циркуль), сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом, соединением деталей на шпильку (зубочистка, спичка), с помощью проволоки, толстых ниток (например, игрушка-дергунчик). Исследуют свойства соединительных материалов (проволока, зубочистка, спичка).	РЭШ	Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности



					<p>конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Знакомятся с «щелевым замком», его вариантами. Выбирают материалы и инструменты, по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия</p>		
10	Машины на службе у человека	2	0	1	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Техника на службе человеку. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,</p>	<p>Расширяют представления о мире техники – о машинах различного назначения: транспортных, перевозящих людей и грузы на Земле, по воздуху, по воде; строительной, военной, уборочной,</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>

удобство использования, эстетическая выразительность. Традиции и современность. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в

сельскохозяйственной, специальной технике. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. Знакомятся с эволюцией машин в рамках из назначения (общее представление). С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия

по технологии.  
ООО  
«ЭКЗАМЕН-  
МЕДИА»

					изделие			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	<p>Рукотворный мир – результат труда человека. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по</p>	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством; об истории их эволюции, культурных традициях. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме.</p>	РЭШ	<p>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p>

					<p>рисунку или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют клеевое соединение деталей из тканых/нетканых материалов с картонной основой. Используют ,соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие</p>		
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	<p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Нитки растительного происхождения (полученные на основе</p>	<p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Расширяют представления об изготовлении шерстяной пряжи с помощью прялки нашими предками. Знакомятся с современной технологией производства ниток и нитей для тканей (общее представление). Знакомятся с сырьем для производства различного вида ниток – растительным (лен, хлопок) и животным (шерсть овец, кроликов, коз), сферами их использования. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их</p>	РЭШ	<p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами</p>

					натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине и другие)	декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия, экономно размечают, обрабатывают с целью получения деталей, собирают, отделяют изделия, вносят необходимые дополнения и изменения		
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	1	Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Анализ устройства и назначения изделия,	Расширяют представления об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Наблюдают используемые в вышивках цветопередачу, композицию, орнаменты и другое. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Осваивают способ зашивания разрезов на одежде. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью	РЭШ	Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Технология обработки текстильных материалов. Строчка косо-стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие)

учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического

						процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины		
14	Информационно-коммуникативные технологии	Реализуется в рамках тем			Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации		РЭШ	
Итоговый контроль за год (проверочная работа)		1			Проверка знаний	Выполнение задания		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника,	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельности освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира:	РЭШ	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

					предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов		
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.	Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сравнивают назначение разных источников информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют	РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами



					<p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	<p>правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие). Воспринимают книгу как источник информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации – флеш-накопитель, CD, DVD. Учатся работать с ними. Осваивают правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создают и сохраняют текст в программе Microsoft Word (или другой), редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Работают с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</p>		
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки	4	0	1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания	Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей

	пластических масс, креповой бумаги)			<p>культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и</p>	<p>мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространёнными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты (зубочистка, формочки, стека и другие). Используют в качестве основы для выполнения рельефного изображения пластиковые ёмкости.</p>		<p>деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	--

					<p>инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p>	<p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам</p>	
4	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии,</p>	<p>Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка,</p>	<p>РЭШ</p> <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</p>

					<p>связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов</p>	<p>фольга для запекания и другое). Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепкой объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов</p>		
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	2	0	1	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его</p>	<p>Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную</p>	РЭШ	<p>первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров</p>

назначению. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, внесение необходимых дополнений и изменений). Технология обработки бумаги и картона. Виды картона

отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объёмные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов. Выполняют измерения и расчёты, несложных построений. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по

					(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений	заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)		
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	1	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в	Обсуждают рассуждают особенности деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие их форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия их назначению. Обсуждают способ изготовления.	РЭШ	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами

действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для

Знакомятся с чертежом развёртки призмы. Соотносят призму, ее развёртку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развёртку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Осваивают способ декорирования изделия из развёртки оклеиванием ее тканью. Изготавливают объёмные изделия из развёрток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертёж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Преобразуют развёртки несложных форм

					решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии	РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов



					<p>обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	1	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира. Технология обработки текстильных материалов. Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Способы неподвижного соединения деталей. Элементарная творческая и</p>	<p>Знакомятся с историей застёжек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застёжками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют</p>	РЭШ	<p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</p>

					<p>проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый)</p>	<p>разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений</p>		
9	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое)	4	0	1	<p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и</p>	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швей-мотористки) в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Знакомятся со способом стяжки на проволоку. Подбирают материалы по их</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p>

					моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)		
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Мир современной техники. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок)	РЭШ	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Соблюдение требований к технологическому процессу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый)

соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная). Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики - моделирование и конструирование. Используют подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная,

						воздушная, водная). Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики - моделирование и конструирование. Используют подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа изготовления. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Изготавливают изделие		
Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	0	1	Проверка знаний	Выполняют задания	РЭШ	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	0	0					

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контрольные работы	практические работы				

1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого творчества мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</p>	<p>Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса</p>	РЭШ	уважительное отношение к труду и творчеству мастеров
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	1	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих</p>	<p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>

					<p>проектных работ, информации. Знакомятся с использованием рисунков из интернета. Осваивают ресурс компьютера в алгоритмы поиска необходимой информации в интернете по оформлению изделий и другое. Создание презентаций в запросу ключевыми словами. программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p>	<p>информации. Знакомятся с понятием «интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют групповые проекты по истории развития техники. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему, используют информацию учебника, энциклопедий, книг. Обсуждают содержание презентации. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп</p>		
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	1	<p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции</p>	<p>Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота</p>	<p>РЭШ</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>

					робота. Презентация робота			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	1	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или</p>	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, альбомов, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий, предложенные в учебнике. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты</p>	РЭШ	<p>проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>



					<p>собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>			
.5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	1	<p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Конструирование</p>	<p>Рассматривают образцы упаковок, ёмкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалах, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На примере коробки в форме призмы и рассуждают о способах изменения ее высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления,</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»</p>	<p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>

<p>моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Рассматривают конусообразные изделия из разверток, анализируют их конструкции. Обсуждают возможные способы построения (по шаблонам). Осваивают способ построения развертки с помощью линейки и циркуля. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Знакомятся с конструкциями разных пирамид. Обсуждают возможные способы построения пирамид с количеством граней более четырех. Рассматривают и обсуждают схему построения пирамиды циркулем. Осваивают данный способ. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают</p>
---	--

						материалы и инструменты. Изготавливают изделие (например, подвеска из пирамидок). Оценивают его качество		
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	1	<p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Конструирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса</p>	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего оформления строений. Знакомятся с профессией художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными изделиями деревенского дома из древесины, глины. Знакомятся с декупажем – техникой декорирования любой поверхности, требованиям к материалам (тонкость, рыхлость). Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Продумывают образ будущего изделия. Делают эскиз (если необходимо). Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников –</p>	РЭШ	понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

<p>при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений)</p>	<p>природа. Рассматривают образцы декора интерьера с растительными мотивами, обсуждают использованные средства художественной выразительности. Изготавливают изделие в художественной технике, например, вазу с искусственными цветами. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Знакомятся с сувенирами с подвижными деталями. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков: подвижное крепление деталей, соединенных на тонкую проволоку. Исследуют свойства тонкой проволоки (прочность, гибкость), ее технологические свойства – соединительный материал. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество</p>
---	--

7	Синтетические материалы	5	0	1	<p>Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов</p>	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов (из окружения учащихся). Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении и технологические. Изготавливают изделие их одного из видов полимеров, например, из пенопласта в художественной технике торцевания из гофрированной бумаги (пенопласт как основа). Продумывают образ будущего изделия. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Исследуют физические свойства пластиковых трубочек для коктейля (прочность, гибкость, толщина). Рассуждают о возможности использования их в творческих работах. Исследуют технологические свойства пластиковых трубочек и основные приемы работы с ними (связывание в пучок, нанизывание</p>	<p>РЭШ Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»</p>	<p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</p>
---	-------------------------	---	---	---	--	---	--	--

отделки. Комбинирование на нитку). Рассматривают разные материалов в одном образцы изделий из пластиковых изделии. на окружающую трубочек. Продумывают образ среду, способы её защиты. будущего изделия. Выполняют Синтетические материалы – необходимые расчеты с опорой на ткани, полимеры (пластик, рисунки и схемы. Подбирают поролон), их свойства. материалы и инструменты, Создание синтетических изготавливают изделие, материалов с заданными оценивают его качество. свойствами. Технология Рассуждают о возможных обработки синтетических способах изготовления призм, материалов. Пластик, поролон, пирамид кроме складывания из полиэтилен. Общее развертки. Подбирают знакомство, сравнение подходящие материалы. свойств. Самостоятельное Рассматривают и анализируют о определение технологий их образцы конструкций, называют обработки в сравнении с используемые материалы. освоенными материалами. Изготавливают объемные Использование измерений, геометрические конструкции с вычислений и построений для использованием пластиковых решения практических задач. трубочек, зубочисток, Подбор материалов в пластилина, пенопласта, пробок. соответствии с замыслом, Сравнивают выполненные особенностями конструкции способы изготовления с изделия. Определение разверткой. Вспоминают и оптимальных способов называют виды натуральных разметки деталей, сборки тканей, сырье, из которого их изделия. Выбор способов изготавливают. Знакомятся с отделки. Комбинирование производством синтетических разных материалов в одном тканей из нефти (общее изделии. представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.

						Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей (например, коллекцию образцов ткани)		
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	1	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на	Рассуждают, обсуждают как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Узнают историю появления разных видов натуральных тканей, их историческую родину. С помощью учителя классифицируют изученные ткани по сырью, из которого они изготовлены. Готовят групповые складки по истории одежды разных исторических периодов. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме «Исторический костюм». Изготавливают рельефное изделие с драпировкой деталей платья (сборка детали на нитку, стягивание и наклеивание или драпировка по месту на клеевую основу). Рассматривают рисунки, обсуждают прием получения складок из ткани, используют данный способ в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают	РЭШ	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды

основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года

изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов, и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Выполняют групповые проекты по теме «Национальный костюм». Изготавливают объемное или рельефное изделие на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Подбирают технологию изготовления, материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначении. Отмечают, что они должны быть не только практичными, но и эстетичными. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, способ отделки,



						технологии изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют изделие и оценивают его качество		
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	1	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий. Элементарная творческая проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одной изделии. Конструирование моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Рассматривают пружинный механизм игрушки-попрыгушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности (основная деталь и подвижные детали), соединение деталей (подвижное на проволоку, винт с гайкой), используемые материалы (картон, полоски картона или металлические полоски). Обсуждают технологию изготовления картонных полос (с опорой на рисунки, чертежи, схемы), прокалывания отверстий из шилом. Продумывают образ будущего изделия его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают	РЭШ	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности

				<p>всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ</p>	<p>изделие. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Рассматривают образцы, рисунки качающихся изделий (игрушки, сувениры), обсуждают особенности их конструкций (дугообразная основа). Вспоминают сказку Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик», его главного героя. Обсуждают его конструктивную особенность – подвижную нижнюю челюсть. Рассуждают, предлагают варианты изготовления такого механизма. Наблюдают, обсуждают демонстрируемую игрушку, выдвигают гипотезы о конструктивных особенностях. Рассматривают игрушку в разборе. Обсуждают технологию изготовления игрушки на основе рисунков и схем</p>	
--	--	--	--	---	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Наглядная школа. Технология 1-4 классы. Темы учебного курса по технологии. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
3. <http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт  
<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu
4. <http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети  
1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
5. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
6. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
7. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -  
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
8. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы  
<http://katalog.iot.ru/>
9. Библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
10. Methodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  
<http://www.metodkabinet.eu/>
11. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

12. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
13. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и

развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

---

### 1 класс

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в

колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 класс

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на



правой и левой ногой на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 класс**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование.* Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 класс

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с

места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния

занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия изучаемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на

предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их прироста по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.



## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой). выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди

или кролем на спине (по выбору учащегося);  
выполнять освоенные технические действия спортивных игр  
баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств,  
демонстрировать приросты в их показателях.

## Тематическое планирование

### 1 класс (99 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	1. ЭОР 2. Связь с программой воспитания
<b>Знания о физической культуре (2 ч)</b>	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	<i>Тема «Что понимается под физической культурой»</i> (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах	

		<p>спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;</p> <p>проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;</p> <p>проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними</p>	
<p><b>Способы самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Режим дня, правила его составления и соблюдения</p>	<p><i>Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем,</i></p>	

<b>(2 ч)</b>		использование иллюстративного материала): обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)	
<b>Физическое</b>	Гигиена человека и	<i>Тема «Личная гигиена</i>	

<p><b>совершенствован ие (95 ч).</b> <i>Оздоровительная физическая культура (3 ч)</i></p>	<p>требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки</p>	<p><i>и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала):</i> знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня. <i>Тема «Осанка</i></p>	
---	--	---	--

		<p><i>человека»</i> (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для</p>	
--	--	---	--



		<p>профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп).</p>	
		<p><i>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»</i> (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала): обсуждают рассказ</p>	

		<p>учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</p> <p>устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</p> <p>разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя</p>	
--	--	---	--

		<p>и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и</p>	
--	--	--	--

		<p>последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)</p>	
<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура (74 ч).</i></p>	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий</p>	<p><i>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог): знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их</i></p>	

		соблюдению;	
<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>в спортивном зале и на открытом воздухе. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим</p>	<p>знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. <i>Тема «Исходные положения в физических упражнениях»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего</p>	

		<p>выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).</p> <p><i>Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>культуры»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдая и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение</p>	
--	--	--	--

		<p>ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.</p>	
	<p>мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в упоре на локти; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами</p>	<p><i>Тема «Гимнастические упражнения»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг;</p>	



		<p>гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку,</p>	
--	--	--	--

		<p>лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).</p> <p><i>Тема</i> <i>«Акробатические</i> <i>упражнения»</i> (практическое занятие в группах с</p>	
--	--	---	--

		<p>использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов); наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;</p>	
		<p>обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;</p>	

		<p>разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;</p> <p>разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами</p>	
<p>Лыжная подготовка</p>	<p>Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).</p> <p>Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)</p>	<p><i>Тема «Строевые команды в лыжной подготовке»</i> (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!»;</p>	

		<p>стоя на месте в одну шеренгу;</p> <p>разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.</p> <p><i>Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом»</i></p> <p>(с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;</p> <p>разучивают имитационные упражнения</p>	
--	--	---	--

		<p>техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;</p>	
		<p>разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой</p>	

		<p>ступающего шага, выделяют отличительные признаки; разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции</p>	
--	--	---	--

<p>Лёгкая атлетика</p>	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега</p>	<p><i>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»</i> (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы): обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением</p>	
------------------------	--	---	--



		<p>скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p>	
		<p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p>	

		<p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).</p> <p><i>Тема «Прыжок в длину с места»</i> (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у</p>	
--	--	---	--

		<p>стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; обучаются прыжку в длину с места в полной</p>	
--	--	--	--

		<p>координации. <i>Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»</i> (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p>	
		<p>разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-</p>	

		<p>вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд- вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации</p>	
--	--	--	--

<p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Считалки для самостоятельной организации подвижных игр</p>	<p><i>Тема «Подвижные игры»</i> (объяснение учителя, видеоматериал): разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные</p>	
------------------------------------	---	---	--

		подвижные игры	
<i>Прикладно-ориентированная физическая культура (18 ч)</i>	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	<i>Рефлексия:</i> демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	

## 2 класс (102 ч)

<b>Знания о физической культуре (2 ч)</b>	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности	<i>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»</i> (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. <i>Тема «Зарождение Олимпийских игр»</i> (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)
<b>Способы самостоятельной деятельности (6 ч)</b>	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координа-	<i>Тема «Физическое развитие»</i> (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы): знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;



	<p>ция и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре</p>	<p>разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). <i>Тема «Физические качества»</i> (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки): знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. <i>Тема «Сила как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); наблюдаю за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);</p>
		<p>составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти</p>

		<p>(триместра), рассчитывают приросты результатов.</p> <p><i>Тема «Быстрота как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>
		<p><i>Тема «Выносливость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений); разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</p>

		<p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p> <p>проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p><i>Тема «Гибкость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</p> <p>разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);</p> <p>наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;</p>
		<p>обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</p> <p>проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p><i>Тема «Развитие координации движений»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):</p> <p>разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по</p>

		<p>ограниченной опоре, прыжки по разметкам); наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p>
		<p><i>Тема «Дневник наблюдений по физической культуре»</i> (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков): знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)</p>
<b>Физическое совершенствование (94 ч).</b>	<p>Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса</p>	<p><i>Тема «Закаливание организма»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление</p>

<p><i>Оздоровительная физическая культура (2 ч)</i></p>	<p>утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях</p>	<p>здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</p> <p>разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);</li> <li>2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);</li> <li>3 — обтирание спины (от боков к середине);</li> <li>4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);</li> </ol>
		<p>5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</p> <p><i>Тема «Утренняя зарядка»</i> (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <p>наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;</p> <p>разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);</p> <p>разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.</p> <p><i>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»</i> (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины,</p>

		живота и ног; восстановление дыхания)
<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура (68 ч).</i></p> <p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.</p> <p>Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.</p> <p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.</p> <p>Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом:</p>	<p><i>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»</i> (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения; выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</p> <p><i>Тема «Строевые упражнения и команды»</i> (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации): обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости</p>

	подбрасывание, перекаты, повороты	передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».
	и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	<p><i>Тема «Гимнастическая разминка»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал); знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</p> <p><i>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал): разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).</p> <p><i>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p>
		разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;

		<p>обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;</p> <p>разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;</p> <p>обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;</p> <p>обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;</p> <p>составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.</p> <p><i>Тема «Танцевальные движения»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;</p> <p>разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации);</p> <p>разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение;</p> <p>разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием);</p> <p>разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение</p>
Лыжная подготовка	Правила поведения на занятиях лыжной	<p><i>Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p>



	<p>подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска</p>	<p>повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. <i>Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага; разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок); разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения.</p>
		<p><i>Тема «Спуски и подъёмы на лыжах»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении;</p>

		<p>обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок);</p> <p>обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками;</p> <p>разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации).</p> <p><i>Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;</p> <p>разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);</p> <p>наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;</p>
		<p>обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);</p> <p>разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;</p> <p>разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона</p>
Лёгкая	Правила поведения	<i>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»</i> (учебный диалог,

<p>атлетика</p>	<p>на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.</p>	<p>иллюстративный материал, видеоролик): изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. <i>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). <i>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 — толчком двумя ногами по разметке;</p>
	<p>Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по</p>	<p>2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. <i>Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;</p>

	<p>кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.</p>	<p>разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;  обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;  выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.  <i>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на пояс;</p>
		<p>разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперед и стороны, разведением и сведением рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);  разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.  <i>Тема «Сложно координированные беговые упражнения»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;  выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с</p>

		<p>обеганием предметов, с поворотом на 180°);  выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)</p>
Подвижные игры	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	<p><i>Тема «Подвижные игры»</i> (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;  наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении</p>

		<p>разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p>
		<p>разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</p> <p>разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении</p>
<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</i></p>	<p>Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр</p>	<p><i>Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»</i> (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики): знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;</p> <p>совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);</p> <p>разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела);</li> <li>2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);</li> <li>3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);</li> <li>4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на</li> </ol>

		возвышенной опоре). <i>Рефлексия:</i> демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

### 3 класс (102 ч)

<b>Знания о физической культуре (3 ч)</b>	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	<i>Тема «Физическая культура у древних народов»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог): обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодежи к трудовой деятельности; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков
<b>Способы самостоятельной деятельности (4 ч)</b>	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их	<i>Тема «Виды физических упражнений»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог): знакомятся с видами физических упражнений, находят различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвивающих упражнений

	<p>отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).</p>	<p>и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта). <i>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</i></p>
	<p>Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год</p>	<p>наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе). <i>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</i> знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение</p>



		<p>величины физической нагрузки по таблице; составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения</p>
		<p>пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)</p>
<p><b>Физическое совершенствование (95 ч).</b> <i>Оздоровительная физическая культура (2 ч)</i></p>	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки</p>	<p><i>Тема «Закаливание организма»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.</p> <p><i>Тема «Дыхательная гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния</p>

		дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:
		<p>1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p> <p><i>Тема «Зрительная гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <p>обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;</p> <p>разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)</p>
<i>Спортивно-оздоровительная физическая</i>	Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны	<i>Тема «Строевые команды и упражнения»</i> (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал): разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по

<p><i>культура (69 ч).</i> Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением</p>	<p>команде «Противоходом налево шагом марш!»; разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». <i>Тема «Лазанье по канату»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).</p>
	<p>руками; приставным шагом правым и левым боком.</p>	<p><i>Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд,</p>

	<p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом.</p> <p>Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные</p>	<p>вверх, назад, в стороны);</p> <p>выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд);</p> <p>выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;</p> <p>выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;</p> <p>разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком).</p> <p><i>Тема «Передвижения по гимнастической стенке»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p>
	<p>наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.</p>	<p>выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;</p> <p>выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь</p>

	<p>Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>на уровне груди; наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации. <i>Тема «Прыжки через скакалку»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</p>
		<p>разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока);</p>

		<p>выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.  <i>Тема «Ритмическая гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;  разучивают упражнения ритмической гимнастики:  1) и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.;  2) и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед</p>
		<p>собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;  3) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;  4) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;  5) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 —</p>

		<p>принять и. п.;</p> <p>6) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;</p> <p>7) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2;</p> <p>8) и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.;</p> <p>9) и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;</p>
		<p>2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.;</p> <p>составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).</p> <p><i>Тема «Танцевальные упражнения»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <p>повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);</p> <p>выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);</p> <p>наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее</p>

		<p>и различия с движениями танца галоп;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:  1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;  2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу;  3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;</p>
		<p>4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу;  разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением</p>
Лёгкая атлетика	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.  Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.  Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением</p>	<p><i>Тема «Прыжок в длину с разбега»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:  1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;  2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;  3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;  4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;</p>



	<p>препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.  <i>Тема «Броски набивного мяча»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</p>
		<p>разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.  <i>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»</i> (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  выполняют упражнения:  1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;  2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);  3 — бег через набивные мячи;  4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку;  5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);  6 — ускорение с высокого старта;  7 — ускорение с поворотом направо и налево;  8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;  9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)</p>

<p>Лыжная подготовка</p>	<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом</p>	<p><i>Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода: 1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3 — двухшажный ход в полной координации. <i>Тема «Повороты на лыжах способом переступания»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения; выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона. <i>Тема «Повороты на лыжах способом переступания»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения; выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона</p>
<p>Плавательная подготовка</p>	<p>Правила поведения в бассейне. Виды современного</p>	<p><i>Тема «Плавательная подготовка»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их</p>

	<p>спортивного плавания:          кроль на груди и спине;          брасс.          Упражнения          ознакомительного          плавания: передвижение          по дну ходьбой и          прыжками; погружение в          воду и всплытие;          скольжение на воде.          Упражнения в плавании          кролем на груди</p>	<p>применения в плавательном бассейне;          рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания,          обсуждают отличительные признаки их техники;          выполняют упражнения ознакомительного плавания:          1 — спускание по трапу бассейна;          2 — ходьба по дну;          3 — прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя          на месте и с продвижением вперёд;          4 — упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда);          5 — упражнения на погружение в воду (фонтанчик);          6 — упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);          выполняют упражнения в имитации плавания кролем          на груди на бортике бассейна:          1 — сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены:          попеременные движения ногами вверх-вниз;          2 — стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая,          левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые          движения руками;          выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в          воде:</p>
		<p>1 — стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая          рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения          руками;          2 — то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы          поочередно вправо и влево;          3 — то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;</p>

		<p>4 — лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочерёдная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду;</p> <p>5 — стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;</p> <p>6 — то же, что 5, но с попеременной работой ногами;</p> <p>7 — плавание кролем на груди в полной координации</p>
Подвижные и спортивные игры	<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.</p> <p>Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.</p> <p>Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.</p>	<p><i>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»</i> (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;</p> <p>наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;</p> <p>разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;</p> <p>разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;</p> <p>играют в разученные подвижные игры.</p>
	<p>Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу</p>	<p><i>Тема «Спортивные игры»</i> (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <p>наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;</p>

		<p>разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);</p> <p>1 — основная стойка баскетболиста;</p> <p>2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;</p> <p>3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;</p> <p>наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;</p> <p>разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):</p> <p>1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку;</p> <p>2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;</p> <p>3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p>
		<p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;</p> <p>6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;</p> <p>разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):</p>

		<p>1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;</p> <p>2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень</p>
<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)</i></p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</p>	<p><i>Рефлексия:</i> демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</p>

#### 4 класс (102 ч)

<b>Знания о физической культуре (2 ч)</b>	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России	<i>Тема «Из истории развития физической культуры в России»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским войнам. <i>Тема «Из истории развития национальных видов спорта»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе
<b>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</b>	Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.	<i>Тема «Самостоятельная физическая подготовка»</i> (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов): обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;

	<p>Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.</p> <p>Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.</p> <p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой</p>	<p>обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.</p> <p><i>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»</i> (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):</p> <p>обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):</p> <p>1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.</p> <p><i>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности»</i> (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):</p>
		<p>обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в</p>



		<p>период обучения в школе;</p> <p>составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;</p> <p>измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;</p> <p>ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;</p> <p>проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:</p> <p>1 — проводят тестирование осанки;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <p>ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.</p>
		<p><i>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):</p> <p>обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;</p>

		<p>разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)</p>
<p><b>Физическое совершенствование (95 ч).</b> <i>Оздоровительная физическая культура (2 ч)</i></p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.</p>	<p><i>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»</i> (иллюстративный материал, видеоролики): выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p> <p>1) и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.;</p> <p>4) и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.;</p>
	<p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры</p>	<p>5) и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.;</p>

	<p>2) и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.;</p> <p>3) и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п.; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.;</p> <p>выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п. — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;</p>
	<p>4) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;</p> <p>6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрестный бег на месте.</p> <p><i>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, иллюстративный материал):</i></p> <p>разучивают правила закаливания во время купания в естественных</p>

		<p>водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>
<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч).</i> Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического</p>	<p><i>Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. <i>Тема «Акробатическая комбинация»</i> (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p>
	<p>козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка»</p>	<p>обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над</p>

		<p>полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост;</p> <p>3 — опуститься на спину;</p> <p>4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;</p> <p>5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;</p> <p>6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;</p> <p>7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p> <p>8 — встать и принять основную стойку.</p> <p>Вариант 2. И. п. — основная стойка;</p> <p>1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p>
		<p>2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;</p> <p>7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;</p> <p>8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;</p> <p>9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p>

		<p>10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;  11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;  12 — встать в и. п.;</p> <p>составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);</p> <p>разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).</p> <p><i>Тема «Опорной прыжок»</i> (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их</p>
		<p>выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);</p> <p>описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);</p> <p>выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:</p> <p>1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;  2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;  3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).</p>

		<p><i>Тема «Упражнения на гимнастической перекладине»</i> (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;</p> <p>знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);</p>
		<p>выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);</p> <p>разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:</p> <p>1 — подъём в упор с прыжка;</p> <p>2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.</p> <p><i>Тема «Танцевальные упражнения»</i> (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;</p> <p>разучивают движения танца, стоя на месте:</p> <p>1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;</p> <p>3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;</p> <p>выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:</p>

		<p>1—4 — небольшие подскоки на месте;  5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;  6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;  7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;  8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение</p>
Лёгкая атлетика	<p>Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.  Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.  Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.  Метание малого мяча на дальность стоя на месте</p>	<p><i>Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.  <i>Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:  1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p>



		<p>2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p>
		<p>3 — перешагивание через планку стоя боком на месте;  4 — перешагивание через планку боком в движении;  5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;  выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.</p> <p><i>Тема «Беговые упражнения»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;  выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.</p> <p><i>Тема «Метание малого мяча на дальность»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;  разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</p> <p>1 — выполнение положения натянутого лука;  2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска;  выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в</p>

		полной координации
Лыжная подготовка	Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	<p><i>Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой.</p> <p><i>Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками; выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации</p>
Плавательная подготовка	Предупреждение травматизма во время занятий плавательной	<p><i>Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений</p>

	<p>подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди. Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине</p>	<p>в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой. <i>Тема «Плавательная подготовка»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди: 1 — упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); 2 — скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 — скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду; выполняют плавание кролем на груди в полной координации; наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине,</p>
		<p>выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди; разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна): 1 — стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые</p>

		<p>движения руками назад;</p> <p>2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде; выполнение плавательных упражнений в бассейне:</p> <p>1 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;</p> <p>2 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;</p> <p>3 — скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;</p> <p>выполняют плавание кролем на спине в полной координации</p>
Подвижные и спортивные игры	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической	<p><i>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют</p>
	подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча	<p>причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.</p> <p><i>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»</i> (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</p>

	<p>двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p>	<p>совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; самостоятельно организывают и играют в подвижные игры. <i>Тема «Технические действия игры волейбол»</i> (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</li> <li>2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;</li> <li>3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</li> </ol> <p>выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</li> <li>2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</li> <li>3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;</li> </ol> <p>выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.</p>

		<p><i>Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <p>наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:</p> <p>1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;</p> <p>2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.</p> <p><i>Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p>
		<p>наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;</p> <p>разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности</p>
<i>Прикладно-ориентированная физическая</i>	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических	<i>Рефлексия:</i> демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

<i>культура (24 ч)</i>	качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	
------------------------	---	--





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования на основе авторской программы М.В. Буряк, С.А. Шейкина «Функциональная грамотность». Рабочая программа содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей всех обучающихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

7. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

8. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

9. Положением об организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ №37 г. Томска.

Программа разработана с учетом концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 г.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Введение в российских школах обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО), основного общего образования (ФГОС ООО), среднего общего образования (СОО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности.

Программа курса внеурочной деятельности «Факультатив «Чтение с увлечением: функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных

### **ЦЕЛИ КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», т.е. создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса реализуется в работе с обучающимися 1-4 класса в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности для ступени начального общего образования (1 - 4 класса) муниципального автономного общеобразовательного учреждения школы № 37г. Томска на учебный год с пятидневной учебной неделей, с Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПин) программа курса рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю.

Срок реализации - 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления.

Основное содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Факультатив «Чтение с увлечением: функциональная грамотность» представлено блоками: читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, естественно-научная грамотность.

Формы организации занятий:

Предметные недели;

Библиотечные уроки;

Деловые беседы;

Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

### ***1 класс (33 часа)***

*Читательская грамотность:* анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

*Математическая грамотность:* счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

*Финансовая грамотность:* деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

*Естественно-научная грамотность:* наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

### ***2 класс(34 часа)***

*Читательская грамотность* (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно- познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

*Математическая грамотность* (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение

геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

*Финансовая грамотность* (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

*Естественно-научная грамотность* (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### **3 класс (34 часа)**

*Читательская грамотность* (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность* (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность* (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### **4 класс(34 часа)**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец,

картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» сформирована с учётом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

### **Личностные результаты:**

**осознание российской гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире), патриотическое воспитание:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; осознание ценности самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- проявление интереса к способам познания;
- стремление к самоизменению;

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- активное участие в жизни семьи;
- приобретение опыта успешного межличностного общения;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни:**

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.

#### **Личностные результаты, связанные с формированием экологической культуры:**

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
  - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
  - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- Формирование научной картины мира, соответствующей современным научным представлениям о мире;
- осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.



- воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности;

### **Трудовое воспитание**

Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы

- проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

### **Эстетическое воспитание:**

- уважение к различным видам искусства

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;
- готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности.

### **Метапредметные** результаты изучения курса:

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;
- овладение универсальными регулятивными действиями.

Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;

способность к совместной деятельности;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### **1) базовые логические действия:**

владеть базовыми логическими операциями

- сопоставления и сравнения,
- группировки, систематизации и классификации,
- анализа, синтеза, обобщения,
- выделения главного;

владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. – с помощью схем и знаково-символических средств;

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### **2) базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### **3) работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

#### **1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## **2) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); б выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

#### **2) самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### **3) эмоциональный интеллект:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

#### **4) принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; б признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке функциональной грамотности.

Занятия по читательской грамотности в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области «Русский язык и литература».

#### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

– понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

– овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

– представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента; б извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

– анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

– определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

– По учебному предмету «Литература»:

- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет; – определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения; – проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения

естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

### ***Оценка достижения планируемых результатов***

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
<b>Блок «Читательская грамотность»</b>							
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.	Учебный диалог; – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; – давать характеристику героям; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; работа в парах – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – различать научно-познавательный текст и художественный; – определять, чему учит сказка.	Беседа	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; <b>(патриотическое воспитание)</b>

2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	Содержание сказки. Качество: выносливость, упорство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия; – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст;</li> <li>– давать характеристику героям сказки;</li> <li>– наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия);</li> <li>– делить текст на части в соответствии с предложенным планом;</li> <li>– объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов);</li> <li>– сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста;</li> <li>– устанавливать истинность и ложность высказываний;</li> <li>– подбирать из текста слова на заданную тему;</li> <li>– определять, чему можно научиться у героя сказки;</li> <li>– строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора (духовно-нравственное воспитание)
3	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	Содержание сказки. Качество: трудолюбие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать характеристику героям;</li> <li>– дополнять предложения на основе сведений из текста;</li> <li>– определять</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

				<p>последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять вопросы по содержанию сказки; на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.</p>		<p><a href="http://ion.yandex.ru">ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	<p>технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b></p>
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	<p>Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять вид сказки;</li> <li>– называть героев сказки, находить среди них главного героя;</li> <li>– определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст);</li> <li>– определять последовательность событий сказки;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста;</li> <li>– соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку;</li> <li>– объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.</li> </ul>	Беседа	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educat.ion.yandex.ru">https://educat.ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

5	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	Содержание сказки. Дружба, жадность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова;</li> <li>– анализировать содержание текста и составлять план;</li> <li>– определять по рисунку содержание</li> <li>– отрывка из текста;</li> <li>– давать характеристику героям;</li> <li>– понимать, чему учит сказка;</li> <li>– составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;</li> <li>– фантазировать и придумывать продолжение сказки.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять жанр произведения;</li> <li>– называть героев сказки;</li> <li>– выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; – давать характеристику персонажам сказки;</li> <li>– наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу;</li> <li>– соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию сказки;</li> <li>– определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;</li> <li>– строить связное речевое</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>

			устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.				
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	– Давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту сказки; – объяснять главную мысль сказки; – дополнять отзыв на прочитанное произведение;	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>
8	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	Содержание сказки. Семейные ценности.	– Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему;	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в жизни семьи; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– разгадывать ребусы;</li> <li>– объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Блок «Математическая грамотность»

9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	1	Счёт предметов, составление И решение выражений, задачи. Многоугольники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество предметов при счёте;</li> <li>– составлять и решать выражения с ответом 5;</li> <li>– решать задачу на уменьшение числителя несколько единиц;</li> <li>– соединять с помощью линейки точки называть многоугольники;</li> <li>– решать задачу в два действия.</li> </ul>	Групповая работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
10	Про козу, козлят и капусту	1	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество предметов при счёте;</li> <li>– образовывать число 8;</li> <li>– составлять и решать выражения с ответом 9;</li> <li>– решать задачу в два действия;</li> <li>– находить остаток числа;</li> <li>– соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
11	Про петушка и жерновцы	1	Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскладывать число 9 на два слагаемых;</li> <li>– отвечать на вопросы на</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://">https://</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				основе условия задачи; – анализировать данные и отвечать на вопросы; – анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; – работать в группе.		<a href="http://uchi.ru/">uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<b>воспитание)</b>
12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	1	Разложение числа 10 на два и три слагаемых.	– Раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого; – раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны; – раскладывать число 10 на три слагаемых; – раскладывать число 10 на три чётных слагаемых.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
13	Про наливные яблочки	1	Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в пределах 20.	– Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; – находить недостающие данные при решении задач; – складывать одинаковые слагаемые в пределах 10; – овладеть практическими навыками деления числа на части на наглядно образной основе; – выражать большие единицы измерения в более мелких и наоборот; – определять истинность/ложность высказываний.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; <b>(ценности научного познания)</b>
14	Про Машу и трёх медведей	1	Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение суммы.	– Раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых; – решать задачи на нахождение суммы; – овладеть практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные;</li> <li>– устанавливать закономерности.</li> </ul>			<b>воспитание)</b>
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	1	Задачи на нахождение части. Состав числа 12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскладывать число 12 на несколько слагаемых;</li> <li>– решать задачи на нахождение части числа:</li> <li>– читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;</li> <li>– практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы;</li> <li>– сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам;</li> <li>– находить прямоугольники на рисунке.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитание качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы ( <i>трудовое воспитание</i> )
16	Про медведя, лису и мишкин мед	1	Задача на нахождение суммы. Состав чисел второго порядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц;</li> <li>– читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;</li> <li>– раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых;</li> <li>– читать простейшие чертежи.</li> </ul>	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитание качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы ( <i>трудовое воспитание</i> )
<b>Блок «Финансовая грамотность»</b>							
17	За покупками	1	Цена, товар, спрос.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос;</li> <li>– анализировать информацию и объяснять, как</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )



				формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже; – рассуждать об умении экономно тратить деньги		<a href="https://ion.yandex.ru">ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
18	Находчивый Колобок	1	Деньги, цена, услуги, товар.	– Наблюдать над понятиями: товар и услуга; – определять необходимые продукты и их цены; – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; – работать в группе.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educat.ion.yandex.ru">https://educat.ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
19	День рождения Мухи Цокотухи	1	Цена, стоимость, сдача, сбережения.	– Наблюдать над различием цены и стоимости; – определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги; – определять стоимость покупки; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – объяснять смысл пословиц.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educat.ion.yandex.ru">https://educat.ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
20	Буратино и карманные деньги	1	Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка.	– Наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка; – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен; – анализировать информацию и делать соответствующие выводы; – рассуждать о правильности принятого решения; – проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educat.ion.yandex.ru">https://educat.ion.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире; <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>

				действий по решению учебной задачи.			
21	Кот Василий продаёт молоко	1	Реклама	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать над понятием «реклама»;</li> <li>– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина;</li> <li>– делать выбор на основе предложенной информации;</li> <li>– называть различные виды рекламы.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
22	Лесной банк	1	Банк, финансы, банковские услуги, работники банка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать над понятием «банк»;</li> <li>– объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне;</li> <li>– анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы:</li> <li>– – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие <b>(ценности научного познания)</b>
23	Как мужик и медведь прибыль делили	1	Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа оптом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать над понятием «сделка»;</li> <li>– объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль;</li> <li>– понимать, почему оптом можно купить дешевле;</li> <li>– выбирать товары для покупки на определенную сумму;</li> <li>– строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

24	Как мужик золото менял	1	Услуга, равноценный обмен, бартер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием</li> <li>– «равноценный обмен»;</li> <li>– объяснять, что такое бартер;</li> <li>– формулировать правила обмена;– строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Игра	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
Блок «Естественно-научная грамотность»							
25	Как Иванушка хотел попить водицы	1	Вода, свойства воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать над свойством воды –прозрачность;</li> <li>– определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром;</li> <li>– определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука;</li> <li>– объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности;</li> <li>– использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; <b>(экологическое воспитание)</b>
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1	Воздушный шарик, воздух.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды;</li> <li>– показывать, что шарик можно наполнять водой;</li> <li>– объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; – рассказывать о свойствах</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<p>шарика плавать на поверхности воды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, почему шарик не тонет в воде;</li> <li>– рассказывать, в каком случае шарик может летать;</li> <li>– делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.</li> </ul>			
27	Про репку и другие корнеплоды	1	Корнеплоды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– – Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта;</li> <li>– планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>– контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы <b>(трудовое воспитание)</b>

28	Плывёт, плывёт кораблик	1	Плавучесть предметов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять плавучесть металлических предметов;</li> <li>– объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы;</li> <li>– понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух;</li> <li>– объяснять, почему случаются кораблекрушения;</li> <li>– объяснять, что такое ватерлиния;– определять направление ветра.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
29	Про Снегурочку и превращения воды	1	Три состояния воды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое снег и лёд;</li> <li>– объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит;</li> <li>– наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое;</li> <li>– наблюдать над формой и строением снежинок;</li> <li>– составлять кластер;</li> <li>– проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов;</li> <li>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

30	Как делили апельсин	1	Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина;</li> <li>– объяснять, почему не тонет кожура апельсина;</li> <li>– объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине;</li> <li>– определять в каком из апельсинов больше сока;</li> <li>– познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек;</li> <li>– проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	1	Зеркало, отражение, калейдоскоп.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде;</li> <li>– определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, – наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах;</li> <li>– наблюдать многократность отражений;</li> <li>– проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов;</li> <li>– – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

32	Иванова соль	1	Соль, свойства соли.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка;</li> <li>– составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей;</li> <li>– представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание;</li> <li>– анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов;</li> <li>– проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов;</li> <li>– строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
33	Владимир Сутеев. Яблоко	1	Яблоко.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать; – доказывать, что существует сила притяжения;</li> <li>– пользуясь информацией из текста, дополнять предложения;</li> <li>– соединять части текста и рисунки;</li> <li>– называть героев сказки;</li> <li>– отвечать на вопрос после выполнения арифметических</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>

				действий; – давать характеристику герою; определять стоимость части от целого; – придумывать рекламу-упаковку; – определять профессию рабочего банка; – объяснять, чему учит сказка.			
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
1	Михаил Пришвин. Беличья память	1	Различие научно-познавательного и художественного текстов	– Определять жанр, тему, героев произведения – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – Задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>



				различия;			
2	Про беличьи запасы	1	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;</li> <li>- выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;</li> <li>- объяснять графические модели при решении задач;</li> <li>- анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;</li> <li>- строить ломаную линию;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения (духовно-нравственное воспитание)
3	Беличьи деньги	1	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;</li> <li>- понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;</li> <li>- находить у монеты аверс и реверс;</li> <li>- выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;</li> <li>- готовить небольшое сообщение на заданную тему.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах (духовно-нравственное воспитание)
4	Про белочку и погоду	1	Наблюдение за погодой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;</li> <li>- объяснять, что такое «оттепель», «наст»;</li> <li>- работать с таблицами наблюдений за погодой;</li> <li>- высказывать предположения и гипотезы о причинах</li> </ul>	Работа в парах	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах (духовно-нравственное воспитание)

				наблюдаемых явлений; – работать в парах.			
5	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;</li> <li>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;</li> <li>– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;</li> <li>– разгадывать ребусы;</li> <li>– устанавливать логические связи.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	воспитание наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; <b>(ценности научного познания)</b>
6	Медвежье потомство	1	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;</li> <li>– дополнять недостающие на диаграмме данные;</li> <li>– отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;</li> <li>– выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;</li> <li>– решать логические задачи на практическое деление;</li> <li>– находить периметр треугольника;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				высказывание в соответствии с учебной задачей.			
7	Повреждённые и фальшивые деньги	1	Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и повреждённые деньги;</li> <li>– знать правила использования повреждённых денег;</li> <li>– находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученной информации.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире; (Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)
8	Лесные сладкоежки	1	Медонос, настоящий и искусственный мёд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить несложные опыты с мёдом;</li> <li>– определять последовательность действий при проведении опытов;</li> <li>– делать выводы по результатам опытов;</li> <li>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;</li> <li>– анализировать данные таблицы;</li> <li>– строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;</li> <li>– иметь представление о лечебных свойствах мёда.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред(экологическое воспитание)
9	Лев Толстой. Зайцы	1	Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; (гражданско-патриотическое воспитание)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;</li> <li>– различать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>– сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;</li> <li>– определять по высказываниям информацию, полученную из текста;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>			
10	Про зайчат и зайчиху	1	<p>Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество часов в сутках;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;</li> <li>– решать логические задачи по данному условию;</li> <li>– составлять элементарную диаграмму</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
11	Банковская карта	1	Банковская карта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать характеристику наличным деньгам;</li> <li>– рассказывать о дебетовой банковской карте;</li> <li>– объяснять, что обозначают надписи на карте;</li> <li>– объяснять, как производить покупку в магазине;</li> <li>– объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие <b>(ценности научного познания)</b>

				– рассказывать о кредитной банковской карте.			
12	Про Зайчишку и овощи	1	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;</li> <li>– выделять среди овощей корнеплоды;</li> <li>– проводить опыт по проращиванию моркови;</li> <li>– определять цвет сока овощей опытным путём;</li> <li>сравнивать свойства сырой и варёной моркови.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
13	Николай Сладков. Весёлая игра	1	Содержание рассказа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип и тему текста, называть его персонажей;</li> <li>– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>– объяснять лексическое значение слов и выражений;</li> <li>– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;</li> <li>– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
14	Лисьи забавы	1	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дату по календарю;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– записывать краткую запись и решение задач;</li> <li>– решать логические задачи с помощью таблицы;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;</li> <li>– составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;</li> <li>– читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.</li> </ul>			
15	Безопасность денег на банковской карте	1	Правила безопасности при использовании банковских карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте задания; формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде <b>(физическое воспитание)</b>
16	Лисьи норы	1	Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об устройстве лисьих нор;</li> <li>– проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; <b>(экологическое воспитание)</b>
17	Обыкновенные кроты	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– составлять описание крота на основе прочитанного текста;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– составлять вопросы по предложенным предложениям;</li> <li>– находить синонимы к предложенному слову;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;</li> <li>– определять название раздела, в котором может быть размещён текст.</li> </ul>		<a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	
18	Про крота	1	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи логического характера;</li> <li>– решать задачи с использованием данных таблицы;</li> <li>– решать задачи на основе данных диаграммы;</li> <li>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;</li> <li>– определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний</li> </ul>	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https:// resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educati on.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; <b>(ценности научного познания)</b>
19	Про кредиты	1	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «кредит»;</li> <li>– определять виды кредитов;</li> <li>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;</li> <li>– определять сумму переплаты по кредиту;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https:// resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educati on.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие <b>(ценности научного познания)</b>

20	Корень – часть растения	1	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части цветочных растений;</li> <li>– объяснять, для чего растению корень;</li> <li>– доказывать, что рост растения начинается с корня;</li> <li>– называть виды корневых систем;</li> <li>– называть видоизменённые корни.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах, проявление уважение к участникам <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	Содержание художественного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;</li> <li>– определять главную мысль текста;</li> <li>– определять, чему учит текст;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы <b>(трудовое воспитание)</b>
22	Про ежа	1	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;</li> <li>– определять время с помощью скорости и расстояния;</li> <li>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу,</li> </ul>	Групповая работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>



				<p>результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;</li> <li>– определять последовательность маршрута на основе схемы;</li> <li>– записывать слова с помощью кода;</li> <li>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев.</li> </ul>			
23	Про вклады	1	<p>Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение вклада;</li> <li>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;</li> <li>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, почему банки выплачивают проценты.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;</p> <p><b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b></p>
24	Занимательные особенности яблока	1	<p>Яблоко, свойства яблока.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;</li> <li>– объяснять, почему яблоко плавает;</li> <li>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;</li> <li>– объяснять, почему незрелое яблоко кислое;</li> <li>– находить на срезе яблока рисунок звезды.</li> </ul>	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах, проявление уважения к участникам группы <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
25	Полевой хомяк	1	<p>Содержание научно-познавательного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять вид текста;</li> <li>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;</li> <li>– дополнять описание хомяка на основе рисунка;</li> <li>– придумывать сравнения;</li> <li>– составлять вопросы по данным</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educatyon.yandex.ru">https://educatyon.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>

				<p>предложениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;</li> <li>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять план при подготовке к сообщению.</li> </ul>			
26	Про полевого хомяка	1	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;</li> <li>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;</li> <li>– находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;</li> <li>– записывать именованные числа в порядке возрастания;</li> <li>– строить четырёхугольники по заданному условию.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educat ion.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
27	Ловушки для денег	1	Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять доходы, расходы и прибыль;</li> <li>– отличать желаемые покупки от необходимых;</li> <li>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;</li> <li>– объяснять, что такое дефицит и профицит;</li> <li>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educat ion.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
28	Про хомяка и его запасы	1	Горох, свойства прорастания гороха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;</li> <li>– объяснять и доказывать, как</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educat ion.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a>	готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. <b>(экологическое воспитание)</b>

				<p>влажность и воздух влияют на прорастание семян;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;</li> <li>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха.</li> </ul>		<a href="http://on.yandex.ru">on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
29	Про бобров	1	Содержание текста, текст- описание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста, его тему;</li> <li>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;</li> <li>– находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>– сравнивать тексты;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять речевое высказывание в письменной форме.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educati">https://educati</a> <a href="http://on.yandex.ru">on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы <b>(трудовое воспитание)</b>
30	Бобры-строители	1	Диаметр, длина окружности, решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о диаметре окружности;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educati">https://educati</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное)</b>

			практических задач	заполнения; – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности; – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; – выбирать нужные для проведения измерений инструменты; – работать с чертежом; решать логические задачи.		<a href="http://on.yandex.ru">on.yandex.ru</a>	воспитание)
31	Такие разные деньги	1	Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.	– Иметь представление о валюте как национальной денежной единице; – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; – устанавливать принадлежность денежной единицы стране; – иметь представление о банковской операции «обмен валюты».	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educati on.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>
32	Материал для плотин	1	Строение древесины дерева, определение возраста дерева.	– Иметь представление о составе древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, что такое твердые и мягкие породы деревьев.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a> <a href="https://educati on.yandex.ru">https://educati on.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https:// educont.ru/</a>	умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; <b>(экологическое воспитание)</b>
33	Позвоночные животные	1	Рыбы, птицы, рептилии,	– Называть группы позвоночных животных; – называть признаки пяти групп	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина

			амфибии, млекопитающие.	<p>позвоночных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять название животного по описанию;</li> <li>– выбирать признаки земноводного животного;</li> <li>– выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;</li> <li>– составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;</li> <li>– рассуждать об открытии, сделанном на занятии.</li> </ul>		<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
34	Встреча друзей	1	Итоговое повторение	Повторяют темы курса через игровую форму	Игра	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды);</b>
<b>Общее количество часов по программе</b>		34					

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
<b>Блок «Читательская грамотность»</b>							

1	Про дождевого червяка	1	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– дополнять предложение словами из текста;</li> <li>– определять периоды развития дождевого червя на основе текста;</li> <li>– объяснять, почему дождевые черви</li> <li>– это настоящие сокровища, живущие под землёй;</li> <li>– определять на основе текста способ питания дождевых червей;</li> <li>– находить предложение, соответствующее рисунку;</li> <li>– выбирать утверждения, соответствующие тексту;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста;</li> <li>– называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
3	Кальций	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с кластером;</li> <li>– Дополнять предложение словами из текста;</li> <li>– определять, что такое минерал;</li> <li>– называть стройматериалы, содержащие кальций;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;</li> <li>– составлять предложения по рисунку;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Формирование научной картины мира, соответствующей современным научным представлениям о мире; ( <b>ценности научного познания</b> )
5	Сколько весит облако?	1	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.y">https://education.y</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– дополнять предложения;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте;</li> <li>– дополнять план текста;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>– определять название книг с достоверными сведениями.</li> </ul>		<a href="http://andex.ru">andex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>других творческих работах, уважительно слушать собеседником</p> <p><b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
7	Хлеб – всему голова	1	<p>Тип текста.          Главная мысль текста.          Содержание текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> <li>– записывать пословицы о хлебе;</li> <li>– записывать предложение, которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– определять порядок следования предложений;</li> <li>– называть хлебобулочные изделия.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>проявление интереса к способам познания; <b>(ценности научного познания)</b></p>
9	Про мел	1	<p>Главная мысль текста.          Содержание текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер о происхождении мела;</li> <li>– составлять вопрос по готовому ответу;</li> <li>– давать определение слова;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<p>осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных,</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– составлять план текста в виде вопросов;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос</li> </ul>		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие. <b>(ценности научного познания)</b>
11	Про мыло	1	Содержание научно-познавательного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнять предложение;</li> <li>– давать определение слова;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному условию;</li> <li>– дополнять текст по заданному условию;</li> <li>-определять даты принятия гербов.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> <a href="#">РЭШ</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
13	История свечи	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение слова;</li> <li>– записывать ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– определять слово по его лексическому значению;</li> <li>– называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;</li> <li>– выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;</li> <li>– составлять вопросы и находить ответы в тексте;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;</li> </ul>	Беседы	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	соблюдение правил безопасности при использовании различных предметов в быту <b>(физическое воспитание)</b>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть правила безопасности при использовании свечей;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– отвечать на поставленный вопрос.</li> </ul>			
15	Магнит	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение слова;</li> <li>– дополнять предложение;</li> <li>– находить ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– объяснять значение словосочетания;</li> <li>– с помощью текста находить отличия между предметами;</li> <li>– называть предметы, о которых говорится в тексте;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных <b>(ценности научного познания)</b>

Блок «Естественно-научная грамотность»

2	Дождевые черви	1	Дождевые черви	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части тела дождевого червя;</li> <li>– объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;</li> <li>– рассказывать, чем питается дождевой червь;</li> <li>– объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли;</li> <li>– наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;</li> <li>– заполнять таблицу (характеристику на дождевого червя)</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
4	Полезный кальций	1	Кальций	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять таблицу;</li> <li>– дополнять предложение;</li> <li>– определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них</li> </ul>	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-</b>

				<p>удалить кальций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять суточное меню с молочными продуктами;</li> <li>– дописывать вывод о необходимости кальция для организма.</li> </ul>		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	нравственное воспитание)
5	Про облака	1	Облака	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С помощью опыта показывать образование облаков;</li> <li>– объяснять, почему облака увеличиваются в размере;</li> <li>– называть явления природы;</li> <li>– называть виды облаков;</li> <li>– определять погоду по облакам.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. (экологическое воспитание)
8	Про хлеб и дрожжи	1	Дрожжи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;</li> <li>– описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;</li> <li>– определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;</li> <li>– давать определение слову «дрожжи»;</li> <li>– проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.</li> </ul>	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. (экологическое воспитание)
10	Интересное вещество – мел	1	Мел	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять внешние признаки мела;</li> <li>– доказывать, что мел не</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности;

				растворяется в воде; – называть, из чего состоит мел; – доказывать, что мел содержит карбонат кальция; – определять состав мела; – называть области применения мела.		<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	(ценности научного познания)
12	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1	Мыло	– Называть виды мыла; – исследовать мыло в сухом виде; – показывать, что при намокании мыла появляется пена; – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; (ценности научного познания)
14	Про свечи	1	Свеча	– Рассказывать о строении свечи; – рассказывать о зонах пламени свечи; – объяснять, почему гаснет свеча; – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; – объяснять, почему происходит возгорание дыма.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения; (духовно-нравственное воспитание)
16	Волшебный магнит	1	Магнит	– Называть виды магнитов; – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; – доказывать с помощью опыта,	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах, уважение к другим участникам группы (духовно-

				<p>что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;</li> <li>– рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;</li> <li>– показывать с помощью опыта, как можно создать компас.</li> </ul>		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	нравственное воспитание)
--	--	--	--	---	--	---	--------------------------

Проверочная работа

17	Проверь себя	1	Материал, изученный в первом полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни;</li> <li>– работать самостоятельно;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>	Игровая форма	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p> <p>(экологическое воспитание)</p>
----	--------------	---	---	---	---------------	---	---

Блок «Финансовая грамотность»

18	Что такое «бюджет»?	1	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»;</li> <li>– понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;</li> <li>– объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются;</li> <li>– выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;</li> <li>– уметь слушать и слышать собеседника.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; осознание ценности самостоятельности и инициативы;</p> <p>(гражданское воспитание)</p>
20	Семейный бюджет	1	Семейный бюджет, доходы и	– Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

			расходы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать, как в семье появляются доходы;</li> <li>– делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;</li> <li>– заполнять кластер;</li> <li>– формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему;</li> </ul>		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
22	Откуда все же берутся деньги? Зарплата	1	Понятие заработной платы, виды зарплат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде графика;</li> <li>– приводить примеры различных профессий;</li> <li>– объяснять, от чего может зависеть размер заработной платы.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	Воспитываются качества упорства, стремления к результату, уважение к различным профессиям. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы ( <b>трудовое воспитание</b> )
24	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	1	Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;</li> <li>– на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;</li> <li>– называть пособия, которые получают граждане нашей страны;</li> <li>– определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
26	Откуда в семье берутся деньги? Наследство,	1	Наследство, вклад, выигрыш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство»</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том

	вклад, выигрыш			и «движимое и недвижимое имущество»; – понимать, что выигрыш облагается налогом; – иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша; – понимать, как должен поступить человек, нашедший клад; – называть предметы, которые человек может получить в наследство.		<a href="https://educont.ru">andex.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> /	числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других ( <b>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды</b> );
28	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	1	Классификация расходов по различным основаниям.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы», – определять, к какой группе относятся те или иные расходы.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> /	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
30	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	1	Виды обязательных платежей.	– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; – объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; – на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.	Беседы	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> /	приобретение опыта успешного межличностного общения ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )

Блок «Математическая грамотность»

19	Расходы и доходы бюджета	1	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дефицитный и профицитный бюджет;</li> <li>– анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу;</li> <li>– выполнять вычисления по таблице;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</li> <li>– составлять задачу по предложенному решению;</li> <li>– формулировать вопрос задачи.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
21	Планируем семейный бюджет	1	Доходы и расходы в семейном бюджете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;</li> <li>– анализировать данные столбчатой диаграммы;</li> <li>– выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;</li> <li>– выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
23	Подсчитываем семейный доход	1	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;</li> <li>– выполнять сложение круглых многозначных чисел;</li> <li>– находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;</li> <li>– сопоставлять таблицу и</li> </ul>	Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; ( <b>ценности научного познания</b> )

				<p>круговую диаграмму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;</li> <li>– самостоятельно составлять круговую диаграмму.</li> </ul>			
25	Пенсии и пособия	1	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные, представленные в таблице;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</li> <li>– вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;</li> <li>– заполнять таблицу на основе текстового материала;</li> <li>– подсчитывать доход семьи от детских пособий.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу</p> <p><b>(трудовое воспитание)</b></p>
27	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;</li> <li>– подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею;</li> <li>– под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.</li> </ul>	Групповая работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
29	Подсчитываем расходы	1	Обязательные и непредвиденные расходы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные инфографики;</li> <li>– находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания;</li> <li>– подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах <b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>



				– подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.			
31	Расходы на обязательные платежи	1	Обязательные платежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, какие налоги должна платить семья;</li> <li>– анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;</li> <li>– подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;</li> <li>– пользоваться калькулятором;</li> <li>– объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.</li> </ul>	Беседа, практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	1	Экономия семейного бюджета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег;</li> <li>– объяснять, что такое «скидка в 25%»;</li> <li>– определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой;</li> <li>– находить часть от числа.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
<b>Проверочная работа</b>							
34	Проверь себя	1	Материал, изученный во втором полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни;</li> <li>– работать самостоятельно;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>	Игровая форма	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	воспитания наблюдательности, любознательности, развитие навыков исследовательской деятельности; <b>(ценности научного познания)</b>

4 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
<b>Блок «Читательская грамотность»</b>							
1	Старинная женская одежда	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова;</li> <li>– озаглавливать текст;</li> <li>– определять тему;</li> <li>– определять главную мысль;</li> <li>– составлять план в виде вопросов;</li> <li>– с помощью текста определять название женской одежды;</li> <li>– с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– приводить примеры современной женской одежды.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya/index.x.ru">https://education.ya/index.x.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; <b>(патриотическое воспитание)</b>
2	Старинные женские головные уборы	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова;</li> <li>– составлять план, используя слова из текста;</li> <li>– объяснять значения слов;</li> <li>– определять по описанию названия головных уборов;</li> <li>– приводить примеры современных головных уборов.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya/index.ru">https://education.ya/index.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу <b>(трудовое воспитание)</b>
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– вписывать пропущенные слова в текст;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– оформлять план текста;</li> <li>– определять с помощью описания название</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya/index.ru">https://education.ya/index.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу <b>(трудовое воспитание)</b>

				предмета.			
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– рассуждать, давать определение слова;</li> <li>– называть элементы оформления избы.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное участие в жизни семьи; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	2	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– письменно отвечать на вопросы;</li> <li>– называть предметы печной утвари;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;</li> <li>– соотносить описание предметов с их рисунками;</li> <li>– описывать назначение предметов;</li> <li>– составлять обобщающий план.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работ <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
7	История посуды на Руси	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– соотносить рисунок и его название;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– рассуждать и записывать ответ на вопрос;</li> <li>– записывать ответ на вопрос по его началу;</li> <li>– определять части предмета, называть их;</li> <li>– определять порядок предложений в тексте;</li> <li>– дополнять текст по заданному условию.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; <b>(патриотическое воспитание)</b>

8	Какие деньги были раньше в России	1	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова спомощью Википедии;</li> <li>– называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;</li> <li>– определять тему текста;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– находить информацию в Интернете;</li> <li>– записывать названия монет в порядке их возрастания;</li> <li>– указывать названия современных денег.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу <b>(трудовое воспитание)</b>
---	-----------------------------------	---	---	--	--------	---	---

**Блок «Естественно-научная грамотность»**

9	Томат	1	Томат	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части растения;</li> <li>– объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;</li> <li>– определять горизонтальный и вертикальный срез;</li> <li>– указывать количество гнёзд;</li> <li>– объяснять, почему плоды у помидора –это ягода;</li> <li>– называть частиплода помидора;</li> <li>– объяснять, что такое пасынок у помидора;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
10	Болгарский перец	1	Болгарский перец.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, чтотакое паприка;</li> <li>– называть части растения;</li> <li>– рассказывать о строении плода перца;</li> <li>– определять формуплода перца;</li> <li>– рассказывать о строении семени перца;</li> <li>– делать выводы на основе полученнойинформации.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
11	Картофель	1	Картофель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть частирастения;</li> <li>– объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;</li> <li>– объяснять, какой вывод сделали и почему;</li> <li>– объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	приобретение опыта успешного межличностного общения <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;</li> <li>– объяснять, что такое крахмалистость;</li> <li>– определять срок созревания картофеля;</li> <li>– объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;</li> <li>– называть способы размножения картофеля.</li> </ul>			
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	1	Баклажан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть представителей семейства Паслёновые;</li> <li>– объяснять, что такое соланин;</li> <li>– называть благоприятные условия для прорастания семян;</li> <li>– определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;</li> <li>– определять глубину посева семян;</li> <li>– заполнять таблицу наблюдений за ростом растений</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
13	Лук	1	Лук	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части лука;</li> <li>– называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;</li> <li>– называть этапы выращивания лука;</li> <li>– наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
14	Капуста	1	Капуста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть виды капусты;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>– называть части капусты;</li> <li>– исследовать капусту в разрезе;</li> <li>– рассказывать о размножении капусты;</li> <li>– проводить опыты с цветной капустой.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
15	Горох	1	Горох	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывать о строении гороха;</li> <li>– рассказывать о строении семени гороха;</li> <li>– объяснять, почему горох обладает</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях

				взрывной силой; – определять, что горох является холодостойким растением; – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.			взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>
16	Грибы	1	Грибы	– Называть части гриба; – называть виды грибов; – рассказывать о плесневых грибах; – называть грибы- невидимки; – проводить опыт по выращиванию плесени; – называть грибы- паразиты.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.ya ndex.ru</a>	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <b>(экологическое воспитание)</b>

### Творческое занятие

17	Творческая работа	1	По выбору.	– Выбрать тему для творческой работы; – выполнять творческую работу; – представлять классу творческую работу.	Индивидуальная работа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.ya ndex.ru</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
----	-------------------	---	------------	---	-----------------------	--	--

### Блок «Финансовая грамотность»

18-19	Потребительская корзина	1	Состав потребительской корзины.	– Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»; – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения; – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.ya ndex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
20	Прожиточный минимум	1	Назначение прожиточного минимума.	– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; – объяснять, на что влияет прожиточный минимум;	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.ya ndex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;</li> <li>– – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.</li> </ul>			<p>деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <p><b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b></p>
21	Инфляция	1	Инфляция	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</li> <li>– называть уровни инфляции;</li> <li>– понимать значение инфляции для экономики.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya">https://education.ya</a> <a href="nde">nde</a> <a href="x.ru">x.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие.</p> <p><b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b></p>
22-23	Распродажи, скидки, бонусы	2	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;</li> <li>– понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;</li> <li>– понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;</li> <li>– формировать навыки грамотного покупателя.</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya">https://education.ya</a> <a href="nde">nde</a> <a href="x.ru">x.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;</p> <p><b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>
24	Благотворительность	1	Благотворительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;</li> <li>– называть группы населения,</li> </ul>	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.ya">https://education.ya</a> <a href="ndex.ru">ndex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p><b>(духовно-нравственное воспитание)</b></p>



				которые могут нуждаться в благотворительной помощи; – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.			
25	Страхование	1	Виды страхования	– Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»; – называть виды страхования; – называть различные страховые риски.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
Блок «Математическая грамотность»							
26	В бассейне	1	Расписание занятий, выгодная покупка.	– Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости; – решать задачи на определение стоимости покупки; – определять, какая из двух покупок является более выгодной; – решать задачи на определение скорости плавания; – решать логические задачи.	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; ( <b>трудовое воспитание</b> )
27-28	Делаем ремонт	1	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	– Понимать, что такое «смета»; – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу ( <b>трудовое воспитание</b> )
29	Праздничный торт	1	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	– Работать с таблицами; – подсчитывать стоимость продуктов для торта; – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )



				преобразования; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.			
30	Обустроиваем участок	1	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	– Читать простой чертеж и определять его масштаб; – находить площадь и периметр участка и построек на нём; – решать задачи стройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу ( <b>трудовое воспитание</b> )
31-32	Поход в кино	2	Расходы на поход в кино.	– Находить заданные временные промежутки спомощью календаря; – решать задачи стройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	формирование уважение к разным видам искусства ( <b>эстетическое воспитание</b> )
33	Отправляемся в путешествие	1	Расходы на путешествие.	– Находить заданные временные промежутки спомощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	Практикум	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
<b>Творческая работа</b>							
34	Составляем словарик по финансовой грамотности	1	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах.	– Понимать значение и правильно использовать финансовые термины; – иллюстрировать изученные понятия; – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами; – работать самостоятельно и в парах; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	Беседы	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Функциональная грамотность. 1-4 класс. М.В. Буряк, С.А. Шейкина (читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность) рабочая тетрадь.. – М.: Планета,

### 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Домашняя школа. Серия: Готовимся к школе. - Москва: Дрофа, 2010 г. – 397 с.
2. Даль В.И. «Толковый словарь русского языка», М., АСТ, Астрель, 2006
3. Дольник В.Р. Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. М. LINKA PRESS? 1996.
4. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А. Е. Жумабаева, А. Б. Ы. Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.
5. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся / А. Т. Арсирий; Под ред. Л. П. Крысина. - Москва : Просвещение, 1995. – 382 с.
6. Красная книга Томской области. Ревушкин А.С. Издательство Томского университета, /Энциклопедия, 2002.
7. Логика. Дети 5-7 лет / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. – 157 с.
8. Пиаже Ж. «Как дети образуют математические понятия» — Вопросы психологии, - №4, - 1996г.
9. Речевое развитие младших школьников: учебное пособие / Л. Д. Мали, О. С. Арямова, С. А. Климова, Н. С. Пескова ; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Пензенский гос. ун-т" (ПГУ). - Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. – 329 с.
10. Словарь синонимов, антонимов русского языка, Санкт-Петербург, 2008
11. Стулова, О. К. Формирование функциональной читательской грамотности у младших школьников с помощью конструктора приемов / О. К. Стулова // Социальные и педагогические вопросы образования: сборник материалов Международной научнопрактической конференции. - 2020. - С. 124-127.
12. Ткаченко Т.А. «Упражнения для развития словесно – логического мышления» □ Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день». Ярославль, А.Р., 2000г.
13. Трошин В.В. «Занимательные задачи, упражнения и игры со спичками на уроках и внеклассных занятиях в средней школе». Издательство «Просвещение» - Волгоград, 2006

14. Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98

15. Этимологический словарь русского языка, Санкт-Петербург, 2008

16. Юрикова, О. И. Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе / О. И. Юрикова // Педагогика и психология: перспективы развития : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 21-23.

- иллюстративный материал
- дидактический материал к урокам
- методические рекомендации к проведению отдельных тем и уроков
- набор контролируемых материалов

### **3.ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. [https:// education.yandex.ru](https://education.yandex.ru) – Образовательные технологии Яндекса.
2. [https:// educont.ru/](https://educont.ru/) - Цифровой образовательный контент. Онлайн-платформа с бесплатным доступом к материалам ведущих образовательных площадок страны
3. <https://uchi.ru> - образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей.
4. <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа
5. <http://www.ecosystema.ru/> — Экологическое образование детей и изучение природы России.
6. <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra21c.htm> — Биологическое разнообразие России.
7. <http://www.forest.ru/> — Интернет-портал Forest.ru — Все о российских лесах.
8. <http://etno.environment.ru/> — Этноэкология. Сайт Лаборатории этноэкологических исследований, поддерживается Интернет-порталом Forest.ru

### **4. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Для успешной реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» необходимы определённые условия

Главным условием для реализации рабочей программы «Функциональная грамотность» является сам педагог. Он должен - владеть методикой преподавания курса;

-иметь базовые знания по математике, геометрии, литературе, русскому языку, окружающему миру;

-иметь хорошо развитые коммуникативные и организационные способности

Кроме того, для успешной реализации рабочей программы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

#### **Материально-техническая база**

1. Наличие учебного оборудования (учебная доска, столы, стулья)
2. Наличие материалов и инструментов (цветные карандаши, спички,)
3. Учебные пособия: карточки с фигурами
4. Уютное эстетическое пространство для занятий (правильное освещение, доска демонстраций, экран для выставления творческих работ).

### Пояснительная записка

Данная программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), учитывает целевые ориентиры федеральной программы воспитания, а также структуру и содержание Единой рамки компетенций по финансовой грамотности и со следующими документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 01.01.2022).
2. Учетом положений Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20 апреля 2021 г. Регистрационный № 63180);
3. Приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. На основании Письма Министерства просвещения РФ от 17 ноября 2022 г. N 03-1889 "О направлении информации";(вместе с "Информационно-разъяснительным письмом об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению");
5. Информационно-методическим письмом Министерства просвещения Российской Федерации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03)
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Концепцией развития математического образования в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р).

8. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 №74229)
9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).
10. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).
11. На основании основной образовательной программа основного общего образования МАОУ СОШ № 37 г. Томска, программы воспитания МАОУ СОШ № 37 г. Томска.
12. Положением об организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

Программа курса составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основного общего образования. Авторы программы Финансовая грамотность: Е. А. Вигдорчик, И. В. Липсиц, Ю. Н. Корлюгова, учебная программа. 2-4 классы общеобразовательных орг. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Целью** изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

**Задачи программы:**

- осуществлять поиск и использование информации необходимой для результативного и эффективного решения задач в финансовой сфере;
- определять актуальные и потенциальные источники доходов;
- анализировать структуру собственных (семейных) доходов и расходов, определять уровень жизни семьи на основании бюджета, оценивать финансовую устойчивость своего домохозяйства, планировать семейный и личный бюджет, планировать сбережения;
- выявлять возможные финансовые риски, оценивать их, разрабатывать меры по уменьшению рисков;

- оценивать актуальность при кредитовании, оценивать риски, возникающие в связи с кредитной нагрузкой на семью, определять эффективную процентную ставку по кредиту;
- оценивать риски при инвестировании, сравнивать доходность различных инвестиционных продуктов, выбирать типовые методы и способы выполнения задач по инвестированию средств;
- сравнивать возможности - оценивать соотношения уровня расходов и степени защищенности, обеспечиваемой страховым продуктом;
- оценивать степень безопасности различных предложений на финансовом рынке;
- оценивать их эффективность и качество, описывать алгоритм действий в ситуации финансового мошенничества.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса рассчитана в 1- 4 классах на 34 часа (1 час в неделю), в 1 классе 33 часа. Общий объем – 135 часов.

### **ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» расширяет и углубляет финансовые знания и является преемственной для изучения курса «Обществознание»

#### **Первый уровень результатов (1 класс)**

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

#### **Второй уровень результатов (2-3 класс)**

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

#### **Третий уровень результатов (4 класс)**

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- формирование у обучающихся ценностей ответственного поведения в области личных финансов и потребления различных ресурсов семьи, школы, общества и государства;
- формирование элементарных финансовых знаний современного человека;
- готовность и способность обучающихся к самообразованию в области финансовой

грамотности на всех жизненных этапах;

- готовность обладать правами потребителей финансовых услуг и защищать эти права в случае их нарушения; готовность осваивать правила поведения при взаимодействии с финансовыми организациями и государственными органами, роли и формы финансовой жизни семьи.

В результате изучения курса «Финансовая грамотность» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение фактов из истории появления российских денег, развития между людьми обмена, торговых и финансовых отношений, осознания материальных и нематериальных богатств России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление интереса к истории и традициям своей многонациональной страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе правилах финансовых отношений между людьми;

- мотивация на достижение личных финансовых целей и общих финансовых целей семьи;

- мотивация на исполнение своих обязанностей дома и в школе;

**духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт, в том числе опыт повседневных финансовых решений и поступков;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе к нуждающимся людям;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям, в том числе обмана в финансовых отношениях, преследования личной корысти и игнорирования интересов других людей;

- осознание необходимости ограничивать свои желания;

- проявление ответственности за потребление общих ресурсов семьи;

**эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к



разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде, в том числе информационной безопасности;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов самовыражения;

**трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, ответственное потребление ресурсов;

- неприятие действий, приносящих вред экологии, природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления об обмене, зарождении денег и финансовых отношений как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению финансовой грамоты, развитию умений принимать успешные финансовые решения, активность и самостоятельность в познавательной деятельности;

- осознание своих привычек при пользовании деньгами и возможностей изменения этих привычек при формировании финансово грамотного поведения;

- проявление уверенности при оплате простых покупок;

- мотивация на сравнение цен при покупке повседневных товаров, мотивация на их покупку по приемлемой для себя цене;

- готовность обсуждать со взрослыми стоимость приобретаемых товаров и услуг;

- мотивация к учету и планированию своих доходов (то есть карманных денег, которые ребенок получает от взрослых) и расходов, распределению доходов по направлениям расходов.

**Метапредметные результаты:**

- идентифицировать собственные проблемы, которые можно решить с использованием

услуг финансовых организаций;

- разрабатывать способы решения проблем в области личных финансов;
- ставить финансовые цели собственной деятельности;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и практической финансовой задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и практических финансовых задач;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления);
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью
- оценивать выгоды и издержки,
- сопряжённые с использованием разных видов денег;
- выбирать вид денег для использования в конкретной жизненной ситуации; оценивать риски, связанные с использованием различных видов денег, учитывать их при осуществлении различных финансовых операций;
- оптимизировать расходы семейного бюджета;
- оценивать семейные и личные потребности и желания с точки зрения финансовых возможностей семьи; совершать «умные» покупки на основе анализа, сравнения и оценки различных вариантов;
- определять ресурсы, которые могут приносить доход, и находить способы увеличения доходов семьи;
- грамотно составлять семейный бюджет с учётом возможных рисков и финансовых

потерь;

- находить (подбирать) варианты личного заработка в конкретных жизненных условиях;
- оценивать предлагаемые условия найма на работу с позиции соблюдения трудовых прав несовершеннолетнего;
- защищать свои права работника в случае их нарушения;
- выбирать наиболее подходящий вклад для конкретной жизненной ситуации; грамотно выбирать банковскую карту и безопасно её использовать;

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик научится**

- формировать план накоплений на финансовую цель; выбирать страховой продукт для конкретных жизненных ситуаций;
- находить наиболее выгодные способы организации путешествий; защищать свои права потребителя финансовых услуг;
- определять налоги и сроки их выплаты в разных жизненных ситуациях; оценивать имущество и доходы с точки зрения расходов на налоги, планирования своевременной уплаты налогов и оформления налогового вычета;
- определять способы инвестиций в свой человеческий капитал; формировать свою траекторию накопления человеческого капитала.
- освоение предметных умений, включающих умения вести элементарные финансовые расчёты и использовать финансовую информацию для принятия решений.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием видов деятельности**

Содержание Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» способствует формированию всесторонне образованной личности, помогает овладеть основами финансовой культуры, предполагает разнообразные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, в том числе:

- проектно-исследовательская деятельность учащихся, познавательные беседы;
- мини-проекты, мини-исследование, творческая работа, викторины, ролевые игры, выступления учащихся с показом презентаций, игра-путешествие;
- дидактические игры, решение практических и проблемных ситуаций, решение практических и экономических задач, конкурсы.
- дискуссия;

Ведущими формами организации образовательного процесса при реализации Рабочей программы являются: мозаика, «Один — два — вместе», дерево решений, мозговой штурм, мини-исследование, кейс, аукцион, диаграмма связей, ситуационные игры, образно-

ролевые игры, исследовательская деятельность, урок-практикум, деловая игра, дискуссионный клуб.

Содержание программы отвечает запросам родителей и обучающихся.

### **1 класс - 33 часа**

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

#### **Тема 1. Введение в экономику (1 час)**

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная.

#### **Тема 2. Потребности (2 часа)**

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности;

Форма: групповая, беседа, игра

Вид деятельности: познавательная, игровая.

#### **Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (7 часов):**

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить.

Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Форма: групповая, игра, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая

#### **Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа):**

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

#### **Тема 5. Товары и услуги (6 часов):**

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

#### **Тема 6. Деньги (8 часов)**

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

### **Тема 7. Маркетинг (4 часа)**

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

**Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома (1 час):** Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

## **2 класс -34 часа**

### **Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)**

Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики.

Экономика в жизни человека.

### **Тема 2 Потребности (1 час)**

Труд и удовлетворение потребностей

### **Тема 3. Торговля (12 часов)**

Когда и где возникла торговля? Зачем современному обществу нужна торговля?

Общество и торговля. Как и где производятся товары? От производителя до покупателя. Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? Товары ежедневного потребления. Какие они? Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно. Качество товара и его себестоимость. Рынок. Проблема выбора качественного товара.

### **Тема 4. Графики (3 часа)**

Отношения покупателя и продавца. Этикет. Что такое график? Виды графиков.

### **Тема 5. Деньги (5 часов)**

Графики доходов и расходов. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги? Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.

### **Тема 6. Занимательная экономика (5 часов)**

Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Решаем ребусы и кроссворды по экономике. Экономика и русский язык. Экономика в окружающем нас мире. «Мой первый экономический проект».

### **Тема 7. Экономические задачи (3 часа)**

Экономические задачи. Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара». Экономические задачи.

### **Тема 8. Аренда (1 час)**

Аренда. Что такое аренда? История аренды.

### **Тема 9. Банки. Вклады (2 часа)**

Банки. Крупные банки нашей страны. Зачем люди вкладывают деньги в банк.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ситуационная игра,
- образно-ролевые игры,
- исследовательская деятельность,
- урок-практикум,
- дискуссия, обсуждение.

### **3 класс – 34 часа**

#### **Тема 1. Что такое деньги и какими они бывают (4 часа).**

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты.

Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

#### **Тема 2. Рассмотрим деньги поближе (2 часа).**

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орел». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра.

#### **Тема 3. Какие деньги были раньше в России (4 часа).**

«Меховые деньги». Куны. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник.

Полтинник. Ассигнация.

#### **Тема 4. Защита от подделок (2 часа).**

Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

#### **Тема 5. Современные деньги России и других стран (3 часа).**

Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

#### **Тема 6. Современные деньги России и других стран (2 часа).**

Доллар. Евро.

#### **Тема 7. Откуда в семье деньги (4 часа).**

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия.

Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда.

Проценты по вкладам. Кредиты.

#### **Тема 8. На что тратятся деньги (4 часа).**

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счет. Одежда. Обувь. Образование.

Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

#### **Тема 9. Как умно управлять своими деньгами (4 часа).**

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

#### **Тема 10. Как делать сбережения (4 часа)**

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги.

Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

## **Тема 11. Что полезно знать о деньгах (1 час).**

**4 класс – 34 часа.**

### **Тема 1. Как появились деньги (4 часа)**

Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты) купюры. номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

### **Тема 2. История монет (4 часа)**

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орел». «Решка».

### **Тема 3. Бумажные деньги (4 часа)**

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

### **Тема 4. Безналичные деньги (3 часа)**

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заемщик. Меняла. Платательщик. Получатель. Безналичные денежные расчеты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчетные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

### **Тема 5. Валюты (3 часа)**

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

### **Тема 6. Откуда в семье берутся деньги (5 часов)**

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Прожиточный минимум. Потребительская корзина. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

### **Тема 7. На что семьи тратят деньги (5 часов)**

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жилье. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

### **Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет (4 часа)**

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

### **Тема 9. Что полезно знать о деньгах (2 часа).**

Тема 1. *Что такое деньги, и откуда они взялись?*

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

*Основные понятия*

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

*Компетенции*

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых денег.

Тема 2. *Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок*

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

*Основные понятия*

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

*Компетенции*

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнивать металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. *Какие деньги были раньше в России.*

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

*Основные понятия*

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

*Компетенции*

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. *Современные деньги России и других стран.*

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

*Основные понятия*

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

*Компетенции*



- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

#### Тема 5. Откуда в семье деньги?

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

##### *Основные понятия*

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

##### *Компетенции*

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

#### Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

##### *Основные понятия*

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

##### *Компетенции*

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

#### Тема 7. Как с умом управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

*Основные понятия*

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

*Компетенции*

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. *Как делать сбережения.*

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

*Основные понятия*

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

*Компетенции*

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Основные направления воспитательной работы	Виды деятельности	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Введение в экономику (1 час)</b> Введение. Что изучает наука «экономика».	1	Проявление интереса к прошлому и настоящему российской экономики, использованию этих достижений в других прикладных сферах.	определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;	Игра Тест	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
2,3	<b>Потребности (2 часа)</b> Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность». Какие бывают потребности?	2	Ориентация деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием экономической науки, как сфере человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации;	учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	игра	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>

4-10	<p><b>Источники удовлетворения потребностей (7 часов)</b>          Личные потребности.          Что нам необходимо в жизни?          Материальные, социальные, духовные потребности.          Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.          Источники удовлетворения потребностей.          Удовлетворение потребностей.          Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить?</p>	7	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.</p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;          учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;          овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.          определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;          проговаривать последовательность действий;</p>	<p>Игра          «Магазин»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
------	---	---	---	--	------------------------------------	---

11-14	<p><b>Домашнее хозяйство (4 часа)</b>  Домохозяйство и домашний труд.  Домашние обязанности в семье.  Бюджет семьи.  Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства.</p>	4	<p>Ориентация на применение финансовых решений в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>	<p>учиться выражать свои мысли;  учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;  учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p>	Составление памятки	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
15-20	<p><b>Товары и услуги (6 часов)</b>  Как товар попадает в магазин?  Где можно приобрести товары?  Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка.  Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли».  Зачем нужны деньги?  Как и где хранятся деньги?  Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны.</p>	6	<p>Осознание выбора и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.</p>	<p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;  учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p>	Составление постера	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>

21-28	<p><b>Деньги (8 часов)</b>          Деньги России.          Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги. Деньги и товары.          Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи. Роль денег в жизни человека.</p>	8	<p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию финансовых объектов; умению видеть закономерности в финансовой грамотности.</p>	<p>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.          определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; проговаривать последовательность действий;</p>	Мини-исследование	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
29-32	<p><b>Маркетинг (4 часа)</b>          Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»). Рынок.          Обмен. Торговля. Продавец и покупатель. Конкуренция.</p>	4	<p>Установка на активное участие в решении практических задач финансовой направленности, осознанием важности экономического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений.</p>	<p>учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарища;</p>	Тест	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>

33	Задачи от Гнома - Эконома (2 часа) Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». Подводим итоги первого экономического года.	1	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях финансовой грамотности.	учиться выражать свои мысли; учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);	Игра	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
	Итого:	33				

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	все го	Основные направления воспитательной работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1,2	<b>Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)</b> Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. Экономика в жизни человека.	2	Проявление интереса к прошлому и настоящему российской экономики, использованию этих достижений в других прикладных сферах.	-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану;	Игра Тест	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>
3	<b>Потребности (1 час)</b>	1	Ориентация на применение	-учиться объяснять свое несогласие и	игра	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>

<p>Труд и удовлетворение потребностей.</p>		<p>финансовых решений в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>	<p>пытаться договориться; -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p>		<p><a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
<p>4-15 <b>Торговля (12 часов)</b> Когда и где возникла торговля? Зачем современному обществу нужна торговля? Общество и торговля. Как и где производятся товары? От производителя до покупателя. Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? От чего зависит цена товара? Товары ежедневного потребления. Какие они? Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно. Качество товара и его себестоимость. Рынок. Проблема выбора качественного товара.</p>	<p>12</p>	<p>Установка на активное участие в решении практических задач финансовой направленности, осознанием важности экономического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений.</p>	<p>-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение; -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</p>	<p>Составление постера</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>



16-18	<b>Графики (3 часа)</b> Отношения покупателя и продавца. Этикет. Что такое график? Виды графиков.	3	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию финансовых объектов; умению видеть закономерности в финансовой грамотности.	-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение; -учиться работать по предложенному педагогом плану; -учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;	Тест Составление «банка» пословиц Составление постера	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
19-23	<b>Деньги (5 часов)</b> Графики доходов и расходов. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги? Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.	5	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях финансовой грамотности.	-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; -проговаривать последовательность действий; -учиться высказывать свое предположение; учиться работать по предложенному педагогом плану;	Мини-исследование  Составление постера  Тест  Игра «Магазин»	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
24-28	<b>Занимательная экономика (5 часов)</b>	5	Ориентация на применение финансовой	• определять и	Игра о распоряжении деньгами	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	<p>Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании.</p> <p>Решаем ребусы и кроссворды по экономике.</p> <p>Экономика и русский язык.</p> <p>Экономика в окружающем нас мире.</p> <p>«Мой первый экономический проект».</p>		<p>грамотности в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>	<p>формулировать цель деятельности с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проговаривать последовательность действий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать свое предположение;</li> <li>• учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>• учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Создание проекта</p>	<p><a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
<p>29-31</p>	<p><b>Экономические задачи (3 часа)</b></p> <p>Экономические задачи. Решение задач по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара». Экономические задачи.</p>	<p>3</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях финансовой грамотности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>• проговаривать последовательность действий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать свое предположение;</li> <li>• учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Игра «Я – предприниматель»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul>			
32	<b>Аренда (1 час)</b> Аренда. Что такое аренда? История аренды.	1	Готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;</li> <li>• проговаривать последовательность действий;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать свое предположение;</li> <li>• учиться работать по предложенному педагогом плану;</li> <li>• учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;</li> </ul> </li> </ul>		<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
33	<b>Банки. Вклады (2 часа)</b> Банки. Крупные банки нашей страны.	2	Готовность к выполнению обязанностей	-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;		<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>



	<p>Что такое деньги и откуда они взялись. Первые монеты разных государств          Рассмотрим деньги поближе .          Устройство монеты.          Рассмотрим деньги поближе .          Изобретение бумажных денег          Рассмотрим деньги поближе.          Современные монеты.          Какие деньги были раньше в России. Древнерусские товарные деньги.          Какие деньги были раньше в России. Происхождение слов «рубль», «копейка»          Какие деньги были раньше в России. . Первые русские монеты.          Защита монет от подделок          Способы защиты от подделок бумажных денег.          Современные деньги России          Современные деньги мира          Появление безналичных денег.          Наличные, безналичные и электронные деньги.          Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.</p>		<p>прикладных сферах.</p>	<p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.          Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul>	<p>Создание презентации</p> <p>Проект (газета)</p> <p>Деловая игра Рисунок</p>	<p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p> <p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
<p>18-21</p>	<p><b>Из чего складываются доходы в семье (4ч )</b>          Откуда в семье деньги.          Заработная плата. Услуги.</p>	<p>4</p>	<p>Ориентация деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться выражать свои мысли.</li> <li>• Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.</li> </ul>	<p>Игра-путешествие «В страну экономику»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a></p>

	<p>Откуда в семье деньги. Наследство, лотерея, клад. Откуда в семье деньги. Пенсия, пособия, стипендия. Откуда в семье деньги. Проценты по вкладам. Кредиты.</p>		<p>закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием экономической науки, как сфере человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</li> </ul>	<p>Составление бюджета семьи</p>	<p><a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru">http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
22-25	<p><b>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.( 4ч)</b> На что тратятся деньги. Расходы обязательные и необязательные. На что тратятся деньги. Непредвиденные расходы. На что тратятся деньги. Сбережения. Долги. На что тратятся деньги. Вредные привычки. Хобби.</p>	4	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить</p>	<p>Деловая игра «Учимся жить по средствам»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru">http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>

26-34	<p><b>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал( 9ч )</b></p> <p>Как умно управлять своими деньгами. Бюджет-план доходов и расходов.          Как умно управлять своими деньгами. Составление бюджета.          Как умно управлять своими деньгами. Как можно экономить.          Как умно управлять своими деньгами. Дополнительный заработок.          Как делать сбережения. Формы сбережений.          Как делать сбережения. Виды сбережений.          Как делать сбережения. Доходы от различных вложений денег.          Как делать сбережения          Экскурсия в банк.          Что полезно знать о деньгах</p>	9	<p>Ориентация на применение финансовых решений в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	Игра-путешествие в страну «Экономика»	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
	Итого:	34			13	

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Основные направления воспитательной работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	-------	--	-------------------	----------------------	--

1-4	<p><b>Что такое деньги и какими они бывают /4 ч/</b> Товарный обмен Появление первых денег Свойства драгоценных металлов Появление монет. Первые монеты разных государств.</p>	4	<p>Проявление интереса к прошлому и настоящему российской экономики, использованию этих достижений в других прикладных сферах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>• Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	<p>Составление постера «Первые деньги»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
5	<p><b>Рассмотрим деньги поближе/2 ч/</b> Монеты. Бумажные деньги</p>	2	<p>Установка на активное участие в решении практических задач финансовой направленности, осознанием важности экономического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	<p>Викторина «Типы денег»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>



7-10	<p><b>Какие деньги были раньше в России /4 ч/</b> Древнерусские товарные деньги. «Меховые деньги». Куны</p> <p>Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».</p> <p>Первые русские монеты. Гривна. Грош. Алтын. Рубль.</p> <p>Гривенник. Полтинник. Ассигнация.</p>	4	<p>Проявление интереса к прошлому и настоящему российской экономики, ценностным отношением к достижениям российских экономистов и российской школы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>• Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	<p>Защита проектов «Какие были деньги в России»</p>	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p> <p><a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
11, 12	<p><b>Защита от подделок /2 ч/</b> Защита монет от подделок.</p>	2	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> </ul>		<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a></p>

	Защита бумажных денег от подделок			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>		<a href="http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru">http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
13-17	<p><b>Современные деньги России и других стран /5 ч/</b></p> <p>Современные деньги России</p> <p>Современные деньги мира. Доллары. Евро.</p> <p>Безналичные деньги.</p> <p>Наличные, безналичные и электронные деньги.</p> <p>Банкомат. Пластиковая карта.</p>	5	Установка на активное участие в решении практических задач финансовой направленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>• Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul>	Проекты	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru">http://richkid.ru/club/about/www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a> <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>		
18-21	<b>Откуда в семье деньги? /4 ч/</b> Наследство, лотерея, клад. Заработная плата. Помощь государства. Пенсия, стипендия, пособие Аренда. кредиты	4	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться выражать свои мысли.</li> <li>Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.</li> <li>Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.	Постер «Откуда в семье деньги?»	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
22-25	<b>На что тратятся деньги /4 ч/</b> Покупки. Товары и услуги. Обязательные и необязательные расходы  Планируемые и непредвиденные расходы Сбережения и долги.	4	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию финансовых объектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу. Проговорить последовательность действий.	Составление кластера	<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>		
26-29	<p><b>Как умно управлять своими деньгами /4 ч/</b>          Что такое бюджет?          Семейный бюджет.          Расходы и доходы</p> <p>Как можно экономить.</p> <p>Составление бюджета</p>	4	<p>Ориентация в деятельности на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека;          Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	Игра «Я – предприниматель»	<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a></p>
30-33	<p><b>Как делать сбережения /4 ч/</b>          Виды сбережений.          Копилки.          Коллекционирование.          Банковский вклад          Недвижимость. Ценные бумаги.</p>	4	<p>Установка на активное участие в решении практических задач финансово-математической направленности, осознанием важности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.</li> <li>• Проговорить последовательность действий.</li> <li>• Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>• Учиться работать по</li> </ul>		<p><a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">ttp://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a>  <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a>  <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a></p>

	Акции. Дивиденды.		математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений;	предложенному учителем плану. <ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> </ul>	Конкурс рисунков «Деньги будущего»	<a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>
34	<b>Что полезно знать о деньгах /1 ч/</b>	1	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Ориентироваться в своей системе знаний.</li> <li>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> </ul> <p>Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.</p> <p>Проговорить последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться высказывать свое предположение.</li> <li>Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>Учиться совместно с педагогом и учениками</li> </ul>		<a href="http://www.gorodfinansov.ru">http://www.gorodfinansov.ru</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/136">http://www.uchportal.ru/load/136</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://michurin.com/index.htm">http://michurin.com/index.htm</a> <a href="http://richkid.ru/club/about/">http://richkid.ru/club/about/</a> <a href="http://www.azbukafinansov.ru">www.azbukafinansov.ru</a> <a href="https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article">https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=1089&amp;utm_content=article</a>  <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>

				давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.		
		34			9	

## Учебно-методическое обеспечение

### Учебно-методическое обеспечение

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 2-3, 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
6. Гловели Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс

### Электронные (цифровые ресурсы):

1. «Главный портал по финансовой грамотности и безопасности граждан». Сайт Центра повышения финансовой грамотности. Информационное наполнение и тематические разделы сайта помогут потребителям повысить уровень финансовой культуры. Режим доступа: <http://www.gorodfinansov.ru> (свободный).
2. Азбука финансов - универсальный портал о личных финансах и финансовой грамотности. Режим доступа: [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru) Режим доступа (свободный).
3. «Сеть творческих учителей» сообщество учителей экономики «Экономика в школе», где можно найти разработки уроков, ученические проекты, материалы по внеклассной работе, для олимпиад, викторин, конкурсов. Получить информацию о проведении дистанционного детского конкурса «Экономический калейдоскоп». Режим доступа: <http://www.it-n.ru/> (свободный).
4. «Учительский портал» Уроки, мультимедийные тесты, печатные тесты, планирование, контрольные работы, КВН по финансовой грамотности. Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/136> (свободный).
5. Клуб финансовой грамотности. Режим доступа: <http://michurin.com/index.htm> (свободный).
6. «Клуб умные родители». Бесплатный курс «Карманные деньги», который расскажет ВСЁ про карманные деньги для детей. Режим доступа: <http://michurin.com/index.htm> (свободный).

7. «Клуб богатый ребёнок». Дети, подростки и взрослые учатся управлять личными финансами и развивают предпринимательское мышление. -Статьи по финансовой грамотности - рубрика «Вопросы и ответы». Режим доступа: <http://richkid.ru/club/about/> (свободный).

8. Книга «Финансовая грамотность»- учебник по личным финансам, которые учитывают и достижения современной финансовой науки.

Режим доступа: [www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru) (свободный).

9. Книга «Денежные сказки. Уроки финансовой грамотности.» Режим доступа: [https://fincult.ru/trenings/file\\_profolog/KursKids/Denegnie\\_skazki\\_Raskraska.pdf](https://fincult.ru/trenings/file_profolog/KursKids/Denegnie_skazki_Raskraska.pdf) (свободный).

10. «Клуб богатый ребёнок». Режим доступа: <http://richkid.ru/club/about/> (свободный).

11. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ содействие в создании кадрового потенциала учителей методистов, администраторов образовательных организаций в области финансовой грамотности. Цель Проекта - содействовать формированию разумного финансового поведения российских граждан, их ответственность участия на рынках финансовых услуг, и повысить эффективность защиты их интересов как потребителей финансовых услуг. Режим доступа: <http://финграмотностьвшколе.рф/page/3> (свободный).

12. Методические материалы по финансовой грамотности для начальной школы. Режим доступа: <https://fmc.hse.ru/primarySchool> (свободный)

13. Уроки по финансовой грамотности - где учителю и воспитателю взять материалы для их проектирования? Режим доступа: [https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm\\_source=email&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=1089&utm\\_content=article](https://razvitum.ru/articles/35/2222?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=1089&utm_content=article) (свободный).

14. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1-11 классов. Режим доступа: <https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744> (свободный)



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика» предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

6. Федеральной рабочей программой начального общего образования по русскому языку. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

7. Концепцией преподавания учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

8. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

9. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

10. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г.Томска.

11. Положением об организации внеурочной деятельности в МАОУ СОШ №37 г.Томска.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТОРИКА»**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой.

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РИТОРИКА»**

Курс «Риторика» направлен на достижение следующих **целей**: научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь;

#### **Задачи курса:**

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,

- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.
- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Программа **обеспечивает преемственность** с предметами:

- с литературным чтением, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм, что способствует эстетическому воспитанию учащихся.

#### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 135 часов.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **1 КЛАСС (34 ЧАСА)**

##### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

##### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

##### **Применяемые формы:**

- познавательные беседы;

- интеллектуальные игры, соревнования.

## **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста.  
Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры).  
Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

### **Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования.

## **2 КЛАСС (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *скакой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

### **Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки, марафоны.

**3 КЛАСС (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки, марафоны;
- круглый стол, конференции.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.)  
Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки, марафоны;
- круглый стол, конференции.

**4 КЛАСС (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки, марафоны;
- круглый стол, конференции.

**Применяемые формы:**

- познавательные беседы;
- интеллектуальные игры, соревнования, выставки, марафоны;
- круглый стол, конференции.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планируемые результаты освоения курса достигаются за счет взаимосвязи трех групп результатов личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах;

### **2) духовно-нравственное воспитание:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **3) эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова;

осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения

### **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;



#### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов;

#### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **6) ценность научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости*, понимания и сопереживания чувствам других людей.;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

– овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*; овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений; *готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения* и оценку событий; *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на *использование знаково-символических средств* представления информации для решения учебных и практических задач;

– на уровне **предметных результатов** – овладение первоначальными представлениями о **нормах** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; **умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.**

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *становление ценностного отношения* к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

## **2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

### **3-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;

- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- *уместно использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес-тво часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Раздел 1. Общение (17 часов)</b>							
1	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	Понятие речи. Ее проявление в жизни человека. Рабочая тетрадь.	Объяснять значение речи, общения в жизни людей. Познакомиться с учебником.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения <b>(эстетическое воспитание)</b>
2-3	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	Понятие вежливости. Приветствие как символ вежливости. Примеры приветствий	Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
4	Вывески, их информационная роль.	1	Вывеска, ее виды и роль.	Объяснять, зачем нужны вывески. Различать вывески – слова и вывески-рисунки. Обозначать вывески некоторых магазинов,	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека <b>(гражданское воспитание)</b>

				кафе и т.д.			
<b>1.2. Речь как средство воздействия на мысли, чувства</b>							
5-6	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	Слово. Примеры использования различных слов. Влияние слов на эмоции и чувства человека	Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства. Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	непрятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
7	Давайте договоримся	1	Умение договариваться. Слова, которые помогают договориться в жизни	Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.; <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>
<b>1.3. Речь: устная и письменная</b>							
8	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	Виды речевой деятельности. Различия между устной и письменной речью	<u>Называть</u> виды речевой деятельности. <u>Различать</u> устную и письменную речь.	Беседы, игры	<b>РЭШ</b> <a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>
9-10	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–	2	Как научиться говорить грамотно. Темп речи. Тембр	<u>Оценивать</u> уместность использования громкости, темпа устной	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе

	медленно. Узнай по голосу.		голоса.	речи в разных ситуациях. <u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.			приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения <b>(физическое воспитание)</b>
11	Правила разговора по телефону.	1	Правила телефонного разговора. Этикет	<u>Оценивать</u> использование этикетных формул при телефонном разговоре. <u>Моделировать</u> телефонный разговор в соответствии с условиями общения.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>
12- 13	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	Мимика и жесты как средства общения. Использования мимика и жестов в различных ситуациях.	<u>Называть</u> средства несловесного общения, <u>объяснять их</u> значение при устном общении. <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач. <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>
14	Прощаемся в разных	1	Прощание как знак вежливости.	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое</b>

	ситуациях общения.			ситуации прощания в зависимости от условий общения.			<b>воспитание)</b>
15	Правила вежливого поведения во время разговора.	1	Вежливое поведение в разговоре. Причины не соблюдения правил вежливости	<u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре. <u>Называть</u> правила вежливости при разговоре. <u>Объяснять</u> , почему их следует соблюдать.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека <b>(гражданское воспитание)</b>
16	Благодарим за подарок, услугу	1	Понятие благодарности. Использование важных слов. Несловесная форма благодарности	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях. <u>Моделировать</u> вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
17	Повторение и обобщение.	1	Повторение материала. Речевое общение	<u>Составлять</u> рассказы и сказочные истории по картинкам. <u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti&lt;br/&gt;on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
<b>Раздел 2. Текст</b>							
18-	Текст – что	4	Понятие текста.	<u>Различать</u> текст и набор	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti">http://schoolcollecti</a>	осознание своей этнокультурной и

21	это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.		Заголовки и их виды.	предложений. <u>Определять</u> тему текста. <u>Объяснять</u> роль заголовка. <u>Озаглавливать</u> текст.		<a href="http://on.edu.ru">on.edu.ru</a>	российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; ( <b>гражданско-патриотическое воспитание</b> )
22	Извинение.	1	Извинения. Слова, используемые при извинении.	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях. <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания ( <b>эстетическое воспитание</b> )
23	Очень важные слова.	1	Важные слова. Примеры использования различных слов в различных ситуациях	<u>Определять</u> по ключевым словам, о чём говорится в тексте. <u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях.	Беседы, игры	<b>РЭШ</b> <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания ( <b>эстетическое воспитание</b> )
24	Знакомые незнакомцы.	1	Незнакомые слова и их значение	<u>Выделять</u> незнакомые слова в тексте. <u>Выяснять</u> значение непонятных слов.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ( <b>духовно-нравственное воспитание</b> )
25	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	Нахождение основной мысли в тексте	<u>Определять</u> основную мысль текста.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. ( <b>трудовое воспитание</b> )
26-27	Оформление текста на письме. Знаки	2	Виды знаков препинания. Красная строка.	<u>Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде на примере текстов о природе

	в тексте. Абзацы.						<b>(экологическое воспитание)</b>
28-29	Как построен текст.	2	Построение текста. Главная мысль	<u>Выделять</u> начало, основную часть, конец текста.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. <b>(ценности научного познания)</b>
30-31	Обращение.	2	Обращение. Средства обращения	<u>Оценивать</u> уместность речевых средств обращения в разных ситуациях. <u>Моделировать</u> уместные средства обращения при решении риторических задач.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
32-33	Повторение и обобщение.	2	<u>Речевое общение.</u> <u>Роль общения в жизни человека</u>	<u>Называть</u> изученные признаки текста. <u>Различать</u> разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года. <u>Объяснять</u> роль речи, вежливого общения в жизни людей.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (эстетическое воспитание)

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Раздел 1. Общение (17 часов)</b>							
1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	Повторение изученного	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей. <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения ( <b>эстетическое воспитание</b> )
<b>1.1.Чему учит риторика</b>							
2-4	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <b>кто</b> (адресант) – <b>кому</b> (адресат) <b>что</b> (содержание высказывания) Говорит– пишет. Твои речевые роли.	3	Риторика как наука. Речевые роли: Адресат и адресант.	<u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению. <u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания. <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>

				риторических заданиях. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения.			
<b>1.2.Как мы говорим</b>							
5-8	Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4	Темп и громкость речи. Тон речи. Мимика и жесты как важная часть в общении	<u>Называть</u> несловесные средства общения. <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях. <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
<b>1.3.Учуь слушать</b>							
9-13	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	5	Слушание собеседника. Понимание речи собеседника. Приемы усиливающие понимание звучащего текста	<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения. <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают. <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения. <u>Выделять</u> непонятное	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>



			<p>при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях.</p> <p><u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.</p> <p><u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим.</p> <p><u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

#### 1.4. Вежливая просьба

14-15	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	<p>Просьба. Открытая и скрытые просьбы</p> <p><u>Объяснять</u>, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили.</p> <p><u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы.</p> <p><u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы.</p> <p><u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения.</p>	Беседы, игры	<p><u>РЭШ</u></p> <p><a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a></p>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>
-------	---------------------------------------	---	---	--------------	--	--

#### 1.5. Учись читать и писать.

16-17	О чём нам говорит шрифт.	2	<p>Шрифт. Рисунки и иллюстрации,</p> <p><u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti">http://schoolcollecti</a>	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду,
-------	--------------------------	---	---	--------------	---	---

	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...		которые помогают понять текст.	учебных текстах . <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. <u>Приводить</u> примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса).		<a href="http://on.edu.ru">on.edu.ru</a>	жизни( <b>трудовое воспитание</b> )
--	---	--	--------------------------------	---	--	--	-------------------------------------

## Раздел 2. Текст (17 часов)

### 2.1 Тема и основная мысль

18-20	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.	3	Основная тема текста. Опорные слова. Заголовки.	<u>Определять</u> тему и основную мысль текста. <u>Озаглавливать</u> текст. <u>Выделять</u> опорные слова в тексте. <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (на примере текстов о природе) <b>(экологическое воспитание)</b>
-------	--	---	---	---	--------------	---	--

### 2.2. Пересказ

21-23	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	Понятие пересказа и его виды. Составление плана.	<u>Различать</u> подробный и краткий пересказ. <u>Пересказывать</u> текст подробно. <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста. <u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; <b>(эстетическое воспитание)</b>
-------	---	---	--	--	--------------	---	---

				кратким пересказом текста. <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам. <u>Составлять</u> план текста для пересказа.			
--	--	--	--	---	--	--	--

### 2.3. Вежливый отказ.

24-25	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	Отказ и его правила. Как правильно отвечать на отказ.	<u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы. <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ. <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ. <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа. <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие. <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения; <b>(физическое воспитание)</b>
-------	--	---	--	---	--------------	---	--

### 2.4. Типы текстов

26	Типы текстов	1	Текст и его типы	<u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том
----	--------------	---	------------------	--	--------------	---	---

				Объяснять, чем они отличаются.			числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
<b>2.5. Рассуждение</b>							
27-29	Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	3	Рассуждение как тип текста. Умение объяснять	<p><u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать.</p> <p><u>Называть</u> части рассуждения.</p> <p><u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры.</p> <p><u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон.</p> <p><u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников.</p> <p><u>Различать</u> точные и неточные рассуждения.</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
<b>2.6. Описание</b>							
30-31	Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2	Описание как тип текста. Примеры описаний.	<p><u>Определять</u> тему, основную мысль описания.</p> <p><u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли.</p> <p><u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент.</p> <p><u>Сочинять</u> загадку, в</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе; <b>(экологическое воспитание)</b>

				основе которой лежит описание.			
<b>2.7 Невыдуманный рассказ</b>							
32-33	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	Рассказ. Учимся составлять рассказ.	<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком. <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика. <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. <b>(ценности научного познания)</b>
<b>2.8. Повторение и обобщение</b>							
34	Чему мы научились на уроках риторики?	1	Повторение	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры. <u>Разыгрывать</u> риторические игры.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------	-------------------	------------------	--	--

Раздел 1. Общение (17 часов)

## 1.1. Наука и риторика

1-4	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	4	Речевая ситуация. Цели и задачи общения. Причины успешного общения.	<u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения. <u>Приводить</u> примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях. <u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты. <u>Называть</u> задачи общения. <u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии. <u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче. <u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.; <b>(Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды)</b>
-----	---	---	---	--	--------------	---	--

## 1.2. Учимся говорить

5-9	Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы	5	Различия между неподготовленной и подготовленной речью. Краткость – таланта сестра	<u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь. <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка
-----	--	---	--	---	--------------	---	---

	подготовки. Говорим подробно, кратко.			<p><u>Называть</u> _____ приёмы подготовки устного высказывания.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания.</p> <p><u>Приводить</u> _____ примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко.</p>			межнационального общения народов России <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
--	--	--	--	---	--	--	--

### 1.3.Похвала (комплимент)

10	Похвала (комплимент).	1	Комплименты. Значение похвалы для человека.	<p><u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения.</p> <p><u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией .</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
----	--------------------------	---	--	--	--------------	---	--

### 1.4.Слушаем, вдумываемся

11-12	Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2	Умение слушать. Внимание.	<p><u>Называть</u> _____ задачи слушания.</p> <p><u>Формулировать</u> _____ свою задачу как слушателя в конкретной ситуации.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя.</p>	Беседы, игры	<u>РЭШ</u>  <a href="http://schoolcollecti on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
-------	---	---	------------------------------	---	--------------	---	---

				<p><u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах.</p> <p><u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя.</p>			
<b>1.5.Учимся читать, писать</b>							
13-15	<p>Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)</p>	3	<p>Учебные тексты и их редактирование.</p>	<p><u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах.</p> <p><u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план.</p> <p><u>Объяснять</u>, зачем нужно исправлять текст.</p> <p><u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).</p> <p><u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами.</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	<p>осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов) интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов; <b>(трудовое воспитание)</b></p>
<b>1.6.Вежливое общение</b>							
16-17	<p>Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.</p>	2	<p>Понятие вежливости. Вежливые слова.</p>	<p><u>Давать</u> определение вежливости.</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	<p>проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств</p>



				невежливо–грубо) в разных ситуациях. <u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам.			(духовно-нравственное воспитание)
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------------------

## Раздел 2. Текст (17 часов)

### 2.1. Разные тексты

18-19	Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2	Виды текстов. Диалог и монолог.	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов . <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты. <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления. <u>Различать</u> диалог и монолог. <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.(ценности <b>научного познания</b> )
-------	--	---	------------------------------------	---	--------------	---	--

### 2.2. Правильная речь

20-22	Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	3	Как распознать правильную речь. Нарушение речевых норм	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению. <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего. <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим,	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека( <b>гражданско-патриотическое воспитание</b> )
-------	--	---	---	--	--------------	---	---

				орфоэпическим и толковым словарём.			
<b>2.3. Правила успешного пересказа.</b>							
23-26	Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	4	Выборочный пересказ. Цитаты и ее использование в тексте Знакомство с аннотацией	<p><u>Определять</u> _____ способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста.</p> <p><u>Реализовывать</u> _____ сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения.</p> <p><u>Выделять</u> _____ в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа.</p> <p><u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста.</p> <p><u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе.</p> <p><u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты.</p> <p><u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги.</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; <b>(эстетическое воспитание)</b>
<b>2.4. Поздравляю тебя... Вас</b>							

27-28	Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2	Поздравление в устной и письменной форме. Слова, используемые в поздравлениях	<u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного. <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации. <u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
-------	---	---	---	--	--------------	---	--

### 2.5. Учись объяснять и доказывать

29-30	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2	Рассуждение. Умение убеждать через доказательства.	<u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом. <u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении. <u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
-------	--	---	--	--	--------------	---	--

### 2.6. Что общего – чем отличаются

31-33	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	Сравнение. Правила сравнения. Примеры сравнений. Построение сравнительных высказываний	<u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру. <u>Называть</u> правила сравнения. <u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов,	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения <b>(эстетическое воспитание)</b>
-------	---	---	--	--	--------------	---	---

				понятий с учётом задачи сравнения. <u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение. <u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами.			
--	--	--	--	---	--	--	--

## 2.7 Подведем итоги

34	Риторический праздник.	1	Речевые жанры.	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры. <u>Разыгрывать</u> риторические игры.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру ( <b>гражданско-патриотическое воспитание</b> )
----	------------------------	---	----------------	--	--------------	---	---

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------	-------------------	------------------	--	--

### Раздел 1. Общение (10 часов)

1-2	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2	Речевая ситуация и ее компоненты. Факторы успешного общения. Виды общения	<u>Называть</u> компоненты речевой ситуации. <u>Объяснять</u> , почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания (эстетическое воспитание)
-----	--	---	---	---	--------------	---	--

				<p><u>Анализировать</u> и <u>оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении.</p> <p><u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.</p>			
3-4	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	2	Улыбка как важное средство установления контакта. Анализ текста песни: «От улыбки»	<p><u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения.</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов; (гражданско-патриотическое воспитание)
5-6	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2	Манера говорения. Употребление несловесных средств	<p><u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи.</p> <p><u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений.</p> <p><u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении.</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств.</p>	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti on.edu.ru">http://schoolcollecti on.edu.ru</a>	осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; (духовно-нравственное воспитание)

7-8	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2	Правила утешительного общения. Анализ речевых ситуаций	<u>Называть</u> этикетные формулы утешения. <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации. <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания <b>(эстетическое воспитание)</b>
9	Какой я слушатель.	1	Слушатель как одна из ролей человека	<u>Оценивать</u> себя как слушателя.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	непрятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
10	Я – читатель.	1	Читатель как одна из ролей человека	<u>Оценивать</u> себя как читателя.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира; <b>(ценности научного познания)</b>

## Раздел 2. Текст (12 часов)

11-13	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные	3	Типы текстов и их признаки. Абзац.	<u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
-------	---	---	------------------------------------	--	--------------	---	---

	отступы, завершающий абзац.			предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. <u>Называть</u> признаки текста. <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.			(эстетическое воспитание)
14	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	Запрет в речевых высказываниях. Анализ речевых ситуаций.	<u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	Воспитание нравственных чувств и этического сознания ( <b>эстетическое воспитание</b> )
15-16	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2	Дорожные знаки и их роль в жизни человека.	<u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. <u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии. <u>Называть</u> языковые знаки.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах; ( <b>гражданско-патриотическое воспитание</b> )
17-18	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	Опорный конспект и правила его составления.	<u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. <u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. ( <b>ценности научного познания</b> )

				услышанное и прочитанное.			
19	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	Описание как стиль текста. Оценка чужой работы.	<u>Различать</u> описания разных стилей. <u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей. <u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д.	Беседы, игры	<u>РЭШ</u> <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>
20-22	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	3	Аргументы в рассуждении. Вывод и их убедительность.	<u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. <u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. <u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде <b>(эстетическое воспитание)</b>
<b>Раздел 3. Речевые жанры (8 часов)</b>							
23-24	Словарная статья.	2	Принципы анализа словарной статьи.	<u>Анализировать</u> словарную статью. <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; <b>(физическое воспитание)</b>
25-	Рассказ.	2	Рассказ и его	<u>Анализировать</u> типичную	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti">http://schoolcollecti</a>	осознание своей этнокультурной и



26	Хочу рассказать.		структура. Построение рассказа.	структуру рассказа. <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни.		<a href="http://on.edu.ru">on.edu.ru</a>	русской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; <b>(гражданско-патриотическое воспитание)</b>
27-30	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	4	Новости в газетах. Газетная хроника. Факты.	<u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношение автора к событию. <u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. <u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. <u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д.	Беседы, игры	<a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	сознание важности русского языка как средства общения и самовыражения <b>(эстетическое воспитание)</b>
<b>Раздел 4. Обобщение</b>							
31-34	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры.	4	Речевые жанры. Этикет. Привычка говорить грамотно.	<u>Приводить примеры</u> связи используемых людьми видов речевой деятельности. <u>Называть</u> изученные	Беседы, игры	РЭШ <a href="http://schoolcollecti.on.edu.ru">http://schoolcollecti.on.edu.ru</a>	осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; <b>(духовно-нравственное воспитание)</b>

	<p>Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.</p>		<p>речевые жанры.  <u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.  <u>Называть</u> этикетные речевые жанры.  <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам.  <u>Оценивать</u> свои речевые привычки.  <u>Формулировать</u> правила эффективного общения.  <u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### 1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках : 1 класс : Методические рекомендации. – 2-е изд., перераб. – М.: С-инфо, Баласс, 2003, с. 16–18.
2. Детская риторика в рассказах и рисунках : 2 класс : Методические рекомендации / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, С-инфо, 2004, с. 7-11.
3. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс : Методические рекомендации. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. :Ювента, Баласс, 2004, с. 6–9.
4. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс : Методические рекомендации. – Изд. 2-е, дораб. – М. :Ювента, Баласс, 2007, с. 8–10.

### 2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Вестник образования России. – 2009. – № 2. – С. 47, 49, 50-51
2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно-методическое обеспечение: - «Детская риторика» Т.А.Ладыженская, Н.В. Ладыженская (Учебное пособие. — М.:БАЛАСС 2016.) - тесты; - раздаточный материал для игр; -презентации; Материально-техническое обеспечение: - компьютер;
3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебно-методическое обеспечение: - «Детская риторика» Т.А.Ладыженская, Н.В. Ладыженская (Учебное пособие. — М.:БАЛАСС 2016.)

### 3.ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

#### *Интернет-ресурсы:*

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Официальный сайт «Школа 2000». – Режим доступа: <http://www.sch2000.ru>
3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)

**6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)**

#### **4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Компьютер, интерактивная доска

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **Актуальность и назначение программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

– в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)



и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организовав беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?



**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполня её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>



			<p>будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, созидательный труд</i></p>		
2	<p>Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС</p>	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.</p> <p>Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>распознавать фейки и не распространять их.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p>		
3	Дорогами России	1	<p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	------------	---	---	--	--

			<p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>		
5	День учителя	1	<p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>познавательной деятельности школьников.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, гражданственность</i></p>		
6	Легенды о России	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.</p> <p>Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
7	Что значит быть взрослым?	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
8	Как создать крепкую семью	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>крепкая семья</i></p>		
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.</p> <p>Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>единство народов России, крепкая семья</i></p>		
10	Твой вклад в общее дело	1	<p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.</p> <p>Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>



11	С заботой к себе и окружающим	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.</p> <p>Как поздравить маму в её праздник – День матери?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	материалом	
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	<p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.</p> <p>Милосердие и забота – качества волонтеров.</p> <p>Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> <p>Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

14	День Героев Отечества	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.</p> <p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
15	Как пишут законы?	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России.</p> <p>Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
16	Одна страна – одни традиции	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России.</p> <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.</p> <p>История создания новогодних игрушек.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>крепкая семья, единство народов России</i></p>		
17	День российской печати	1	<p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
18	День студента	1	<p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества.</p> <p>Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС.</p> <p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i></p>	и иллюстративным материалом	
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России?</p> <p>Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	<p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.</p> <p>Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.</p> <p>Правила безопасного использования цифровых ресурсов.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня.</p> <p>Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>



			<p>проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	с текстовым и иллюстративным материалом	
23	Арктика – территория развития	1	<p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм</i></p>		
24	Международный женский день	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
25	Массовый спорт в России	1	<p>Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущее поколения страны.</p> <p>Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
26	<p>День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека</p>	1	<p>История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
27	<p>Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня</p>	1	<p>Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

	рождения П.И. Чайковского		жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i>	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>своей страны, уважает её историю и культуру.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>патриотизм, приоритет духовного над материальным</i></p>		
29	Герои космической отрасли	1	<p>Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства.</p> <p>В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>материалов и создании новых технологий.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, служение Отечеству</i></p>		
30	Гражданская авиация России	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.</p> <p>Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>служение Отечеству</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
31	Медицина России	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>политики страны. Современные поликлиники и больницы.</p> <p>Достижения российской медицины.</p> <p>Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни.</p> <p>Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
32	<p>Что такое успех? (ко Дню труда)</p>	1	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.</p> <p>Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться.</p> <p>Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>созидательный труд</i></p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению.</p> <p>Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны.</p> <p>Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>



			<i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>		
34	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
35	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры	Познавательная беседа, просмотр	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>для человека и общества.  Духовно-нравственные ценности  России, объединяющие всех  граждан страны.  <i>Формирующиеся ценности:  традиционные российские духовно-  нравственные ценности</i></p>	<p>видеофрагментов,  выполнение  интерактивных  заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным  материалом</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35			

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Мир логики» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования, на основе авторской программы авторской программы курса «Юным умникам и умницам» для 1-4 классов О.А. Холодовой.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

7. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

8. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г. Томска.

9. Положением об организации внеурочной деятельности в МАОУ СОШ №37 г.Томска

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛОГИКИ»**

---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 1-4 классов «Мир логики» предназначена для развития творческого воображения посредством математических представлений, познавательных способностей, формирование интеллектуальной культуры младших школьников, формирования познавательного интереса к математике

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания, и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды, что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛОГИКИ»**

**Цель курса:** развитие математического мышления (умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать по аналогии, находить закономерности).

#### **Основные задачи курса:**

1.Формировать и развивать общие приемы умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.), развивать на этой основе логическую составляющую мышления ребенка.

2.Формировать графические умения и навыки, как средства развития пространственного мышления.

3.Формировать комбинаторные навыки, как одно из средств решения не только учебных, но и практических задач.

4.Обучать ребёнка доступным ему видам моделирования и формировать на этой основе начальные геометрические понятия и представления.

5.Формировать конструктивные умения и развивать на этой основе конструктивное мышление.

6.Формировать навыки самостоятельного поиска путей решения задач.

7.Формировать представление о том, что задача может иметь несколько правильных решений, и что существуют задачи, не имеющие решения.

8.Формировать представления о том, что мыслительная деятельность интересна и увлекательна.

9.Развивать способности к самоконтролю и аккуратности

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛОГИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом школы курс «Мир логики» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю, рассчитан на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов. **1 класс** -33 часа в год, **2-4 классы** -34 часа в год.

Продолжительность занятий: 30 минут (1 класс), 40 мин (2-4 класс)

Срок реализации программы - 4 года. Каждая ступень реализует данную программу на более высоком уровне.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной науки и культуры.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие познавательной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, культурному наследию, через развитие навыков восприятия своих наблюдений в творческой и научной деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе наблюдения природы и природных явлений. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной учебной деятельности, в процессе достижения результата и удовлетворения от получения знаний и создания реального, практического продукта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметными результатами** изучения курса в 1 классе являются формирование следующих УУД.

### *Регулятивные УДД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### *Познавательные УДД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

### *Коммуникативные УДД:*

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

**Метапредметными результатами** изучения курса во 2 классе являются формирование следующих УУД.

*Регулятивные УУД:*

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

*Познавательные УУД:*

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

**Метапредметными результатами в 3 классе** являются формирование следующих УДД:

*Регулятивные УДД:*

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

*Познавательные УДД:*

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

*Коммуникативные УДД:*

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

**Метапредметными результатами в 4 классе** являются формирование следующих УДД:

*Регулятивные УДД:*

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- познавательные УУД;
- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

*Коммуникативные УДД:*

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛОГИКИ»**

---

### **1 КЛАСС**

#### **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Развитие концентрации внимания. Выделение признаков. Сравнение.

#### **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти. Причинно-следственные отношения. Определения и умозаключения.

#### **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**

Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. Аналогии. Рассуждения.

#### **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.

Классификация. Алгоритм.

### **2 КЛАСС**



## **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года.

Развитие концентрации внимания. Из глубины веков. В мире геометрических фигур.

## **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

Развитие слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать и анализировать.

Тренировка зрительной памяти. Симфония чисел.

## **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**

Совершенствование воображения. В мире комбинаторики. Развитие быстроты реакции.

Математика и жизнь

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Развитие логического мышления. Лабиринты. Математические головоломки.

### **3 КЛАСС**

## **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года. Развитие концентрации внимания. Таинственная математика. Сказки и старинные истории.

Введение в геометрию.

## **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать и анализировать. Уроки математического театра. Головоломные размещения и перестановки. Занимательные логические задачи.

## **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**

Развитие пространственного воображения. Работа со спичками. Развитие быстроты реакции. Математическая газета. Математика и жизнь.

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Развитие логического мышления.

Поиск закономерностей.

Логические задачи на развитие аналитических способностей. Числовые ребусы и шарады. Математические кроссворды.

### **4 КЛАСС**

## **РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Развитие концентрации внимания.

Развитие умения решать нестандартные задачи.

Логика рассуждений.

### **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ**

Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Анаграммы.

### **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ**

Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Графы. Трафареты.

### **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.

Развитие умения решать нестандартные задачи. Математические головоломки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	контрольные работы	практические работы				
1	Развитие внимания	11	0	11	<p>Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости и концентрации внимания.</p> <p>Учиться работать по предложенному педагогом плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли.</p> <p>Осваивать алгоритмы решения логических задач, прохождение лабиринтов.</p>	<p>Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры</p>	<p><b>РЭШ</b></p>	<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b> Воспитание обучающегося, бережно относящегося к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> Сознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества. Ценности научного познания. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение</p>

					<p>Проговаривать последовательность действий. Учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу, видео материал. Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p>			к научным знаниям, науке.
2	Развитие памяти	10	0	10	<p>Участвуя в играх, дети учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приёмы, облегчающие запоминание. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться. Учиться совместно с учителем и другими учениками ,давать эмоциональную оценку деятельности</p>	Игры, проектная деятельность, тематические викторины, выполнение творческих заданий, тематические турниры	<b>РЭШ</b>	<p><b>Духовно нравственное воспитание.</b> Воспитание обучающегося, осознающего ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Воспитание обучающегося, владеющего основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, обществе.</p>

					товарищей. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).			<b>Трудовое воспитание.</b> Формирования уважение к труду, бережное отношение к результатам труда. ответственное потребление.
3	Развитие воображения	4	0	4	Развитие пространственных представлений, наглядно-образного мышления: выбор фигуры нужной формы, для восстановления целого. Решение и составление ребусов Изготовление изделий из доступных материалов по образцу, складывание и перекалывание спичек с целью составления заданных фигур	Выставка творческих работ, коллективная творческая работа из спичек, КВН	<b>РЭШ</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Воспитание доброжелательного обучающегося, проявляющего сопереживание; готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  <b>Эстетическое воспитание.</b> Развитие стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
4	Развитие логического мышления	8	0	8	Формировать умения узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов и явлений в соответствии	Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для	<b>РЭШ</b>	<b>Эстетическое воспитание.</b> Развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, искусстве, творчестве людей.

				<p>с их признаками, сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности, выделять главное и существенное, сравнивать предметы на основе развивающих заданий, путём решения логических задач и проведения дидактических игр.</p> <p>Отличать верное выполненное задание от неверного.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли.</p> <p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения (этические нормы).</p> <p>Решать задачи на планирование действий, упорядочивание множеств, составлять простейшие ребусы, кроссворды, магические квадраты.</p>	<p>эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры</p>	<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Развитие ценности труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Формирование познавательных интересов, активности, любознательности и самостоятельность в познании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.</p>
--	--	--	--	---	---	---

	ИТОГО	33		<b>33</b>				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	контрольные работы	практические работы				
1	Развитие внимания	11	0	11	Учиться работать по предложенному педагогом плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли. Осваивать алгоритмы решения логических задач, прохождение лабиринтов. Формировать умение, целенаправленно сосредоточиться, находить самый короткий путь.	Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры.	<b>РЭШ</b>	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> Воспитание обучающегося, умеющего оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. <b>Эстетическое воспитание:</b> Воспитание обучающегося, способного воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, искусстве, творчестве людей. <b>Трудовое воспитание:</b> готовность участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.



2	Развитие памяти	10	0	10	<p>Участвуя в играх, дети учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.</p>	<p>Игры, проектная деятельность, тематические викторины, выполнение творческих заданий, тематические турниры.</p>	РЭШ	<p><b>Физическое воспитание,</b> формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание. Развитие ценности труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>
---	-----------------	----	---	----	--	---	-----	---

3	Развитие воображения	4	0	4	Развитие пространственных представлений, наглядно-образного мышления: выбор фигуры нужной формы, для восстановления целого. Решение и составление ребусов. Изготовление изделий из доступных материалов по образцу, складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.	Выставка творческих работ, коллективная творческая работа из спичек, КВН	РЭШ	<b>Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование убеждений гражданственности:</b> принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. <b>Эстетическое воспитание.</b> Развитие стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4	Развитие логического мышления	9	0	9	Формировать умения узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов и явлений в соответствии с их признаками, сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия.	Конкурсы на выполнение заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры, проектная деятельность	РЭШ	<b>Ценности научного познания</b> Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
	ИТОГО	34		34				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практич. работы	Основные виды деятельности обучающихся	Формы проведения	Электронные (цифровые образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
1	Развитие внимания	11	0	11	<p>Диагностика произвольного внимания. Учиться работать по предложенному педагогом плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли.</p> <p>Осваивать алгоритмы решения логических задач, прохождение лабиринтов.</p> <p>Формировать умение, целенаправленно сосредоточиться, находить самый короткий путь.</p> <p>Проговаривать последовательность действий. Овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи</p>	Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры	РЭШ	<p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, обществе.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Воспитание человека, проявляющего уважение к труду, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p>

2	Развитие памяти	10	0	10	<p>Участвуя в играх, дети учатся пользоваться своей памятью и Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	Игры, проектная деятельность, тематические викторины, выполнение творческих заданий, тематические турниры.	РЭШ	<p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p><b>Ценности научного познания.</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>
---	-----------------	----	---	----	---	--	-----	--

3	Развитие воображения	4	0	4	<p>Развитие пространственных представлений, наглядно-образного мышления: выбор фигуры нужной формы, для восстановления целого. Решение и составление ребусов. Изготовление изделий из доступных материалов по образцу, складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.</p>	<p>Выставка творческих работ, коллективная творческая работа из спичек, КВН.</p>	<p>РЭШ</p> <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Воспитание обучающегося, ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья.  <b>Ценности научного познания</b> Обладаящий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
---	----------------------	---	---	---	--	--	--

4	Развитие логического мышления	9	0	9	<p>Формировать умения узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов и явлений в соответствии с их признаками, сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности, выделять главное и существенное, сравнивать предметы и явления.</p> <p>Отличать верно выполненное задание от неверного. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли.</p> <p>Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения (этические нормы).</p> <p>Решать задачи на планирование действий, упорядочивание множеств, составлять простейшие ребусы, кроссворды, магические квадраты;</p>	<p>Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры, проектная деятельность</p>	РЭШ	<p><b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Воспитание у обучающегося качеств доброжелательности сопереживания, готовности оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p><b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
---	-------------------------------	---	---	---	---	---	-----	--

	ИТОГО	34		34				
--	-------	----	--	----	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПРОГРАММ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ	ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
		ВСЕГО	КОНТР. РАБОТЫ	ПРАКТ. РАБОТЫ				
1	Развитие внимания	10	0	10	Учиться работать по предложенному педагогом плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)	Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры	РЭШ	<b>Духовно -нравственное воспитание.</b> Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Сознающий и принимающий свою половую принадлежность,

				<p>Проговаривать последовательность действий. Учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу. Овладеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы. Выполнять тестовые задания и задания из конкурса эрудитов.</p>		<p>соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p>
--	--	--	--	--	--	--



2	Развитие памяти	10	0	10	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). Выполнять тестовые задания и задания из конкурса эрудитов.</p>	<p>Игры, проектная деятельность, тематические викторины, выполнение творческих заданий, тематические турниры</p>	РЭШ	<p><b>Гражданско патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Развитие первоначальных представлений о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>	-
---	-----------------	----	---	----	---	--	-----	--	---

3	Развитие воображения	4	0	4	<p>Учиться работать по предложенному педагогом плану. Учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу. Учиться выражать свои мысли. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). Выполнять тестовые задания и задания из конкурса эрудитов.</p>	<p>Выставка творческих работ, коллективная творческая работа из спичек, КВН</p>	РЭШ	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. <b>Эстетическое воспитание.</b> Развитие стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
---	----------------------	---	---	---	---	---	-----	--

4	Развитие логического мышления	10	0	10	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. Учиться выражать свои мысли. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения (этические нормы). Выполнять тестовые задания и задания из конкурса эрудитов.	Конкурсы на выполнение тестовых заданий и заданий для эрудитов, творческие работы, тематические олимпиады, интеллектуальные игры, проектная деятельность	РЭШ	<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. <b>Трудовое воспитание.</b> <b>Воспитание обучающегося,</b> участвующего в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности
	ИТОГО	34		34				

---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Методическое пособие О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2010 г. – с. 191 – 210.

### **3. ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

- 1.РЭШ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Клуб юного читателя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования на основе авторской программы Антошина М.К. курса Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

4. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

5. Федеральной рабочей программой начального общего образования по литературному чтению. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

6. Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением правительства РФ от 9 апреля 2016г. №637-р);

7. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

8. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

9. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г.Томска.

10. Положением об организации внеурочной деятельности в МАОУ СОШ №37 г.Томска

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

Программа «Клуб юного читателя» предназначена для приобщения детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, повышению общей языковой культуры, а также к развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Данный курс позволяют осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Начало формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

На занятиях используются приемы аудирования, чтение текста, говорение.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

**Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Основные задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом школы курс «Клуб юного читателя» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю, рассчитан на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов.

**1 класс** -33 часа в год,

**2-4 классы** -34 часа в год.

Продолжительность занятий: 30 минут (1 класс), 40 мин (2-4 класс)

Срок реализации программы - 4 года. Каждая ступень реализует данную программу на более высоком уровне.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»**

#### **1 КЛАСС**

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

## **2 КЛАСС**

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)

Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)

Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)



Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

### **3 КЛАСС**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

(1ч.)

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.

(1ч.)

Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)

Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)

Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)

С. Михалков «Ответ» (1ч.)

Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)

Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)

И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)

Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)

- С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)  
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)  
В. Осеева «На катке» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)  
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)  
И. Крылов «Квартет» (1ч.)  
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### **4 КЛАСС**

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)

Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **б) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.



- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации

**Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выразительное чтение, игры на развитие речи	РЭШ	<b>Ценности научного познания:</b> ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1		Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	Беседа, рисунок	РЭШ	<b>духовно-нравственное воспитание:</b> освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям,

							независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
3.	Надёжная защита.	1		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	Беседа, игры на развитие речи.	РЭШ	Духовно-нравственное воспитание: осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
4.	Одежда для яблок	1		Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	Беседа, игры на развитие речи	РЭШ	
5.	«Приятный» запах помойки.	1		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	беседа	РЭШ	
6.	Сказка о Русалочке.	1		Формирование умения делить текст на части.	Деление текста на части	РЭШ	
7.	Рисовые картины	1		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины	Деление текста на части, иллюстрация к тексту	РЭШ	

				для рисового поля.			
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1		Умение задавать вопросы. Умение приходиться от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	Работа в паре	РЭШ	
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	Диспут работа в паре	РЭШ	
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	Выборочное чтение, краткий пересказ	РЭШ	
11.	Деньги и гроши	1		Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	Конференция	РЭШ	
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1		Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	Работа в парах и группах	РЭШ	
13.	Антикрыло.	1		Объяснение значения	Диспут	РЭШ	

	Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.			слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.			
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1		Развитие способность выразать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	Беседа	РЭШ	
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Конкурс чтецов	РЭШ	
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1		Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Беседа	РЭШ	
17.	«Белый медведь» и	1		Анализ содержания научно-познавательных	Инсценировка	РЭШ	

	«Бурый медведь».			<p>текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка</p>			
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1		<p>Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.</p>	Беседа	РЭШ	
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		<p>Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки</p>	Инсценировка	РЭШ	
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка	1		<p>Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение</p>	Инсценировка	РЭШ	

	«Почему зелёные ёлка с сосной»			необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки			
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1		Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	Беседа	РЭШ	
22.	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	Пересказ	РЭШ	

23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	Пересказ	РЭШ	
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Выборочное чтение	РЭШ	
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие	Инсценировка	РЭШ	



				интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка			
26.	В. Осеевой «Навестила».	1		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Беседа	РЭШ	
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа.	Инсценировка	РЭШ	

				Взаимная оценка			
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	Диспут	РЭШ	
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	Инсценировка	РЭШ	
30.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Экскурсия	РЭШ	
31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	Беседа	РЭШ	
32.	Л. Каминского	1		Развитие технической	Инсценировка	РЭШ	

	«Как Петя ленился»			стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.			
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	КВН	РЭШ	

## 2 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	--	------------------	------------------------	-------------------	--------------------------	--	--

1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1		<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	конкурс чтецов	РЭШ	
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1		<p>Прогнозирование названия произведения  Формирование эмоциональной оценки стихотворения.  Словарная работа.  Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.</p>	конкурс чтецов	РЭШ	

3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	работа в паре составление плана	РЭШ	.
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	игра	РЭШ	
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	кроссворд	РЭШ	

6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	чтение по ролям	РЭШ	
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	составление плана	РЭШ	

8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		<p>Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке</p>	творческое задание	РЭШ	
9.	«Дракон»	1		<p>Составление вопросов к научнопознавательному у тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка</p>	викторина	РЭШ	

10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	беседа	РЭШ	
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	подготовка к пересказу	РЭШ	
12.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия	РЭШ	
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	



14.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-znayu.ru">www.ya-znayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)	работа со словарями, энциклопедиями	РЭШ	
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1		Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа	работа в группе	РЭШ	
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	игры на развитие техники чтения	РЭШ	

17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	игра	РЭШ	.
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа	РЭШ	
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	кроссворд	РЭШ	

20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	творческое задание	РЭШ	
22.	В. Осеева «Долг»	1		Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	

23.	В. Осеевой «Картинки»	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	диспут	РЭШ	
24.	В. Осеева «Картинки»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	чтение по ролям	РЭШ	
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	беседа	РЭШ	

26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	викторина	РЭШ	
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	

28.	И. Бродского «История двойки»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	диспут	РЭШ	
29.	И. Бродского «История двойки»	1		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	конкурс чтецов	РЭШ	

30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	беседа	РЭШ	
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	викторина	РЭШ	

32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	игры на развитие речи	РЭШ	
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка отрывка	РЭШ	



34.	3. Письман «В летние каникулы».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	конкурс чтецов	РЭШ	
-----	---------------------------------	---	--	---	----------------	-----	--

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------	-------------------	--------------------------	--	--

1	А. Усачёв «1 сентября».	1		<p>Прогнозирование содержания произведения.  Формирование эмоциональной оценки стихотворения.  Анализ содержания стихотворения.  Словарная работа.  Полисемия слов.  Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».  Выразительное чтение стихотворения.  Взаимная оценка</p>	<p>Сопровождающее чтение  Выразительное чтение  Взаимная оценка</p>	РЭШ	
---	-------------------------	---	--	---	---	-----	--

2	П. Синявского «Родная песенка».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.	Словарная работа Составление вопросов и ответов	РЭШ	
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение Взаимная оценка	РЭШ	
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	Диспут	РЭШ	

5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Прогнозирование развития сюжета.	Составление вопросов и ответов	РЭШ	
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	Литературные игры	РЭШ	
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	Выразительное чтение	РЭШ	

8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Подготовка к пересказу.</p> <p>Определение главной мысли</p>		РЭШ	
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Подготовка к пересказу.</p>	Работа в мини- группах	РЭШ	

10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	Сопровождающее чтение	РЭШ	
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Выразительное чтение	РЭШ	
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1		Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	Художественная продуктивная деятельность	РЭШ	
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	Беседа по произведению	РЭШ	

14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».	Групповая и самостоятельная работа	РЭШ	
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	РЭШ	
16.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>	Работа в паре	РЭШ	

17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	Беседа Литературные игры	РЭШ	
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	Состязание чтецов.	РЭШ	



19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Кроссворд Взаимная оценка	РЭШ	
20.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Работа со справочной литературой	РЭШ	
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа	Творческое задание	РЭШ	

22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.	Составление плана Работа в паре	РЭШ	
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Восстановление последовательнос ти событий	Диспут	РЭШ	
24.	Научно- познавательный текст «Тюлень».	1		Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно- познавательном тексте.	Чтение по ролям	РЭШ	

25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры Взаимная оценка	РЭШ	
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Литературное состязание	РЭШ	

27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1		<p>Чтение учебного текста.</p> <p>Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»</p>	Сопровождающее чтение	РЭШ	
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1		<p>Чтение учебного текста.</p> <p>Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»</p>	Инсценировка	РЭШ	

29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	Викторина	РЭШ	
30.	Н. Носов «Заплата»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	Беседа	РЭШ	

31.	Н. Носов «Заплата»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Викторина	РЭШ	
32.	Н. Носов «Заплата»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	КВН	РЭШ	

33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Конкурс чтецов	РЭШ	
-----	----------------------------	---	--	--	----------------	-----	--

34.	Е. Евсевой «Каникулы».	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выставка рисунков	РЭШ	
-----	---------------------------	---	--	---	-------------------	-----	--

#### 4 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Коли честв о часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма занятия проведения	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
----------	--	-----------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------------	--	--



1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1		Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выразительное чтение	РЭШ	
---	----------------------------------	---	--	---	----------------------	-----	--

2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1		<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.          Формирование эмоциональной оценки стихотворения.          Анализ содержания стихотворения.          Развитие технической стороны чтения.          Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».          Выразительное чтение стихотворения.          Взаимная оценка</p>	<p>Составление вопросов рисунок          Выразительное чтение</p>	РЭШ	
---	------------------------------	---	--	---	---	-----	--

3.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)	Поисковые	РЭШ	
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	РЭШ	

5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	Викторина	РЭШ	
6.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Библиотечный урок	РЭШ	

7.	Сказка о большом колоколе	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка</p>	Конкурс чтецов	РЭШ	
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		<p>Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа</p>	Словарная работа	РЭШ	

9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа	Характеристика героев рассказа	РЭШ	
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	Поиск в тексте необходимой информации.	РЭШ	
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Озаглавливание частей рассказа.	Подготовка к пересказу	РЭШ	

12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	РЭШ	
13.	Калмыцкая сказка «Воробей- весельчак».	1		Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	Диспут Инсценирование	РЭШ	
14.	Научно- познавательный текст «Воробей».	1		Сравнение художественного и научнопознавател ьного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	Сравнение художественного и научнопознавательного текста	РЭШ	

15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Взаимная оценка	РЭШ	
16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.		РЭШ	



17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	Беседа Дискуссии Пересказ	РЭШ	
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	Познавательные игры; Дискуссии	РЭШ	

19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	РЭШ	
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры	РЭШ	

21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры	РЭШ	
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	Беседа Дискуссии	РЭШ	

23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.	Беседа Дискуссии	РЭШ	
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	КВН	РЭШ	

25.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Взаимная оценка Выразительное чтение	РЭШ	
26.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Взаимная оценка Выразительное чтение	РЭШ	
27.	А. Саломатова «Его последний день»	1		Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	Литературные игры	РЭШ	
28.	А. Саломатова «Его последний день»	1		Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Взаимная оценка	РЭШ	

29.	Рассказ «Его последний день»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	Беседа Дискуссии	РЭШ	
30.	Рассказ «Его последний день»	1		Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	Взаимная оценка	РЭШ	
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	Словарная работа	РЭШ	

32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Мини - театр	РЭШ	
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.	Литературные игры	РЭШ	

34.	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1		Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Взаимная оценка	РЭШ	
-----	---	---	--	--	-----------------	-----	--



## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Звукарики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы А.В. Суловой, М.В.Мальм «Дисграфия: учусь различать звуки и буквы. 1-4 класс. Развитие познавательных способностей» для развития познавательных способностей детей, имеющих трудности в обучении. *Программа является коррекционно-развивающей по работе с отстающими детьми в усвоении учебной программы.*

### Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Информационно-методическим письмо Министерства просвещения Российской Федерации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (от 5 июля 2022 года N ТВ-1290/03)
- Концепцией Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

- На основании Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017 N 09-1672;
- На основании основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 37 г. Томска, программы воспитания МАОУ СОШ № 37 г. Томска.
- Положением об организации курсов внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель:** Предупреждение неуспеваемости, обусловленной несформированностью языковых и речевых средств обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы.**

Каждый этап коррекционной работы по устранению несформированности языковых и речевых средств обучающихся решает ряд специфических задач:

- формирование фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование полноценной связной речи;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.);
  - развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога; закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений. Помимо специфических, существует ряд общих задач, решение которых осуществляется на всех этапах коррекционной работы:
  - активизация речевой деятельности учащихся; развитие коммуникативных навыков;
  - активизация внимания, памяти, мышления;
  - развитие мелкой пальцевой моторики;

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках направления «Учение с увлечением». Программа данного курса представляет систему **коррекционных занятий** для учащихся начальных классов *по*

*работе с отстающими детьми и с детьми с ОВЗ*, и рассчитана на четыре года обучения: по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

### **Основные формы проведения занятий:**

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

### **Приемы преподавания:**

- Наглядные (рабочие тетради, иллюстрации, наблюдение, демонстрация действий);
- Словесные (беседы, чтение)
- Практические (упражнения, задания, игры);

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Требования к результатам**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий.
3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе своей работы.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### **Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать и пересказывать текст.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными** результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание работы по данной рабочей программе тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания

динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения используется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В. с балльно-уровневой системой оценки. Результаты обследования отражаются в речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер.

### **Логопедическая диагностика учащихся.**

Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи.

Обследование фонематического слуха.

Обследование лексического строя речи.

Обследование грамматического строя.

Обследование процесса письма и чтения.

### **Коррекционная работа**

#### *Подготовительный этап*

**Цель:** развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

#### *Основной этап*

Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

- 1) На фонетическом уровне;
- 2) На лексико - грамматическом уровне;
- 3) На синтаксическом уровне.

#### **1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:**

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

#### **2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:**

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

#### **3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:**

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания,

отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Содержание программы:

Класс	Разделы	Количество часов
<b>1 класс</b>	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	4
	Звуки и буквы	4
	Дифференциация гласных	4
	Списывание	3
	Звуко-буквенный анализ слов	8
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	2

Класс	Разделы	Количество часов
		Всего часов
<b>2 класс</b>	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия	4
	Звуки и буквы	4
	Дифференциация гласных	4
	Списывание	4
	Звукобуквенный анализ и синтез слов	8
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	2

Класс	Разделы	Количество часов
		Всего часов
<b>3 класс</b>	Работа над предложением и текстом	8
	Состав слова	8

	Безударные гласные в корне слова	2
	Разделительный мягкий и твердый знаки	2
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	6

Класс	Разделы	Кол-во часов
<b>4 класс</b>	Работа над предложением и текстом	8
	Состав слова	8
	Безударные гласные в корне слова	2
	Разделительный мягкий и твёрдый знаки	2
	Слоговой анализ и синтез	4
	Языковой анализ и синтез	4
	Развитие связной речи	6

**Тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Раздел	Тема занятия		Кол- во	Вид занятия	Форма организа ции	Вид деятельности учащихся
				часов			
1.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия 4 ч.	Игра "Будь внимателен!"		1	Ц,Т	П	Читает, пишет
2		Игра "Сказочное королевство"		1	Ц,Т	Г	Осмысленное чтение
3		Древо мудрости		1	Ц,Т	К	Работа с текстом
4		Темный лабиринт		1	Ц,Т	И	Работа с текстом
5	Звуки и буквы 4 ч.	В стране гласных и согласных звуков и букв.		1	Ц,Т	К	Читает, пишет
6		В гостях у мягких и твёрдых согласных		1	Ц,Т	Ф	Осмысленное чтение
7		В гостях у звонких и глухих согласных		1	Ц,Т	Г	Работа с текстом
8		В гостях у твёрдого и мягкого знаков		1	Ц,Т	П	Работа с текстом
9	Дифференци ация гласных 4 ч.	Я различаю гласные		1	Ц,Т	Г	Читает, пишет
10		Мои друзья – гласные		1	Ц,Т	П	Осмысленное чтение
11		Мои друзья – гласные		1	Ц,Т	И	Работа с текстом
12		Мои друзья – гласные.		1	Ц,Т	П	Работа с текстом
13	Списывание 3 ч.	Будь внимателен всегда!		1	Ц,Т	Г	Читает, пишет
14		Будь внимателен всегда!		1	Ц,Т	П	Осмысленное чтение
15		Будь внимателен всегда!		1	Ц,Т	И	Работа с текстом
16				Работа с текстом			
17	Звукобуквен ный анализ и синтез слов	Ребусы, шарады мы Вам очень рады!		1	Ц,Т	К	Читает, пишет
18		Поиграем в разведчиков		1	Ц,Т	Г	Осмысленное чтение



19	8 ч	Фонетический разбор		1	П,Т	П	Работа с текстом
20		Фонетический разбор		1	П,Т	И	Работа с текстом
21		Буквы вместе соберём и слова составим		1	П,Т	Г	Читает, пишет
22		Буквы вместе соберём и слова составим		1	П,Т	И	Осмысленное чтение
23		Фонетический разбор		1	П,Т	П	Работа с текстом
24		Фонетический разбор		1	П,Т	П	Работа с текстом
25	Слоговой анализ и синтез 4 ч.	В стране Слогландии		1	П,Т	И	Читает, пишет
26		В стране Слогландии		1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
27		В стране Слогландии		1	П,Т	П	Работа с текстом
28		В стране Слогландии		1	П,Т	Ф	Работа с текстом
29	Языковой анализ и синтез 4 ч.	Грамотеи		1	П,Т	Ф	Читает, пишет
30		Грамотеи		1	П,Т	И	Осмысленное чтение
31		Грамотеи		1	П,Т	П	Работа с текстом
32		Грамотеи		1	П,Т	Г	Работа с текстом
33	Развитие связной речи 1 ч	Я поэт Зовусь я Цветик		1	П,Т	П	Осмысленное чтение

## 2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Вид занятия	Форма организа- ции	Вид деятельности учащихся
1.	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия 4 ч.	Игра "Будь внимателен!"	1	П,Т	П	Читает, пишет
2		Игра "Сказочное королевство"	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
3		Древо мудрости	1	П,Т	К	Работа с текстом
4		Темный лабиринт	1	П,Т	И	Читает, пишет

5	Звуки и буквы 4 ч.	В стране гласных и согласных звуков и букв.	1	П,Т	К	Осмысленное чтение
6		В гостях у мягких и твёрдых согласных	1	П,Т	Ф	Работа с текстом
7		В гостях у звонких и глухих согласных	1	П,Т	Г	Работа с текстом
8		В гостях у твёрдого и мягкого знаков	1	П,Т	П	Читает, пишет
9	Дифференциация гласных 4 ч.	Я различаю гласные	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
10		Мои друзья – гласные	1	П,Т	П	Работа с текстом
11		Мои друзья – гласные	1	П,Т	И	Работа с текстом
12		Мои друзья – гласные.	1	П,Т	П	Читает, пишет
13	Списывание 4 ч.	Будь внимателен всегда!	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
14		Будь внимателен всегда!	1	П,Т	П	Работа с текстом
15		Будь внимателен всегда!	1	П,Т	И	Работа с текстом
16		Будь внимателен всегда!	1	П,Т	И	Читает, пишет
17	Звукобуквенный анализ и синтез слов 8 ч	Ребусы, шарады мы Вам очень рады!	1	П,Т	К	Осмысленное чтение
18		Поиграем в разведчиков	1	П,Т	Г	Работа с текстом
19		Фонетический разбор	1	П,Т	П	Читает, пишет
20		Фонетический разбор	1	П,Т	И	Осмысленное чтение
21		Буквы вместе соберём и слова составим	1	П,Т	Г	Работа с текстом

22		Буквы вместе соберём и слова составим	1	П,Т	И	Работа с текстом
23		Фонетический разбор	1	П,Т	П	Читает, пишет
24		Фонетический разбор	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
25	Слоговой анализ и синтез 4 ч.	В стране Слогландии	1	П,Т	И	Работа с текстом
26		В стране Слогландии	1	П,Т	Г	Читает, пишет
27		В стране Слогландии	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
28		В стране Слогландии	1	П,Т	Ф	Работа с текстом
29	Языковой анализ и синтез 4 ч.	Грамотеи	1	П,Т	Ф	Работа с текстом
30		Грамотеи	1	П,Т	И	Читает, пишет
31		Грамотеи	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
32		Грамотеи	1	П,Т	Г	Работа с текстом
33	Развитие связной речи 2 ч	Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	П	Работа с текстом
34		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Ф	Читает, пишет

3 класс

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол- во часов	Вид занятия	Форма организа ции	Вид деятельности учащихся
1.	Работа над предложени ем и текстом 8 ч.	Схема предложений	1	П,Т	П	Работа с текстом
2		Составление предложений	1	П,Т	Г	Читает, пишет
3		Главные и второстепенные члены предложения	1	П,Т	К	Работа с текстом
4		Составление текста по серии сюжетных картинок	1	П,Т	И	Читает, пишет
5		Согласование имён прилагательных с именем	1	П,Т	К	Читает, пишет

		существительным				
6		Согласование имён прилагательных с именем существительным	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
7		Составление и запись рассказа-описания по плану	1	П,Т	Г	Работа с текстом
8		Распространение предложений	1	П,Т	П	Читает, пишет
9	Состав слова	Корень слова	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
10		Родственные слова	1	П,Т	П	Работа с текстом
11		Приставка	1	П,Т	И	Работа с текстом
12	8 ч	суффикс	1	П,Т	П	Читает, пишет
13		Приставка. Суффикс	1	П,Т	И	Осмысленное чтение
14		Основа слова	1	П,Т	Г	Работа с текстом
15		Окончание	1	П,Т	П	Работа с текстом
16		Состав слова	1	П,Т	Г	Читает, пишет
17	Безударные гласные в корне слова	Безударные гласные в корне слова	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
18	2 ч	Безударные гласные в корне слова	1	П,Т	И	Работа с текстом
19	Разделительный мягкий	Разделительный мягкий знак	1	П,Т	К	Читает, пишет
20	и твёрдый знаки	Разделительный твёрдый знак	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
	2 ч					
21	Слоговой анализ и синтез	В стране Слогландии	1	П,Т	И	Работа с текстом
22		В стране Слогландии	1	П,Т	Г	Работа с текстом
23		В стране Слогландии	1	П,Т	П	Читает, пишет
24	4 ч.	В стране Слогландии	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
25	Языковой анализ и синтез	Грамотеи	1	П,Т	Ф	Работа с текстом
26		Грамотеи	1	П,Т	И	Работа с текстом
27		Грамотеи	1	П,Т	П	Читает, пишет

28	4 ч.	Грамотеи	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
29	Развитие связной речи  6 ч	Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	П	Работа с текстом
30		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Ф	Читает, пишет
31		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
32		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	И	Работа с текстом
33		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	П	Работа с текстом
34		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Г	Читает, пишет

4 класс

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Форма организации	Вид деятельности учащихся
1.	Работа над предложением и текстом 8 ч.	Схема предложений	1	П,Т	П	Работа с текстом
2		Составление предложений	1	П,Т	Г	Читает, пишет
3		Главные и второстепенные члены предложения	1	П,Т	К	Работа с текстом
4		Составление текста по серии сюжетных картинок	1	П,Т	И	Читает, пишет
5		Согласование имён прилагательных с именем существительным	1	П,Т	К	Читает, пишет
6		Согласование имён прилагательных с именем существительным	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
7		Составление и запись рассказа-описания по плану	1	П,Т	Г	Работа с текстом
8		Распространение предложений	1	П,Т	П	Читает, пишет
9	Состав слова 8 ч	Корень слова	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение
10		Родственные слова	1	П,Т	П	Работа с текстом
11		Приставка	1	П,Т	И	Читает, пишет
12		суффикс	1	П,Т	П	Работа с текстом
13		Приставка. Суффикс	1	П,Т	И	Читает, пишет
14		Основа слова	1	П,Т	Г	Читает, пишет
15		Окончание	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
16		Состав слова	1	П,Т	Г	Работа с текстом

17	Безударные	Безударные гласные в корне слова	1	П,Т	П	Читает, пишет
18	гласные в корне слова 2 ч	Безударные гласные в корне слова	1	П,Т	И	Осмысленное чтение
19	Разделительный	Разделительный мягкий знак	1	П,Т	К	Работа с текстом
20	мягкий и твёрдый знаки 2 ч	Разделительный твёрдый знак	1	П,Т	Г	Читает, пишет
21	Слоговой	В стране Слогландии	1	П,Т	И	Работа с текстом
22	анализ и	В стране Слогландии	1	П,Т	Г	Читает, пишет
23	синтез	В стране Слогландии	1	П,Т	П	Читает, пишет
24	4 ч.	В стране Слогландии	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
25	Языковой	Грамотеи	1	П,Т	Ф	Работа с текстом
26	анализ и	Грамотеи	1	П,Т	И	Читает, пишет
27	синтез	Грамотеи	1	П,Т	П	Осмысленное чтение
28	4 ч.	Грамотеи	1	П,Т	Г	Работа с текстом
29	Развитие связной	Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	П	Читает, пишет
30	речи 6 ч	Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Ф	Читает, пишет
31		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Ф	Осмысленное чтение
32		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	И	Работа с текстом
33		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	П	Читает, пишет
34		Я поэт Зовусь я Цветик	1	П,Т	Г	Осмысленное чтение

**Вид занятия:**

П- практический  
Т-теоретический

**Форма организации:**

Ф – фронтальная  
И – индивидуальная  
Г – групповая

П – парная  
К – коллективная

**Вид деятельности учащихся:**

И – игровой  
П – познавательный  
Т – трудовое

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

1. Сулова А. В., Мальм М В Дисграфия. Учусь различать звуки. 1 -4 класс; М.,2017. 62 с.
2. Сулова А. В., Мальм М В Дисграфия. Языковой анализ и синтез 2-3 класс. М., 2020. 62 с.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Сайт «Я ученик» <https://ja-uchenik.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

- Интерактивная доска;
- Компьютер;
- Карандаши, наглядные пособия;



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развивай-ка» разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- ФГОС НОО от 6.10.2009г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576)
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014г. № 1598,
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 3.06.2017г. № 1155-р;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- с учетом положений Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного начального образования и программы формирования универсальных учебных действий;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. №189, в редакции изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015г. #81);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями).

- на основании Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017г.№ 09-1672

- ООП НОО МАОУ СОШ №37 г.Томска.

Психокоррекционная программа внеурочной деятельности «Развивай-ка»

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Л.В. Мищенко «36 занятий для будущих отличников. Развитие познавательных способностей» для развития познавательных способностей детей имеющих трудности в обучении. *Программа является коррекционно-развивающей по работе с отстающими детьми в усвоении учебной программы и с детьми с ОВЗ.*

**Цель программы:** развитие интеллектуально- творческого потенциала личности ребёнка с трудностями в обучении через систему коррекционно - развивающихся занятий.

**Коррекционные задачи:**

1. Развивать познавательные способности младших школьников.
2. Развивать творческие способности младших школьников.
3. Расширять кругозор учащихся.
4. Развивать эмоционально - волевую сферу детей.
5. Формировать стремления учащихся к личностному росту.
6. Формировать умения контактировать со сверстниками.
7. Формировать ценностные отношения к социальной реальности, опыт самостоятельного общественного действия.

**Особые образовательные потребности:**

- Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;

- Привычная обстановка в классе;

- Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами);

- Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);

- Увеличение времени на выполнение заданий
- Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения
- Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

#### **Коррекционные задачи (вариант 4.1):**

1. Развить слухового внимания.
2. Развить фонетического слуха.
3. Развить общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики.
4. Формировать и развитие кинетических ощущений.
5. Воспитать переключаемости.
6. Развить чувства ритма.
7. Формировать закрепления навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.
8. Развить физиологического и функционального дыхания.

#### **Коррекционные задачи (вариант 5.2):**

1. Формировать речевую деятельность обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речевых расстройств.
2. Развивать устную и письменную речь.
3. Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательноповествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развитие познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
4. Формировать языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

5.Формировать, развивать и обогащать лексический строй речи, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.

6.Развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связь слов в предложении, модели различных синтаксических конструкций предложений/

7.Развивать связную речь, соответствующую законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формировать умения планировать собственное связное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

8.Овладеть разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

#### **Коррекционные задачи (вариант 7.1.):**

1.Развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

2.Формировать умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них.

3. Формировать умения составлять рассказ.

4.Развивать связную речи.

5.Развивать лексико-грамматический и фонетико-фонематический строй речи.

6.Развивать общую разборчивость речи, речевого дыхания, голоса, просодики.

7.Формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

8.Развивать письменную речь, корректировать нарушения чтения и письма.

#### **Коррекционные задачи (вариант 7.2.):**

1. Корректировать отдельные стороны психической деятельности и личностной сферы.

2. Формировать учебную мотивацию, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.

3. Гармонизировать психоэмоциональное состояние, формировать позитивное отношение к своему "Я", повышать уверенность в себе, развивать самостоятельность, формировать навыки самоконтроля.

4. Развивать речевую деятельность, формировать коммуникативные навыки, расширять представления об окружающей действительности.

5. Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогическая, описательноповествовательная).

6. Обогащать и развивать словарь, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.

7. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях.

8. Укреплять здоровье, корректировать недостатки психомоторной и эмоционально-волевых сфер.

9. Развивать общую и речевую моторику.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:** Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа **обеспечивает преемственность** с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Математика», «Русский язык». «Технология»,

«Окружающий мир», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Программа направлена на достижение планируемых результатов ФГОС, личностных и метапредметных УУД.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа введена в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках научно-познавательного направления.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов по работе с отстающими детьми и с детьми с ОВЗ, и рассчитана на четыре года обучения: по 1 ч в неделю, всего — 135 ч. В 1 классе 33 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

### **Основные формы работы:**

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Приемы преподавания:

- Наглядные (рабочие тетради, иллюстрации, наблюдение, демонстрация действий);
- Словесные (беседы, чтение)
- Практические (упражнения, задания, игры)

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности
- проговаривать последовательность действий

- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради

- учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно

плану

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

- добывать новые знания: находить ответы на ??, используя учебник, свой жизненный опыт

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры

### ***Коммуникативные УУД***

- слушать и понимать речь других

- читать и пересказывать текст

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов (1 – 2 классы)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (3 класс)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (4 класс)** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно

к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**



В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться: " логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; " обоснованно делать выводы, доказывать;

" обобщать математический материал;

" находить разные решения нестандартных задач.

Но основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе. Чтобы добиться ожидаемого конечного результата, необходим промежуточный контроль, проверка знаний и умений обучающихся.

### **Основные формы учета знаний и умений:**

" тестирование (проводится в начале и конце учебного года); " участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях; " участие в интеллектуальных играх

### **Ожидаемые результаты**

- Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;  
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, чувства гордости за свою страну;

- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

### **К концу обучения в 1 классе обучающиеся должны уметь:**

-Находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность.

-Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.

-Находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам.

-Находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.)

-Уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;

-Выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор.

-Называть положительные и отрицательные качества характера.

-Проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных.

-Запоминать не менее 8 пар слов, связанных между собой по смыслу, и не менее 5 пар, явно не связанных между собой по смыслу после однократного прослушивания.

-Соотносить сюжет и пословицу, выражающую его основную мысль.

-Пользоваться приёмами театрализации: инсценировать маленькие пьесы, разыгрывать ситуации, «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет, используя жесты, мимику и другие актёрские способности.

-Свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево» и т. д.

-Самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге.

-Самостоятельно составлять рисунки, используя офицерскую линейку;

-Составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации, сочинять сказки на новый лад.

-Уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;

-Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.

-Выражать словами чувства, которые испытывает герой произведения.

-Высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:**

- уметь логически рассуждать при решении задач логического характера;

- делать выводы, простейшие умозаключения;

- решать геометрические задачи, ребусы, задачи-шутки, числовые головоломки.

**К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:**

- использовать операции логического мышления для решения новых задач в незнакомых ситуациях;

- решать нестандартные задачи по математике.

**К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны уметь:**

- уметь анализировать варианты рассуждений, восстанавливать ход рассуждений;

- решать логически - поисковые задачи, нестандартные задачи;

- находить несколько способов решения задач.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач.

При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Задачи:

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было нужно

с помощью органов чувств. Обогащение и активация словаря обучающихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

### **Содержание программы можно разделить на несколько разделов:**

*Тренировка психических процессов.* На каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств.

*Задачи геометрического характера.* Занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач учащиеся должны знать геометрические фигуры, их свойства и признаки, уметь перемещать их для получения новых фигур.

*Нестандартные задачи логического характера.* Систематическое решение логически- поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления.

*Нестандартные задачи алгебраического характера.* Активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают учащихся поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

*Игры Зака А.А.* Знакомство с играми, способствующими развитию способности действовать в уме.

### **Содержание 1 года обучения**

#### **1.Тренировка психических процессов.**

- развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти;
- развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей);
- совершенствование воображения;

#### **2.Задачи геометрического характера.**

- построение фигур с помощью трафарета; составление и моделирование предметов; штриховка предметов; построение фигур из счетных палочек; построение фигур из конструктора "Танграм".

### 3. Нестандартные задания алгебраического характера

- занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты ; математические фокусы; 4. Нестандартные задания логического характера

- провоцирующие задачи.

### 5. Игры А. З. Зака.

- игры, способствующие развитию способности действовать в уме ("Муха")

## **Содержание 2 года обучения**

### 1.Тренировка психических процессов.

- развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти; совершенствование воображения; развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей).

### 2. Задания геометрического характера.

- уникурсальные кривые; составление и моделирование предметов; построение фигур из счетных палочек; построение фигур из конструктора "Монгольская игра", "Танграм"..

### 3. Нестандартные задания алгебраического характера.

- арифметический шифр; математический фокус ; арифметические лабиринты с воротами; математические ребусы; магические квадраты  $3 \times 3$ ;

### 4.Нестандартные задания логического характера

- анаграмма; комбинаторные задачи; задачи с альтернативным условием.

### 5.Игры Зака З. А. ( "Муха", "Просветы")

## **Содержание 3 года обучения**

### 1.Тренировка психических процессов.

- развитие концентрации внимания; тренировка слуховой и зрительной памяти; совершенствование воображения; развитие быстроты реакции, мышления; 2. Задания геометрического характера.

- составление и моделирование предметов; построение фигур из счетных палочек; уникальные кривые; построение фигур из конструктора "Вьетнамская игра", "Монгольская игра", "Танграм"; разрезание фигур.

### 3. Нестандартные задания алгебраического характера.

- задачи на переливание.

## **Содержание 4 года обучения**

### 1. Тренировка психических процессов.

- развитие концентрации внимания; тренировка слуховой и зрительной памяти; совершенствование воображения; развитие быстроты реакции, мышления; 2. Задания геометрического характера.

- составление и моделирование многогранников; построение фигур из счетных палочек; уникальные кривые; -построение фигур из конструктора "Колумбово яйцо". "Вьетнамская игра", "Монгольская игра", "Танграм".

### 3. Нестандартные задания алгебраического характера.

- задачи на переливание и на взвешивание; математический фокус ; математические ребусы; арифметические лабиринты с воротами; магические фигуры; цифровая головоломка "судоку" ; кроссрамберы.

### 4. Нестандартные задания логического характера

- провоцирующие задачи; логические задачи на причинно-следственные цепочки; задачи с опорой на жизненные ситуации; комбинаторные задачи; задачи с альтернативным условием.

## 5. Игры А.З.Зака.

- игры, способствующие развитию способности действовать в уме ("Муха", "Просветы", "Ход конём", "Почтальон").

### **Методическое обеспечение программы**

Для успешного обучения учащихся необходимы различные формы проведения занятий, как традиционные, так и нетрадиционные. Групповое занятие - наиболее оптимальная традиционная форма.

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть включает в себя мозговую гимнастику, разминку и мозговой штурм.

Мозговая гимнастика состоит из:

- упражнений, стимулирующие мыслительные процессы (качание головой);
- упражнений, активизирующие структуры мозга ( "ленивые восьмёрки");
- упражнений, улучшающие внимание, ясность восприятия и речи( "шапка для размышлений");
- упражнений для профилактики нарушений зрения ( "зоркие глаза", "стрельба глазами").

После этого проводится разминка, в которую включены лёгкие вопросы, рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции.

Затем выполняются упражнения, способствующие развитию таких психических процессов, как память, внимание, воображение и мышление. Задания используются из рабочей тетради "Юным умникам и умницам". Продолжительность подготовительной части - 10-15 минут.

В основной части занятия учащиеся знакомятся с определенным видом нестандартных задач, анализируют их, коллективно обсуждают решения задач. Задачи используются из "Сборника нестандартных задач по математике", составленного для занятий программы. Продолжительность основной части - 30-25мин.

Заключительная часть занятия используется для подведения итогов, рефлексии. Наряду с традиционными занятиями используются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, занятие-путешествие, занятие-турнир, занятие-конкурс, занятие – тестирование. Для решения задач используются основные методы обучения:

- словесность;
- наглядность;
- проблемная ситуация;
- игровые моменты;
- исследовательская деятельность.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

М п /п	Тема занятия	Деятельность учителя  (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся  (осуществляемые действия)	К  ол ч асов
--------------	--------------	---	--	--------------------------



1	Первый раз в первый  класс	Уточнить представления детей о школе и значении обучения в ней; создать положительный эмоциональный настрой на процесс обучения, сообщить правила поведения в школе, познакомить с офицерской линейкой	Понять значение обучения.  Запомнить правила поведения в школе. Научиться пользоваться офицерской линейкой. Участвовать в обсуждении вопросов, рисовать рисунки.	1
---	-------------------------------------	--	--	---

2	Работа над ошибками	Объяснить смысл понятия «Работа над ошибками»	Участвовать в играх, диалогах, рисовать по клеточкам. Составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге	1
3	Задания трёх поросят	Познакомить детей с содержанием сказки «Три поросёнка» (обработка С. Маршака). Руководство деятельностью детей	Запомнить содержание сказки «Три поросёнка», выполнять задания трёх поросят, рисовать по клеточкам. Выразить словами чувства, которые испытывает герой сказки; высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями	1
4	Здравствуй, осень!	Уточнить представления детей о трёх периодах осени	Участвовать в обсуждении вопросов по теме «Три периода осени: ранняя осень, середина осени, поздняя осень. Осенние явления природы»,	1

			рисовать по клеточкам, участвовать в играх	
5	Играем в «ромашку»	Познакомить детей с правилами игры в «ромашку», учить инсценировать короткие диалоги	Участвовать в играх «Ромашка», «Воображалка», «Поиск закономерности»	1
6	По страницам русской сказки «Волк и семеро козлят»	Познакомить с содержанием сказки «Волк и семеро козлят». Учить сочинять варианты окончания сказки. Познакомить с головоломкой «танграм»	Прослушивание русской сказки «Волк и семеро козлят» Участие в обсуждении добрых и злых поступков, добра и зла в отношениях. Научиться пользоваться головоломкой «танграм»	1
7	Рисуем яблоньку	Учить разыгрывать ситуации, фрагменты при помощи мимики и жестов	Рисовать, выполнять задания на продолжение закономерности,	1
8	Геометрический магазин	Закрепить имеющиеся у детей знания о геометрических	Учиться работать офицерской линейкой: рисовать	1

		фигурах	геометрические фигуры, составлять рисунки, выкладывать из спичек фигуры	
9	По страницам русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием сказки, подобрать жизненные ситуации для	Участвовать в обсуждении сказки, в играх «Лишний предмет» и «Найди ошибки», работать с	1

		разыгрывания	«танграмом», разыгрывать ситуации	
1 0.	Хлеб-батюшка	Дать детям представление о ценности хлеба, о трудоемкости его производства, под руководством учителя провести исследовательскую работу «Откуда хлеб пришёл»	Участвовать в  исследовании вопроса,  беседовать, отгадывать загадки,  рисовать по клеточкам	1
1 1.	Шкатулка с сюрпризом	Дать понятие слова «сюрприз», научить играть в игры «Устами младенца», «Собери предметы в группы».	Активно участвовать в играх	1
1 2.	На грибной поляне	Уточнить представления  детей о наиболее распространённых грибах	Отгадывать загадки, рисовать по клеточкам,  играть в игру «Кто быстрее?»	1
1 3.	В гостях у Знайки	Познакомить с  творчеством детского писателя Н. Носова и	Участвовать в беседе и играх «Запомни. Повтори», «Я не поэт, я только	1

		его книгой «Приключения Незнайки и его друзей». Представить героя книги Знайку.	учусь...», «Слова на заданную тему». Сочинять сказки	
1 4.	Читаем письма	Познакомить с содержанием популярных сказок через чтение писем от сказочных героев	Участвовать в игре «Найди перстень Алладина», рисовать по клеточкам «Нарисуй горшочек с мёдом»	1
1 5.	Наряжаем ёлочку	Познакомить детей с традициями празднования Нового год в разных странах (по заранее подготовленному учителем сценарию)	Разучить и рассказать стихи, участвовать в играх, наряжать ёлочку изготовленными своими руками игрушками	1
1 6.	«Прикольные задания»	Учить искать ответы на хитрые вопросы	Учиться выполнять задания с подвохом, играть в игры «Узнай героя», «Ну и ну!», «Мы - художники», работать с офицерской линейкой	1
1	И снова	Учить решать	Активно участвовать в	1

7.	«прикольные задания»	задания с подвохом	играх «Небылицы», «Мы – художники», рисовать по клеточкам	
1 8.	Домашние животные	Обобщить имеющиеся у детей знания о домашних животных и их роли в	Поддерживать беседу, рисовать по клеточкам животных, играть в игру	1

		жизни человека, руководить мини- проектами	«Глаз – фотограф», писать графический диктант «Животные», работать с офицерской линейкой. Под руководством учителя разработать мини- проекты о животных	
1 9.чка заданий	Цепочка занимательных заданий	Подготовить занимательные игры и задания и учить искать закономерности и решать задания на развитие логики	Находить закономерности, играть в игры «Что такое? Кто такой?», «Глаз – фотограф», «Я не поэт, только учусь»	1
2 0.звездах	О звездах	Расширить знания детей о звездах, планетах солнечной системы; познакомить с ребусами	Участвовать в КТД (изготавливать модели планет солнечной системы), участвовать в беседе, разгадывать ребусы, играть	1
2 1.добра	Дорогою добра	На примере литературных произведений объяснить	Участвовать в создании коллективного коллажа «Наши добрые дела»,	1



		смысл понятий «добро», «зло»	разгадывать ребусы, играть в игры «Потопаем-похлопаем», «Мой портрет в лучах солнца»	
2 2.здоровым	Быть	Познакомить с основными составляющими здорового образа жизни	Игры «А ну-ка отыщи!», «Отгадай загадки – отыщи отгадки», «Расшифруй пословицу», «Разгадайте кроссворд»	1
2 3.экзамен	Незнайки	Познакомить с творчеством Н. Некрасова и его коротышками из Солнечного города	Соревноваться в смекалке и логике, работать с офицерской линейкой	1
2 4.лекция голова ок айки	Колл голова Незн айки	Подобрать задания на развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии	Разгадывать головоломки, играть в логические игры «Рассуждаем логически», «Бывает ли?», рисовать коротышек из Солнечного города.	1
2 5.страницам Эдуа	По к ниги Успен	Познакомить детей с книгой Эдуарда	Активно участвовать в диалоге, обсуждении	1

	<p>рда «Дядя Фёдор, пёс и кот»</p>	<p>ского Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» и её героями</p>	<p>книги. Играть в игры, рисовать по клеточкам. работать с офицерской линейкой</p>	
<p>2 б.малыши. ка</p>	<p>Знаменитые Дюймовоч</p>	<p>Познакомить с признаками сказок. Подобрать материал о Дюймовочке, героине сказки Г. Х. Андерсена. Сделать подборку сказок, героями которых</p>	<p>Вспомнить героев сказок – коротышек, рисовать их. Разгадывать ребусы, играть в игры «Не из той компании», «Мы художники», «Послушай и ответь»</p>	<p>1</p>

		являются малыши		
2 7.	Букет для Русалочки	Расширять представления детей об обитателях моря (подобрать соответствующий материал)	Играть в игры «Расшифруй названия морских животных». «Запомни пары слов», «Что изменилось?» <sup>1</sup>	1
2 8.	Спичечное ассорти	Познакомить со значением слова «ассорти», развивать нестандартное мышление, конструкторские способности	Работать со спичками, играть, разгадывать загадки, писать графический диктант	1
2 9.	Словесные забавы	Подобрать задания на смекалке и развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии	Соревноваться в логике, работать с офицерской линейкой	1
3 10.	«Говорящие» головоломки	Подобрать задания на смекалке и развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей	Соревноваться в логике, работать с офицерской линейкой	1
3	Ловим	Подготовить	Рисуем по клеточкам	1

1.	рыбку	материал об  атрибутах рыбалки и игру особенностях рыбалки как вида отдыха	«Рыбка», играть в  «Найди рыбку для аквариума», «Выбери пословицу»		
3	2.	Загадали	Подобрать задания на развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии	Отгадывать загадки и рисовать отгадки к ним, работать с офицерской линейкой	1
3	3.	Пернатые друзья	Сообщить интересные сведения из жизни птиц: соловей, синица, попугай	Писать графический диктант «Павлин»,  разгадывать загадки о птицах	1
3	4.	Сказочные Сказочные опять и опять	герои. задания руководство  деятельностью обучающихся	Подбор сказочных заданий и  Работать с танграмом,  расшифровывать  криптограмму, писать графический диктант, составлять рисунки, пользуясь офицерской линейкой	1

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Кол-во часов
1.	Снова в школу	<p>Уточнить представления детей о школе и значении обучения в ней; создать положительный эмоциональный настрой на процесс обучения, сообщить правила поведения в школе</p>	<p>Вспомнить значение обучения и правила поведения в школе. Участвовать в обсуждении вопросов, разгадывать кроссворд, отвечать на вопросы викторины, решать весёлые задачи, иллюстрировать стихотворение</p>	1
2.	ак изюга изобилия	<p>Познакомить со значением выражения «как изюга изобилия»; дать понятие фразеологизмов, руководить игровой деятельностью</p>	<p>Играть в игры «Три попытки», определять предметы по их описанию, расшифровывать выражения, рисовать с</p>	1

		обучающихся	помощью офицерской линейки, разгадывать ребусы	
3. школе	Кое-что о	Познакомить учащихся с историей происхождения некоторых слов школьной тематики; познакомить с <i>криптограммой</i> , учить читать криптограммы; учить восстанавливать загадки	Читать криптограмму, расшифровывать слова, восстанавливать загадку, работать с танграмом	1
4. грядки	Овощи с	Расширять представление детей об овощах, учить распределять их по группам (луковые, листовые, плодовые, корнеплодные), систематизировать знания учащихся о пользе овощей (витаминов)	Уметь определять овощи по их описанию, распределять по группам (луковые, листовые, плодовые, корнеплодные), набирать слова нужной тематики из одного длинного слова; рисовать по воображению овощи, которых не существует	1

5.смех	Курам на	Познакомить учащихся со значением фразеологизма «курам на смех», руководить игровой деятельностью, развивать артистические способности	Играть в игры «Сказки перепутались», «Небылицы»; инсценировать весёлые диалоги, рисовать, разгадывать	1
--------	----------	---	--	---

			абракадабру	
6.й	Сказочны листопад	Познакомить с признаками сказок. Руководить игровой и практической деятельностью учащихся; загадывать загадки с – толку - сбивалки, хитрые задачи, ребусы	Разгадывать зашифрованные названия в картинках сказок, выполнять задания поискового характера, узнавать сказочный предмет по описанию разгадывать ребусы, решать хитрые задачи, рисовать по клеточкам, работать с танграмом	1
7.	Развиваем воображе ние фантазию	Дать детям представление о воображении и его значении в жизни человека. Познакомить и проанализировать рассказ Л. Каминского «Великаны	Слушать и анализировать текст услышанного рассказа, находить ошибки в цитатах из стихотворений;	1



		или лилипуты?»; учить находить ошибки в цитатах из стихотворений; за давать вопросы по стихотворениям	придумывать свои примеры, подтверждающие мысль, что великаном быть хорошо; зарисовывать фантазии, возникшие при слушании стихотворения «Хорошо быть великаном»	
8.обитатели	Морские	Расширять знания детей о представителях морской фауны, (подобрать соответствующий материал), руководить игровой и поисковой деятельностью	Вести диалог с учителем и одноклассниками по теме занятия, расшифровывать названия животных, рисовать по клеточкам морских животных, раскрашивать, выполнять задания поискового характера, составлять рассказ	1

			по воображению	
9.баклуши	Бьём	Познакомить учащихся со значением фразеологизма «бить баклуши»	по картинкам, подбирать поговорку к сказке, составлять предложения, подбирать ответ к выражениям- фразеологизмам,	1

			разгадывать кроссворд, раскрашивать фигуры, придумывать картинки- небылицы	
10	Зоологическое ассорт	Познакомить со значением слова «ассорти».Расширить знания детей о животных, дать толкование слова «зоология», развивать нестандартное мышление, конструкторские способности	Находить лишнее животное в группе, разгадывать загадки, произносить скороговорки, восстанавливать устойчивые словосочетания, связанные с животными, выкладывать из 1 танграма белку	1
11	Клуб живописцев	Дать сведения о происхождении красок, уточнить представления о жанрах живописи (портрете, пейзаже, натюрморте)	Разгадывать ребусы, определять рисунки по жанрам, рисовать карандашом	1
12	Цветочная угадайка	Дать понятие легенды, познакомить учащихся	Продолжать закономерность в	1

		легендами о цветах	рисунке, расшифровывать названия цветов, инсценировать весёлые диалоги, набирать слова-названия цветов из длинного слова, рисовать по клеткам	
13	Откры ваем ящик	Долгий «долгий ящик». Загадывать загадки- с- толку- сбивалки, руководить игровой и поисковой деятельностью учащихся	Отгадывать загадки разного вида, играть со словами, продолжать закономерность, устанавливать последовательност ь, работать с танграмом и офицерской линейкой, составлять текст из перепутанных предложений	1
14	Звёздный дождь	Расширить знания детей о звёздах, планетах солнечной системы. Дать представление	Участвовать в КТД (изготавливать модели планет солнечной системы),	1

	учащимся о метеорах и метеоритах, провести игру «Похлопаем- потопаем»	участвовать в беседе, разгадывать ребусы, играть со словами, определять название сказок, устанавливать и	
--	--	---	--

			продолжать закономерность	
15	Ёлочка волшебн ыми шишкам и	Познакомить детей с традициями празднования Нового год в разных странах (по заранее одготовленному учителем сценарию)	Разучить и рассказать стихи, участвовать в играх, наряжать ёлочку изготовленными своими руками игрушками. Выполнять занимательные задания и разгадывать кроссворды	1
16	Учимся вниматель ными заботлив ыми	Подготовить ролевые игры и инсценировки произведений Л. Каминского «Чья помощь лучше?» и М. Садовского « Про Лену»	Инсценировать произведения под руководством учителя, играть в ролевую е игру «Разброс мнений». Анализировать ситуации давать им оценку	1
17	Засучив рукава	Познакомить учащихся со значением фразеологизма	Определять место звука в слове, продолжать	1

		<p>«засучив рукава»,</p> <p>подобрать игры на</p> <p>развитие внимания,</p> <p>логического</p> <p>мышления,</p> <p>фонематического</p> <p>слуха</p>	<p>закономерность в</p> <p>узоре, объяснять</p> <p>смысл</p> <p>пословиц,</p> <p>работать с</p> <p>танграмом, читать</p> <p>криптограмму</p>	
18	<p>Сундучо</p> <p>ж</p> <p>занимате</p> <p>льных</p> <p>заданий</p>	<p>Подготовить</p> <p>занимательные игры и</p> <p>задания на развитие</p> <p>внимания, мышления,</p> <p>воображения и</p> <p>зрительной</p> <p>памяти, учить искать</p> <p>закономерности и</p> <p>решать</p> <p>задания на развитие</p> <p>логики</p>	<p>Играть со</p> <p>словами,</p> <p>выполнять</p> <p>задания со</p> <p>спичками на</p> <p>запоминание</p> <p>закономерности,</p> <p>разгадывать</p> <p>головоломки со</p> <p>спичками и</p> <p>кроссворды,</p> <p>рисовать и</p> <p>раскрашивать</p> <p>рисунки</p> <p>согласно заданиям</p>	1
19	<p>Симметр</p> <p>ия</p>	<p>у</p> <p>Закрепить имеющиеся</p> <p>детей знания о</p> <p>геометрических</p> <p>фигурах.</p> <p>Дать понятия</p> <p>«симметрия», «ось</p>	<p>Работать</p> <p>офицерской</p> <p>линейкой:</p> <p>рисовать</p> <p>геометрические</p> <p>фигуры,</p> <p>составлять</p> <p>рисунки,</p>	1

	<p><i>симметрии».</i></p> <p>Подобрать задания на развитие внимания, мышления, ориентацию в пространстве, воображение</p>	<p>выкладывать из спичек фигуры, проводить оси симметрии в фигурах, рисовать по клеточкам, находить симметричные фигуры.</p> <p>Рисовать симметричные и несимметричные</p>	
--	---	--	--



			фигуры	
20	Герои сказок в ребусах и загадках	Подготовить и провести беседу о жанровых особенностях сказки и видах сказок. Познакомить с содержанием популярных сказок через чтение писем от сказочных героев, загадывание загадок и разгадывание ребусов	Разгадывать головоломки, играть в логические игры, разгадывать шифровки, повторять закономерность по памяти, работать с танграмом, рисовать по воображению облако, в которое превратилась Снегурочка.	1
21	Учимся честно говорить	Довести до сознания детей мысль о превосходстве правды над ложью, подготовить задания на развитие чувства юмора и артистических способностей.	Инсценировать рассказ В. Осеевой «Что легче?» Разыгрывать ситуации, фрагменты при помощи мимики и жестов и анализировать ситуации, читать криптограмму, комментировать «Вредные советы»	1

			Г. Остера.	
22	«Учите сь властвовать собой»	Познакомить детей с понятием «настроение», с некоторыми способами коррекции своего настроения. Дать понятие «комплимента».	Разгадывать головоломки, играть в логические игры. анализировать ситуации и чувства человека, учиться делать комплименты друг другу	1
23	У управ лять своими чувствами	Продолжить знакомство со способами сдерживания негативных эмоций, проводить тренинги	Читать криптограмму, участвовать в тренингах по сдерживанию негативных эмоций; рисовать рисунки, изображающие с положительные эмоции	1
24	Любоп ытные ф акты з животн ых	Подготовить интересный материал о животных развитие пространственной ориентации и конструкторских способностей.	Разгадывать шифровки и кроссворды, рисовать по клеточкам вторую половину лягушки относительно оси симметрии,	1

			Познакомить с семействами животных	работать с танграмом	
25	Ещё люблю животных фактов животных	несколько фактов жизни животных	Подготовить интересный материал о животных	Распределять животных по видам, рисовать по клеточкам симметричную половину божьей	1

			коровки, рассказывать о животных	
26	Пятое колесо в телеге	Познакомить учащихся со значением фразеологизма «пятое колесо в телеге».  Подготовить интересные задания и интересные задания и учить решать задания на развитие логики	Строить фразы используя изученные фразеологизмы. Рисовать «Пятое колесо в телеге», т. е. лишний, ненужный предмет.	1
27	Здравствуй, сказка!	Познакомить с содержанием арабской сказки «Волшебная коробочка», подготовить вопросы по содержанию сказки. Руководить деятельностью обучающихся	Разгадывать головоломки, играть в логические игры, выполнять интересные задания по сказкам, читать криптограмму	1
28	О водных судах	Уточнить представления детей о водных судах. Сообщить интересные	Активно участвовать в диалоге, обсуждении книги. Играть в	1

		<p>сведения о водных судах.</p> <p>Подготовить задания на развитие зрительной и слуховой памяти, воображения, чувства рифмы</p>	<p>игры, рисовать по клеточкам водные суда и раскрашивать рисунки, работать с офицерской линейкой.</p> <p>Разгадывать шифровки по теме занятия.</p>	
29	Китайская грамота	<p>Познакомить учащихся со значением фразеологизма «китайская грамота».</p> <p>Учить правильно использовать фразеологизмы в речи.</p> <p>Подобрать задания на развитие внимания, памяти, нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии</p>	<p>Играть в игры на развитие внимания, памяти, нестандартного мышления .</p> <p>Работать со спичками, играть, разгадывать загадки, писать графический диктант</p>	1
30	Путешествия по островам математики	<p>Задавать вопросы-шутки для разминки,</p>	<p>Решать весёлые задачи, отгадывать</p>	1

	проводить практическую работу по разрезанию квадрата на 4 равные части и составлению из частей 2-х квадратов. Руководить деятельностью учащихся	загадки.  Выполнять практическую работу под руководством учителя. Строить фразы, следуя логике, разгадывать ребусы, дорисовывать по клеточкам симметричную половину вазы,	
--	---	---	--

				раскрашивать	
31	С А Сказки Пушкина	Формировать умение узнавать сказки А. С. Пушкина по отрывкам из них, различать героев его сказок. Подбор сказочных заданий и руководство деятельностью обучающихся	Выполнять задания «Сказки перепутались», «Узнай сказку по цитатам». Находить закономерность в фразе и продолжать её, определять чувства героя, находить ошибки в сказках. Рисовать символы пушкинских сказок (Золотая рыбка, зеркальце и т. д.)	1	
32	Н Загадки во очки- за гадки умственной зарядки	Дать понятие <i>акростиха</i> . Подобрать задания на развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии	Отгадывать загадки и рисовать отгадки к ним. Выполнять задания «Собираем слово», «Угадай по цвету». Восстанавливать загадки с	1	

			<p>пропущенными строчками, отгадывать загадки и группировать рисунки-отгадки в 3 группы. Разгадывать загадки- акrostихи, работать с танграмом, разгадывать кроссворд</p>	
33	Самолёти Нескучал да че	<p>Подобрать задания на развитие внимания, воображения, речи, памяти, нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии</p>	<p>Отгадывать загадки, рисовать предметы- отгадки и соединять их в пары, давать общее название каждой группе отгадок, вставлять в текст загадки недостающее слово, следуя рифме и ритму, определять название сказки. Соревноваться в смекалке и логике, работать с</p>	1



			офицерской линейкой. Решать «Задачи про дачу»	
34	Согласись ли поспорь со мной	Подготовить плакат «Спорь доказано!» Подготовить инсценировку произведения В. Осеевой «Какой день?»	Инсценировать произведение В. Осеевой «Какой день?», пересказывать рассказы М. майна, В. Осеевой, Л. Воронковой.	1

			<p>Выполнять задания на развитие памяти.</p> <p>Расшифровать пословицу и объяснить её смысл.</p> <p>Составлять предложения согласно заданию, устанавливать связь между предметами, разгадывать кроссворд.</p>	
--	--	--	---	--

### Тематическое планирование 3 класс

	Тема занятия	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Кол-во часов
	<p>Слово о Родине</p> <p><i>Основы безопасности человека в экстремальных ситуациях.</i></p>	<p>Уточнить представления детей о большой Родине и малой родине;</p> <p>создать положительный эмоциональный настрой на процесс обучения,</p>	<p>Участвовать в диалоге, разгадывать кроссворд,</p> <p>отвечать на вопросы викторины,</p> <p>иллюстрировать стихотворение</p>	1

		<p>рассказать о Государственной власти и символах. Дать понятие «чрезвычайная ситуация»</p>		
	<p>В кругу семьи <i>Умение преодолевать страх. Навыки безопасного поведения</i></p>	<p>Дать толкование фразеологизмов о семье, руководить игровой деятельностью обучающихся. Дать понятие «страх», «паника».</p>	<p>Играть в игры «Три попытки», определять предметы по их описанию, расшифровывать выражения, рисовать с помощью офицерской линейки, разгадывать ребусы. Различать опасность, контролировать себя.</p>	1
	<p>Продолжаем разговор о семье <i>Уроки городской безопасности. Возникновение пожара в транспорте</i></p>	<p>Познакомить с <i>криптограммой</i>, учить читать криптограммы; учить восстанавливать загадки. Рассказать об объектах города, представляющих</p>	<p>Читать криптограмму, расшифровывать слова, восстанавливать загадку, работать с танграмом. Уметь правильно вести себя при возникновении пожара в общественном транспорте</p>	1

		<p>опасность, сообщить правила поведения при возникновении пожара в общественном транспорте</p>		
4	<p>Все мы люди разные... <i>«Природа и безопасность».</i> <i>Лесные пожары.</i></p>	<p>Расширять представление детей об овощах, учить распределять их по группам (луковые,</p>	<p>Уметь определять овощи по их описанию, распределять по группам (луковые, листовые, плодовые,</p>	1

		<p>листовые, плодовые, корнеплодные), систематизировать знания учащихся о пользе овощей (витаминов) .</p> <p>Рассказать о правилах поведения при обнаружении загорания в лесу</p>	<p>корнеплодные), набирать слова нужной тематики из одного длинного слова;</p> <p>рисовать по воображению овощи, которых не существует.</p> <p>Уметь правильно вести себя во время пожара , не паниковать</p>	
5.	<p>Дело было в Лукоморье</p> <p><i>Почему случаются травмы? Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии.</i></p>	<p>Познакомить учащихся со значением фразеологизма «курам на смех»,</p> <p>руководить игровой деятельностью, развивать артистические способности.</p> <p>Рассказать о ситуациях и причинах возникновения травм</p>	<p>Играть в игры «Сказки перепутались», «Небылицы»;</p> <p>инсценировать весёлые диалоги, рисовать, разгадывать абракадабру.</p> <p>Безопасно обращаться с острыми, электрическими предметами, бытовой химией</p>	1
6.	В космическом и	Руководить игровой	Разгадывать	1

	<p>пространстве «Если из раны течет кровь...» Оказание первой помощи</p>	<p>практической деятельностью учащихся.  Учить оказывать элементарную первую помощь при незначительных травмах</p>	<p>зашифрованные названия в  картинках, выполнять  задания поискового  характера, узнавать предмет по описанию разгадывать ребусы, решать хитрые задачи, рисовать по клеточкам, работать с танграмом. Уметь оказывать первую помощь при незначительных травмах</p>	
7.Боровичок	<p>Старичок- Безопасность при любой погоде.</p>	<p>Дать детям представление  о воображении и его значении в жизни человека. Учить находить ошибки в цитатах из стихотворений;  задавать вопросы по стихотворениям Дать понятие «солнечный удар», «удар молнии» и др.</p>	<p>Слушать и анализировать  тексты услышанных рассказов, находить ошибки в цитатах из стихотворений; зарисовывать фантазии, возникшие при слушании текстов. Знать и применять правила безопасного поведения на солнце, во время грозы.</p>	1

<p>8.</p>	<p>Продолжаем осматривать владения Старичка-боровичка <i>О вреде курения.</i></p>	<p>Расширять знания детей о фауны, (подобрать соответствующий материал), руководить игровой и поисковой деятельностью. Сообщить детям о вредном влиянии никотина на организм</p>	<p>Вести диалог с учителем и одноклассниками по теме занятия, расшифровывать названия животных, рисовать по клеточкам морских животных, раскрашивать, выполнять задания поискового характера, составлять</p>	<p>1</p>
-----------	---	--	--	----------

			<p>рассказ по воображению.</p> <p>Безопасно и интересно проводить свое свободное время</p>	
9.	<p>Кот в мешке</p> <p><i>Основные правила безопасного поведения около водоема, на льду.</i></p>	<p>Познакомить учащихся со значением фразеологизма «кот в мешке».</p> <p>Сообщить правила поведения около водоема, на льду</p>	<p>Угадывать слова, составлять рассказ по картинкам, подбирать пословицу к сказке, составлять предложения, подбирать ответ к выражениям-фразеологизмам, разгадывать кроссворд, раскрашивать фигуры, придумывать картинки-небылицы. Знать и применять правила безопасного поведения на льду,</p>	1
10	<p>Поговорим о поведении.</p> <p><i>Умение плавать - основной</i></p>	<p>Расширить знания детей об этических нормах, развивать нестандартное мышление,</p>	<p>Разгадывать загадки, произносить скороговорки, восстанавливать устойчивые</p>	1



	<p>фактор безопасности на воде.</p>	<p>конструкторские способности. Сообщить, что такое бассейн и какие существуют стили плавания</p>	<p>словосочетания, работать с танграмом. Учиться плавать с тренером в бассейне</p>	
11	<p>Литературная угадай-ка Безопасность при занятиях водными видами спорта.</p>	<p>Дать понятие литературы и литературных игр. Организовывать литературные игры. Рассказать о водных видах спорта</p>	<p>Активно участвовать в литературных играх Учиться плавать с тренером в бассейне</p>	1
12	<p>Береги здоровье</p>	<p>Организовать исследование «Здоровый образ жизни» с использованием цифровой лаборатории</p>	<p>Проводить исследования с использованием цифровой лаборатории</p>	1
13	<p>О воде Оказание первой помощи при утоплении.</p>	<p>Организовать исследование «Такая разная вода» с использованием цифровой лаборатории. Учить простейшим</p>	<p>Проводить исследования с использованием цифровой лаборатории. Контролировать себя на воде</p>	1

		приемам оказания помощи при утоплении		
14	Спешим на помощь  Кузе.	Подобрать и организовать интеллектуальные игры	Активно участвовать в интеллектуальных играх	1
15	Поэтическая	Дать понятия «поэзия» и	Разучить и рассказать	1

	<p>карусель <i>Как пешеходы и водители поделили улицу</i></p>	<p>«поэт». Рассказать об опасных ситуациях на дороге, ПДД.</p>	<p>стихи, участвовать в играх. Выполнять занимательные задания и разгадывать кроссворды. Соблюдать ПДД.</p>	
16	<p>Арт-студия <i>Виды автотранспортных средств</i></p>	<p>Подготовить и провести ролевые игры. <i>Виды автотранспортных средств</i></p>	<p>Инсценировать произведения под руководством учителя, играть в ролевые игры Анализировать ситуации давать им оценку. Соблюдать ПДД.</p>	1
17	<p>Зима в загадках <i>Безопасность при любой погоде.</i></p>	<p>Подобрать игры и задания смекалку <i>Безопасность при любой погоде.</i></p>	<p>Определять место звука в слове, продолжать закономерность в узоре, объяснять смысл пословиц, работать с танграмом, читать криптограмму. Соблюдать ПДД.</p>	1
18	<p>Подарки Деда Мороза</p>	<p>Подготовить занимательные игры</p>	<p>Играть со словами, выполнять задания со</p>	1

	<p><i>Причины детского дорожно-транспортного травматизма.</i></p>	<p>и задания на развитие внимания, мышления, воображения и зрительной памяти, учить искать закономерности и решать задания на развитие логики. Рассказать о причинах детского дорожно-транспортного травматизма.</p>	<p>спичками на запоминание закономерности, разгадывать головоломки со спичками и кроссворды, рисовать и раскрашивать рисунки согласно заданиям. Соблюдать ПДД.</p>	
19	<p>Что мы знаем о деревьях</p>	<p>Организовать исследовательскую работу <b>«Природа вокруг нас»</b> с использованием <i>цифровой лаборатории</i></p>	<p>Проводить исследования с использованием <i>цифровой лаборатории</i></p>	1
20	<p>Поговорка-цветочек, пословица-ягодка</p>	<p>Подготовить и провести беседу о жанровых особенностях пословицы и поговорки.</p>	<p>Разгадывать головоломки, играть в логические игры, разгадывать шифровки, повторять закономерность</p>	1

			по памяти, работать с танграмом, рисовать по воображению облако, в которое превратилась Снегурочка,	
21	«Репка» на новый лад	Организовать инсценировку сказки	Инсценировать сказку «Репка» на новый лад	1
22	Любопытные факты	Организовать	Проводить исследования с	1

	<p>из жизни животных.</p> <p><i>Осторожно, бездомные собаки!»</i></p>	<p>исследовательскую работу</p> <p><b>«Домашние любимцы и комнатные растения» с использованием цифровой лаборатории.</b></p> <p>Учить безопасному поведению при встрече с бездомными собаками.</p>	<p>использованием цифровой лаборатории</p> <p>Разгадывать головоломки, играть в логические игры.</p> <p>Правильно вести себя при встрече с бездомными собаками</p>	
23	Школа искусств	Организовать работу детей	КТД Создание коллективного коллажа «Наши добрые дела»	1
24	<p>Спешим в школу искусств.</p> <p><i>Правила обеспечения сохранности личных вещей.</i></p>	<p>Сообщить правила обеспечения сохранности личных вещей на практике</p>	<p>Разгадывать шифровки и кроссворды, рисовать по клеточкам вторую половину лягушки</p> <p>относительно оси симметрии, работать с танграмом. Уметь применять правила обеспечения сохранности личных вещей на практике</p>	
25	Куклы в нашей	Подготовить	Готовить мини	1

	<p>жизни</p> <p><i>Особенности поведения с незнакомыми людьми</i></p>	<p>презентацию « Какие бывают куклы».</p> <p>Сообщить о правильном поведении при встрече с незнакомыми людьми</p>	<p>проекты «Куклы». Правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми</p>	
26	<p>Золотой дождь</p>	<p>Познакомить учащихся со значением фразеологизма «пятое колесо в телеге».</p> <p>Подготовить занимательные игры и задания и учить искать закономерности и решать задания на развитие логики</p>	<p>Строить фразы используя изученные фразеологизмы.</p> <p>Рисовать «Пятое колесо в телеге», т. е. лишний, ненужный предмет.</p>	1
27	<p>Лента</p> <p>занимательных заданий</p> <p><i>Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.</i></p>	<p>ПДД</p>	<p>Разгадывать головоломки, играть в логические игры, выполнять занимательные задания по сказкам, читать криптограмму.</p> <p>Соблюдать ПДД</p>	1

28	<p>Клуб любителей русского языка</p> <p><i>Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты).</i></p>	<p>Подготовить темы и памятки для создания мини-проектов по русскому языку.</p> <p>Сообщить чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты).</p>	<p>Активно участвовать в разработке мини-проектов по русскому языку.</p> <p>Знать как оповещают население о чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Приводить примеры чрезвычайных происшествий природного и антропогенного происхождения</p>	1
----	--	--	--	---



29	<p>В царстве Лешего <i>Безопасное</i> <i>поведение дома</i></p>	<p>Подготовить темы и памятки для создания мини-проектов по русскому языку. Сообщить о мерах безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами</p>	<p>Играть в игры на развитие внимания, памяти, нестандартного мышления . Работать со спичками, играть, разгадывать загадки, писать графический диктант. Соблюдать меры безопасности при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами</p>	1
30	<p>Геометрически й калейдоскоп <i>Как правильно</i> <i>переходить</i> <i>дорогу.</i>  <i>(Возможна</i> <i>экскурсия по</i> <i>городу).</i></p>	<p>Задавать вопросы- шутки для разминки, проводить практическую работу по разрезанию квадрата на 4 равные части и составлению из частей 2-х квадратов. Руководить деятельностью учащихся. ПДД.</p>	<p>Решать весёлые задачи, отгадывать загадки. Выполнять практическую работу под руководством учителя. Строить фразы, следуя логике, разгадывать ребусы, дорисовывать по клеточкам симметричную половину вазы, раскрашивать. Соблюдать</p>	1

31	<p>Магазин головоломок.</p> <p><i>Отдел художественно й литературы</i></p>	<p>Формировать умение узнавать сказки А. С. Пушкина по отрывкам из них, различать героев его сказок. Подбор сказочных заданий и руководство деятельностью обучающихся</p>	<p>ПДД</p> <p>Выполнять задания «Сказки перепутались», «Узнай сказку по цитатам». Находить закономерность в фразе и продолжать её, определять чувства героя, находить ошибки в сказках. Рисовать символы пушкинских сказок (Золотая рыбка, зеркальце и т. д. _</p>	1
32	<p>Магазин головоломок.</p> <p><i>Отдел кулинарии</i></p> <p><i>Отдел флоры и фауны</i></p>	<p>Дать понятие <i>акростиха.</i></p> <p>Подобрать задания на развитие нестандартного мышления, конструкторских способностей, рефлексии</p>	<p>Отгадывать загадки и рисовать отгадки к</p> <p>Выполнять задания «Собираем слово», «Угадай по цвету».</p> <p>Восстанавливать загадки с пропущенными строчками, отгадывать загадки и группировать рисунки-отгадки в 3</p>	1

			<p>группы. Разгадывать загадки-акrostихи, работать с танграмом, разгадывать кроссворд</p>	
33	<p>Слово о Родине</p> <p><i>Основы безопасности человека в</i></p>	<p>Уточнить представления детей о большой Родине и малой родине; создать положительный</p>	<p>Отгадывать загадки, рисовать предметы-отгадки</p> <p>и соединять их в пары, давать общее название</p>	1

	<p><i>экстремальны</i> <i>ситуациях.</i></p>	<p>эмоциональный настрой на процесс обучения, расск азать о Государственной власти и символах. Дать понятие «чрезвычайная ситуация»</p>	<p>каждой группе отгадок, вставлять в текст загадки недостающее слово, следуя рифме и ритму, определять название сказки. Соревноваться в смекалке и логике, работать с офицерской линейкой. Решать «Задачи про дачу»</p>	
34	<p>В кругу семьи <i>Умение преодолевать страх. Навыки безопасного поведения</i></p>	<p>Дать толкование фразеологизмов о семье, руководить игровой деятельностью обучающихся Дать понятие «страх», «пани ка».</p>	<p>Инсценировать произведение В. Осеевой «Какой день?», пересказывать рассказы М. майна, В. Осеевой, Л. Воронковой. Выполнять задания на развитие памяти. Расшифровать поговорку и объяснить её смысл. Составлять предложения согласно заданию, устанавливать</p>	1

			связь между предметами, разгадывать кроссворд. Раскрашивать картинки по заданию. Соблюдать ПДД на загородной дороге
--	--	--	---

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Кол-во часов
1.	Государственные символы.	Обобщить знания детей о гос. символах страны: гербе, флаге, гимне; развивать внимание, память, мышление.	1
2.	Моя семья.	Уточнить представления детей о российской семье; развивать внимание, мышление, воображение, речь; воспитывать чувство близости с членами семьи.	1
3.	Мой портрет в лучах солнца.	Акцентировать внимание детей на положительных качествах, присущих каждому человеку; развивать внимание, мышление, артистические способности, речь.	1
4.	Интеллектуальный	Развивать внимание, быстроту реакции, логическое,	1

	клуб «Мыслитель».	нестандартное мышление, воображение.	
5.	Вода в нашей жизни.	Расширить представление учащихся о значении воды в нашей жизни; развивать внимание, память, мышление, речь; воспитывать бережное отношение к воде.	1
6.	Матушка-землица.	Уточнить представление детей о ценности земли; развивать внимание, мышление, воображение, речь, зрительную память; воспитывать любовь к земле.	1
7.	Юные кулинары.	Расширить представление учащихся о кулинарии, познакомить с некоторыми названиями мясных блюд;	1

		развивать внимание, мышление, воображение, память; пополнять словарный запас, развивать чувство юмора.	
8.	Куда летят крылатые слова.	Познакомить учащихся с происхождением этого термина, автором первого русского сборника «Крылатые слова»; расширять словарный запас; развивать внимание, нестандартное мышление; воспитывать чувство восхищения богатством русского языка.	1
9.	Фильм, фильм, фильм...	Дать первоначальное представление о кинематографе; развивать внимание, мышление, конструкторские способности, зрительную память.	1
10.	Путешествие в мир пушкинских сказок.	Углубить знание детьми пушкинских сказок; развивать внимание, мышление, конструкторские способности.	1
11.	И снова нас ждет мир пушкинских сказок.	Продолжить работу по систематизации знаний учащихся о пушкинских сказках; развивать внимание, мышление, конструкторские способности.	1
12.	Приветствуем зиму.	Создать хорошее настроение, вспомнить приятные моменты, связанные с зимой; развивать внимание,	1

		мышление, пространственную ориентацию, расширять словарный запас.	
13	Пернатые друзья.	Познакомить детей с краткими сведениями из истории возникновения Международного дня птиц, расширять представления о пернатых; развивать внимание, мышление, память; воспитывать у детей бережное отношение к птицам.	1
14	Олимпийские игры древности.	Дать представление об Олимпийских играх древности; развивать внимание, мышление, память.	1
15	Олимпийские игры современности.	Расширить представления учащихся об Олимпийских играх современности; познакомить с символами Олимпиады; развивать внимание, мышление, конструкторские способности, зрительную память.	1
16	Я расскажу тебе о цирке.	Дать представление об особенностях циркового искусства; развивать внимание, мышление, воображение, речь, фонематический слух.	1
17	Калейдоскоп головоломок.	Развивать внимание, мышление, воображение, речь, фонематический слух.	1
18	Музыкальная	Познакомить детей с понятием «классическая	1



	шкатулка.	Музыка», именам композиторов-да и классиков, ть первоначальны сведен музыка е ия ( льных инструментах – барабане и скрипке, величайших мастерах – создателях скрипки – Амати и Страдивари, а также о гениальном скрипаче Н. Паганини; развивать внимание, нестандартное мышление.	
19	Что мы знаем о памяти.	Познакомить детей с видами памяти (слуховой, зритель моторн разви внима ной, ой); вать ние, зрительную и слуховую память, нестандартное мышле ние.	1
20	Приди, Масленица, с радостью!..	Уточнить представления детей о народном празднике Масленица; развивать внимание, мышление, фантазию, память, ориентацию в пространстве, артистические способности, упражнять в стихосложении.	1
21	Золушка.	Развивать смысл п логич внимание, овую амять, еское	1

		мышление, воображение.	
22	Клуб любителей русского языка.	Развивать внимание, мышление, обогащать словарный запас детей; воспитывать чувство любви и уважения к русскому языку.	1
23	Да здравствует абракадабра!	Уточнить представления учащихся о понятии «абракадабра»; развивать внимание, нестандартное мышление.	1
24	Собрание мастрых дел.	Развивать внимание, слуховую, а также зрительную память, мышление, воображение, речь, ориентацию в пространстве.	1
25	Поговорим, друзья, о книге.	Углубить представление детей о ценности книги и пользе чтения; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	1
26	Эх, яблочко!..	Расширить знания учащихся о яблоках; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	1
27	Шутка – минутка, а заряжает на час.	Формировать умение отличать хорошую шутку от плохой; развивать внимание, мышление, воображение, артистические способности.	1
28	О времени и о часах.	Дать представление о ценности времени. Познакомить с синонимами слова «время»; развивать внимание, мышление, воображение, речь.	1
29	Еще раз о времени и о	Познакомить детей с историей возникновения часов,	1

	часах.	упражнять в определении времени по часам; развивать внимание, мышление, чувство ритма.	
30	Праздник Ивана Купалы.	Познакомить с содержанием праздника Ивана Купалы; развивать внимание, мышление, воображение.	1
31	Клуб любителей головоломок.	Расширить представление учащихся о головоломках; развивать внимание, мышление, воображение.	1
32	Как делают бумагу.	Дать представление учащимся о современном производстве бумаги; развивать внимание, мышление, воображение, быстроту реакции.	1
33	История плюшевого мишки.	Познакомить с одной из версий возникновения плюшевого мишки; развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, речь; воспитывать бережное отношение к «друзьям детства».	1
34	Букет увлекательных задач.	Развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, речь, быстроту реакции, чувство ритма, артистические способности.	1

### Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий разработан УМК, состоящий из следующих учебных пособий:

1. 36 занятий для будущих отличников: Рабочие тетради для 1 - 4 классов в 2-х частях / Л.В. Мищенко.- М.: Издательство РОСТ, 2013. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).

2. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1-4 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2011.

*Список литературы*

1. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 1-4 классов в 2-х частях / Л.В. Мищенкова.- М.: Издательство РОСТ, 2013. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).

2. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей / Методическое пособие, 1-4 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2011.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.- 204с.- (Стандарты второго поколения).

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## МАОУ СОШ № 37 г. ТОМСКА



ТОМСК - 2024

### 2.3. Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ №37 г. Томска

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Цель и задачи воспитания	3
1.2.	Направления воспитания	4
1.3.	Целевые ориентиры результатов воспитания	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1.	Уклад образовательной организации	12
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности (модули программы)	14
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>30</b>
3.1.	Кадровое обеспечение	30
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	30
3.3.	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	30
3.4.	Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся	32
3.5.	Анализ воспитательного процесса	32

## **1. Целевой раздел**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

#### **Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.



Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- 4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- 5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- 6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- 7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- 8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний,

качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

##### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

##### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **3. Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **5. Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **6. Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **7. Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

### **1. Гражданское воспитание:**

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном

российском обществе, в мировом сообществе;

- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

## **2. Патриотическое воспитание:**

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

## **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **4. Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **6. Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **7. Экологическое воспитание:**

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **8. Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования**

##### **1. Гражданское воспитание:**

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

##### **2. Патриотическое воспитание:**

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному

наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;

- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом миронационального, конфессионального самоопределения;

- действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

- понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

### **4. Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

### **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и**

### **эмоционального благополучия:**

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;
- соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;
- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;
- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;
- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **6. Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;
- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **7. Экологическое воспитание:**

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;



- выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;
- применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **8. Ценности научного познания:**

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Уклад образовательной организации**

Учредители - Департамент образования администрации Города Томска.

Школа впервые распахнула свои двери 1 сентября 1972г. Основным видом деятельности школы является реализация общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В сентябре 2009г. здание школы было закрыто на капитальный ремонт, а 1 сентября 2011г. педагоги и обучающиеся вошли в современное, отремонтированное, хорошо оснащенное здание.

Школа располагается в Октябрьском районе г.Томска, в многоэтажном «спальном» микрорайоне. Среди ближайших объектов социально-культурного окружения школы значатся: ОГАУК Дворец народного творчества «Авангард», структурные подразделения МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» - «Смена» и «Фрегат», Спортивный комплекс «Кедр», легкоатлетический манеж «Гармония».

В школе обучается 1066 человек, 40 классов. 1 ступень (1-4 классы) – 455, 2 ступень (5-9 классы) – 541, 3 ступень (10-11 классы) – 70. Количество учащихся, состоящих на учете в ОДН ОП №4 от 11 до 15 лет – 3. Количество обучающихся, состоящих на учете в КДН и ЗП – 2. Количество семей, находящихся в социально опасном положении – 5. Количество учащихся, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия – 3.

Учебный план на 2024-2025 учебный год был ориентирован:

- для 1-4-х классов - на 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования (реализация обновленного ФГОС НОО);
- для 5-9-х классов - на 5-тилетний нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования (реализации

обновленного ФГОС ООО и ФГОС ООО);

- для 10-11-х классов - на 2-летний нормативный срок освоения образовательной программы среднего общего образования (реализация обновленного ФГОС СОО).

Обучающиеся 1-4-х классов, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, осваивают программы начального общего образования в составе 16-и общеобразовательных классов и одного класса для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.). Основная и адаптированная образовательная программы начального общего образования реализовались с использованием УМК «Школа России».

Обучающиеся 5-9 классов, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья осваивают программы основного общего образования в общеобразовательных классах (20 классов).

В соответствии с ФГОС среднего общего образования обучающиеся 10-11-х классов осваивают программы среднего общего образования в двух профильных классах с двумя профильными группами (технологического и социально экономического профилей).

Школа сегодня осуществляет сотрудничество с высшими учебными заведениями: ТГУСУР, НИ ТГУ, ТГПУ, НИ ТПУ.

В школе действуют: школьный музей «Фронтовые подруги» с 1985г., Центр гражданского образования «Школа навигаторов» с 2004г., Центр этнокультурного образования «Радуга толерантности» с 2012г., Школьный спортивный клуб и театральная студия, Детское общественное объединение «Школята», объединения дополнительного образования.

В школе имеется свой герб и флаг, которые были созданы обучающимися школы.

На протяжении многих лет коллектив школы создает благоприятные социально-педагогические, правовые, условия для успешного функционирования органов ученического самоуправления. Реализуется авторская модель ««Совет лидеров» в системе государственно-общественного управления школой».

Школа является базовым учреждением ОГБУ «Региональный центр развития образования».

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ СОШ №37 являются:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- поощряется социальная активность обучающихся;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель.

С 2 сентября 2021-2022 учебного года организовано бесплатное горячее питание для обучающихся 1-4 классов. Так же в рамках социальной поддержки обеспечиваются бесплатным питанием отдельные категории обучающихся (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из малоимущих семей, дети из семей, в которых жизнедеятельность детей объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств, которые дети не могут преодолеть самостоятельно или с помощью семьи, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием). Питание для обучающихся 5-11 классов происходит за плату.

Сверх бюджетного финансирования создаются группы по адаптации детей дошкольного возраста к условиям школьной жизни. Оказываются услуги по направлению подготовка к школе для детей 6-7 лет. Услуги оказывались в соответствии с образовательными программами:

- математическое развитие «Раз-ступенька, два-ступенька»;

- развитие речи и подготовка к обучению грамоте «По дороге к азбуке»;

- ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир»;

- психологические занятия по подготовке к школе «Развивай-ка».

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности (модули программы)**

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:

интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

В практической деятельности школы интегрированные уроки, которые повышают межпредметные связи, научный уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, гибкость ума, умение обобщать, мыслить абстрактными понятиями, благодаря межпредметным погружениям и полипредметным декадам формируется целостная картина мира.

Немаловажное значение имеет воспитательный эффект полипредметного подхода – скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Внеурочная деятельность в образовательной организации организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное и духовно-нравственное, социальное.

Миссия школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Еженедельно первым уроком в понедельник в 1-11 классах проводятся занятия по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Также в четверг в 6-11 классах проходят занятия курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

В рамках реализации спортивно-оздоровительного направления ведутся курсы: «Спортивные игры», «Плавание», «Легкая атлетика», «Школа ГТО». Эти курсы внеурочной деятельности направлены на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Актуальность и востребованность данного курса трудно переоценить.

Современный ребенок, чаще всего ограниченный в движении и вынужденный достаточно много времени проводить за партой или компьютером, нуждается в

движении. Это важно и для его здоровья, и для сохранения и поддержания положительных эмоций.

Тесное сотрудничество связывает школу с учебно-спортивным центром водных видов спорта им. Шевелева, занятия по плаванию проводятся в его спортивном комплексе «Парус».

Общекультурное направление представлено курсами: «Музыкальная студия», «Мир моих интересов». Данные курсы создают благоприятные условия для самореализации обучающихся, направлены на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное.

Общеинтеллектуальное и духовно-нравственное направление реализуются через курсы: «Риторика», Мир логики», «Клуб юного читателя», «Все обо всем», «Уроки толерантности», «Английский с увлечением». Данные курсы внеурочной деятельности, направлены на раскрытие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Направление социальная деятельность представлено курсами: «Коррекционно-развивающее занятие с логопедом», «Коррекционно-развивающее занятие с психологом». Эти занятия осуществляют на базе школы педагог-психолог и логопед.

Выбор наиболее эффективных форм и методов внеурочной деятельности осуществляется с учетом интересов учащихся, квалификации руководителей, состояния учебно-материальной базы, наличия организаций и учреждений, способных оказать необходимую помощь.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и ее тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, дает колоссальный воспитательный эффект в целом.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса, работу с учителями-предметниками в данном классе, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

иницирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);

проведение классных часов, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и

командообразование; празднования в классе дней рождения обучающихся; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с обучающимися:***

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в беседах по тем или иным нравственным проблемам;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, учителями, выбор профессии, успеваемость и т.п.);

формировании личных портфолио обучающихся;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса, через проводимые школьным психологом тренинги или консультации.

#### ***Работа с учителями-предметниками в классе:***

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания,

на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

#### ***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний;

создание и организация работы родительских комитетов классов;

привлечение родителей обучающихся к организации и проведению дел класса.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире.

Участие в спортивных праздниках и соревнованиях, массовых забегах Октябрьского района, г. Томска, всероссийских «Кросс наций», «Российский азимут», «Лыжня России».

Реализуются социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Акции: «Бессмертный полк», «День Победы».

На школьном уровне:

Еженедельно в понедельник проводятся торжественные линейки, где присутствуют дежурные классы в парадной форме, осуществляется вынос государственного флага и исполнение гимна. Традиционно на линейке присутствуют два класса из начальной и основной школы (или средней) по графику.

День Знаний - традиционный общешкольный праздник, состоящий из праздничной линейки, организуемой с родителями и детьми, из тематических классных часов, игровых площадок. Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, закрепляя идею передачи традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе.

Метапредметные недели - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом. Дни здоровья – традиционные спортивно-оздоровительные праздники, которые включают в себя соревнования и эстафеты на открытом воздухе, спортивные игры и поход в лес, конкурсы фотографий и букетов, композиций из природного материала. Проводятся 1 раз в четверть и исходя из этого носят названия: «Золотая осень», «Соревнования на приз Деда Мороза», «Сибирские забавы».

«День Дублера» - этот праздник организуется в канун Дня учителя. Он включает в себя, как правило, проведение уроков для обучающихся силами самих учеников, желающих попробовать себя в роли учителя, КВН «Классная компания», в котором выступают команды учителей и старшеклассников с элементами пародий, импровизаций на темы школьной жизни, видеообращения учеников к педагогам, поздравления. Они создают в школе атмосферу неформального общения, способствуют сплочению ученического и педагогического коллективов.

Смотр строя и песни, посвященный Дню Победы.

Общешкольные праздники: «День пожилого человека», «День матери», «День народного единства», «Новый год», «День защитников Отечества», «Восьмое марта», «Урок мужества» - ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

«Последний звонок» и «Выпускной вечер» - праздники окончания школы учениками 9 и 11 классов, церемония награждения школьников и педагогов, торжественные линейки, творческие выступления.

На уровне классов:

Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел,

ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел.

Участие классов или команды класса в реализации общешкольных ключевых дел.

«Посвящение в первоклассники» – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего нового социального статуса – школьника.

«Прощание с Букварём» – традиционная церемония в первых классах.

День именинника – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.

На уровне обучающихся:

Вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для него ролей.

Индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

Наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Коррекция поведения (при необходимости) обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися.

#### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Ежегодно обучающиеся школы становятся участниками экскурсионного проекта в Асиновский район Томской области. В рамках проекта ученики посещают музей Гражданской войны в «Усадьбе Н.А. Лампсакова», а также храм Георгия Победоносца в с. Ново-Кусково, экспозицию, посвящённую писателю Георгию Маркову.

Сотрудничаем с Томским отделением ВОО Русское географическое общество. Ученики принимают участие во Всероссийском географическом диктанте в очной и дистанционной форме, в международном проекте «Урок из океана».

Традиционно используем в своей работе большой музейно-экскурсионный потенциал города Томска. Принимаем участие в образовательном событии для школьников «Каникулы с ТГУ». Посещаем Минералогический, Палеонтологический музеи, Музей археологии и этнографии, в Зоологическом музее ТГУ, побывали в Музее истории города Томска.

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

При входе в образовательную организацию размещена государственная символика Российской Федерации. Также на втором этаже в центре школы размещены государственная символика Российской Федерации, Томской области и города Томска.

Организацию и проведение церемоний поднятия (выноса) государственного флага Российской Федерации и исполнение гимна.

В рекреациях школы размещены фотографии природы России и Томской области. Проект «Фотографии с географией» реализован при поддержке Томского областного отделения Русского географического общества и лично Калюжной Ю.Ю., исполнительного директора ТОО РГО. В результате реализации проекта на 2



и 3 этажах школы оформлена постоянная экспозиция фотографий – победителей Всероссийского фотоконкурса РГО «Самая красивая страна».

В центре детских инициатив реализуется проект «Буккроссинг» - обмен бумажными книгами в общественных местах, рекреации школы с целью повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. Ученики и учителя на полки книжного шкафа для свободного книгообмена, могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие.

В рекреациях размещены мягкие цветные диванчики. Также в школьных рекреациях при поддержке родителей, педагогов и жителей микрорайона созданы зеленые зоны, где размещены комнатные цветы. Создано озеленение пришкольной территории: высажены выпускниками школы деревья и кустарники, ежегодно яркими красками зацветает цветочная клумба, на которой высаживают цветы-однолетники.

На стендах «Ученическое самоуправление», «Движение первых» и др. происходит постоянное обновление материалов, акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания событиях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется с целью обеспечения согласования позиций семьи и школы, создания условий для оптимального взаимодействия семьи и школы. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по следующим направлениям деятельности:

##### ***Информационное:***

- проведение Дня открытых дверей для родителей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- презентация деятельности школы для родителей первоклассников;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей;
- социологические опросы, анкетирование родителей;

##### ***Профилактическое:***

- приглашение родителей на школьный Совет профилактики;
- родительско-детские консультации школьного педагога-психолога и психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося.

##### ***Педагогическое:***

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия

родителей с обучающимися, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

#### ***Соуправление:***

- деятельность классных родительских комитетов, попечительского совета школы, управляющего совета, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

#### ***Образовательное:***

- предоставление образовательных услуг;

- оказание платных дополнительных образовательных услуг;

- предоставление бесплатных дополнительных образовательных услуг на базе объединений дополнительного образования.

#### ***Социальное:***

- составление социального паспорта классов и школы;

- организация дотационного питания для обучающихся из малоимущих, многодетных семей, а также детям из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

- психолого-педагогическая помощь семьям, имеющим детей под опекой.

#### **Модуль «Самоуправление»**

На протяжении многих лет коллектив школы активно создает благоприятные социально-педагогические, правовые, психологические условия, ведет поиск подходов для успешного функционирования органов самоуправления, понимая, что самоуправление – это не цель, а средство воспитания.

Ученическое самоуправление в МАОУ СОШ № 37 является формой организации жизнедеятельности коллектива обучающихся, обеспечивающей развитие самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. Система самоуправления представлена в модели «Совет лидеров», которое осуществляется на принципах гуманности, делового партнерства, свободы творчества и неприкосновенности личности.

Ученическое самоуправление является составной и неотъемлемой частью системы государственно-общественного управления школы, основанной на разграничении полномочий и деловом взаимодействии с педагогическим и родительским самоуправлением, директором школы, управляющим советом школы и представителями местного сообщества.

Цель модели «Совет лидеров»: реализация права обучающихся на участие в управлении образовательным учреждением через вовлечение в общественные отношения и организацию жизнедеятельности ученического коллектива в системе государственно-общественного управления школой.

Ученическое самоуправление осуществляется на уровне отдельного обучающегося, класса, ступени школы, школы в целом.

Высший законодательный орган ученического самоуправления – Ученическая конференция.

Исполнительный орган ученического самоуправления – Совет лидеров. Совет лидеров состоит из Председателя и советников. Советники утверждаются ученической конференцией по представлению Председателя. Как правило, в Совет лидеров входят советники по культуре, информации, образованию, иностранным делам, спорту. Советники формируют из числа обучающихся комитеты по своему направлению деятельности.

Коллегиальные исполнительные структуры - Центр гражданского образования «Школа навигаторов» и Центр этнокультурного образования «Радуга толерантности».

В первичном коллективе: законодательный орган - Общее собрание класса, исполнительный орган - Совет лидеров класса. Общее собрание класса собирается по мере необходимости. Решения принимаются большинством голосов, если на собрании присутствует большинство обучающихся. Консультант - классный руководитель - координирует деятельность класса по реализации принципов самоуправления в различных сферах школьной жизни.

Основными формами работы органов ученического самоуправления являются: дебаты, беседы, встречи, дискуссии, диалоги учащихся с педагогом, тренинги, практические занятия, КТД, конкурсы, социальное проектирование.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Целью профилактической работы школы является создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, правонарушений, преступлений, совершенных учащимися образовательного учреждения.

Основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

1. Продолжить взаимодействие с социальными партнерами школы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
2. Активизировать работу классных руководителей по выявлению и устранению причин и условий, способствующих правонарушениям в начальном и среднем звене.
3. Разработать Программы индивидуальной профилактической работы (План реабилитации ребенка и семьи) с детьми «группы риска», согласно Постановлениям КДН и ЗП.
4. Способствовать исполнению Федерального закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». В пределах своей компетенции обеспечивать соблюдение прав и законных интересов несовершеннолетних, осуществлять их защиту от всех форм дискриминации, физического или психического насилия, оскорбления, грубого обращения, сексуальной и иной эксплуатации, а также выявлять несовершеннолетних и семьи, находящиеся в социально опасном положении.

Деятельность, направленная на выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально – опасном положении системна и последовательна.

Поэтому данная работа проводится классными руководителями совместно с педагогом-психологом. На начальном этапе классный руководитель осуществляет сбор информации об учащих по показателям, проводит педагогическое наблюдение. Первичная диагностика является необходимым инструментом для дальнейшей организации индивидуальной траектории школьника, где ведущая роль принадлежит классному руководителю. В отдельных случаях при необходимости к работе классного руководителя подключается педагог-психолог, который составляет психолого-педагогическую карту подростка. В пределах своих компетенций с выявленными учащимися и их родителями (законными представителями) проводятся индивидуальные беседы при администрации школы, оказывается социально- психологическая и педагогическая помощь несовершеннолетним и семьям, применяя определенные методы воспитательного воздействия. При этом, из категории учащихся, которые систематически нарушают правопорядок как в школе, так и вне её, а также по информации, полученной из отделов полиции, формируются списки для представления на Совет профилактики.

В школе действует Совет профилактики школы, в который входят представители администрации образовательной организации, сотрудники ПДН, педагоги-психологи. Совет профилактики возглавляет директор школы, координационную работу выполняет зам. директора по ВР. На его заседания приглашаются обучающиеся вместе с родителями или законными представителями. Среди причин приглашения на Совет профилактики чаще всего следующие: систематические пропуски уроков, нарушение дисциплины на уроке, неуспеваемость, несоблюдение Устава школы. Совет профилактики осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете по профилактики. Целью работы данного профилактического органа является оказание своевременной и квалифицированной помощи детям, подросткам и (или) их семьям, попавшим в сложные социальные, семейные ситуации.

Организовано проведение дополнительной разъяснительной работы с обучающимися школы о повышенных мерах безопасности, усиленном внимании ко всем признакам и факторам подготовки и совершения противоправной деятельности, в том числе экстремистского и террористического характера.

Организовано проведение профилактических занятий по вопросам безопасного поведения в экстремальных ситуациях, по первичной профилактике экстремальных ситуаций.

Усилен контроль за действиями обучающихся по соблюдению дисциплины и порядка в помещении школы во время перемен: организовано на каждом этаже дежурство педагогического персонала в необходимом количестве.

Обеспечен контроль за порядком доступа в здание школы посторонних лиц:

- приняты меры по исключению случаев проноса в школу холодного и огнестрельного оружия, колющих, режущих предметов, легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;
- исключены въезды на территорию школы личного автотранспорта.

Классные руководители ежедневно наблюдают психологическое, эмоциональное состояние обучающихся класса, поддерживают связь с родителями обучающихся и обмениваются информацией.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Надежным социальным партнером школы стал МАОУ «Планирование карьеры» г.Томска. В соответствии с договором о сотрудничестве осуществляется сетевое взаимодействие в форме совместной деятельности. Представители МАОУ «Планирование карьеры» реализуют для обучающихся 1- 4 классов дополнительную программу «Планирование карьеры. Все работы хороши». Занятия проводятся на базе школы, а также ученики становятся участниками игр, программ и конкурсов, проводимых в «Планирование карьеры».

В рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы школы педагоги дополнительного образования МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» структурное подразделение «Смена» проводит отдельные мероприятия, школьные праздники, игровые программы.

Осуществляется сотрудничество с ТРЦ «Пульсар» (ОГБУ «РЦРО») - совместная реализация федеральных, разработка и реализация региональных проектов и программ в области гражданского образования и государственно-общественного управления образованием. МАОУ СОШ № 37 входит в региональную сеть Центров гражданского образования Томской области, региональную сеть Центров этнокультурного образования Томской области. Ежегодно обучающиеся нашей школы становятся участниками профильной региональной интенсивной смены «Твой выбор». В рамках проекта «Развитие гражданского образования в образовательных организациях Томской области на 2021-2025 годы» осуществляется сетевое взаимодействие по вопросу участия и организации открытых образовательных событий региональной сети ЦГО Томской области в рамках Молодежного форума гражданских инициатив «Россия – это мы!». МАОУ СОШ №37 становится организатором открытых образовательных событий интегрированной командной игры «Навигатор-фотокросс» и «Школы навигаторов».

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и в непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, в том числе участие в проектах «Билет в будущее», «Проектория», «Уроки цифры»;

- профориентационные деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся

профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение мастер-классов и дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;

- прохождение профориентационного онлайн-тестирования по интересующим профессиям и направлениям образования;

- индивидуальные консультации школьного педагога-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

Еженедельно в рамках внеурочного курса «Россия – мои горизонты» в 6-11 классах проводится цикл профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего.

### **Модуль «Музей «Фронтовые подруги»»**

К 40-летию ВОВ в 1985г. в МАОУ СОШ №37 был открыт музей, который носит название «Фронтовые подруги». Инициатором и основателем школьного музея была учительница начальных классов и участница войны Еремина Агния Григорьевна. В создании музея участвовала вся школа: учителя, учащиеся, родители, всё было сделано своими руками. Помогали и сами ветераны: приносили фотографии, письма, памятные реликвии, адреса своих фронтовых подруг. Женщины-фронтовички: медики, связистки, сапёры, лётчицы, снайперы, зенитчицы, танкистки, десантницы, шофёры, рядовые полевых банно-прачечных отрядов. Отсюда и родилось название нашего музея.

В настоящее время в музейный комплекс входят комната-музей, оружейная комната (в которой находятся макеты, масса-габаритные модели, полный комплект наград ВОВ), а также объединяющая их рекреация, где находится выставка с экспонатами, переданными в дар музею командиром поискового отряда «Сибиряк», членом правления ТРО РСВА, Томшиным Сергеем Владимировичем. Это около 40 экспонатов.

Также новой постоянно действующей экспозицией является выставка, где расположены экспонаты, поднятые с мест боев Великой Отечественной войны, во время проведения поисковых мероприятий по поиску и перезахоронению останков воинов, пропавших без вести и оставшихся не захороненными на полях сражений в Тёмкинском и Сафоновском районах Смоленской области в 2023г. Они переданы школьному музею выпускником школы Яковлевым Константином Владимировичем.

Новая экспозиция «Воинская слава», которая включает экспонаты не только о женщинах-участницах ВОВ, но и об участниках боевых действий в Афганистане, на Сев. Кавказе и др. горячих точках. В музей переданы экспонаты (каска, шлем-сфера, бронежилет, книги) участниками боевых действий в Афганистане, на Сев. Кавказе. Из личных архивов выпускников школы переданы фотографии.

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям,

особенностям учащихся:

- экскурсии для учащихся нашей школы и для школ микрорайона и города Томска, детских садов;
- уроки, посвященные истории Великой Отечественной Войны;
- тематические классные часы, посвященные памятным датам в России (День Неизвестного солдата-3 декабря, День снятия блокады Ленинграда-27 января, День воссоединения Крыма с Россией-19 апреля, День памяти и скорби-22 июня, День Героев Отечества-9 декабря);
- поисковая деятельность;
- оформление выставок;
- участие в конференциях;
- встречи с ветеранами, участниками боевых действий, тружениками тыла;
- тематические классные часы «Сыны Отечества», «Дни воинской славы», «Маленькие герои большой войны», «У войны не женское лицо», «О подвигах, о доблести, о славе», «Мир памяти, мир сердца, мир души»;
- литературные видеочасы «Страницы блокадного города», «Спасенные сокровища», «Сто рассказов о войне».

Обучающиеся являются участниками городской программы дополнительного образования и воспитания «Школьные музеи».

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

Наш школьный музей «Фронтовые подруги» вносит свою маленькую лепту, чтобы историческая память сохранялась, не прерывалась живая связь. И прикоснуться к этой живой памяти можно через те материалы (письма, воспоминания, фотографии), которые собраны в нем.

#### **Модуль «Центр гражданского образования «Школа навигаторов»»**

Начало Центру гражданского образования было положено организацией и проведением образовательного события в рамках фестиваля «Новая цивилизация». В 2005 году в центре были организованы систематические занятия для учеников. Свидетельство об открытии ЦГО выдано 25.12.2004г.

Сегодня ЦГО «Школа навигаторов» действует в Региональной сети Центров гражданского образования Томской области. Ежегодно обучающиеся ЦГО становятся участниками Слета обучающихся Томской области, Форума гражданских инициатив «Россия – это мы!», открытых образовательных событий Региональной сети Центров гражданского образования в очном и дистанционном формате.

В рамках работы Центра гражданского образования проводится большая работа по патриотическому воспитанию, в том числе и с привлечением партнеров: ОГБУ «РЦРО», ТГПУ ФТП, общественная организация «Томский казачий округ», Рота специального назначения «Рысь» войсковой части 3481, Поисково-спасательная служба Томской области и др.

В практике деятельности ЦГО «Школа навигаторов»:

- встреча с ветеранами боевых действий в Афганистане, на Сев. Кавказе, сотрудниками Росгвардии, представителями Томской региональной спортивно-

патриотической организации «Сыны Отечества»;

- показательное выступление взвода специального назначения роты специального назначения «Рысь» войсковой части 3481;
- занятия для обучающихся 6-8 классов инструкторами Школы выживания общественной организации «Томский казачий округ»;
- игра-кругосветка «Школа навигаторов»;
- мастер-классы «Я-гражданин», «Я-политик», «Я-россиянин», «Я - защитник», «Элементы рукопашного боя»;
- ежегодное участие в экскурсионных проектах «Уходил на войну сибиряк», «По дорогам гражданской войны в Причулымье». Благодаря им ученики ежегодно смогли побывать в музее гражданской войны – усадьбе Лампсакова в Ново-Кусково, посетить библиотеку имени писателя-земляка Георгия Маркова, побывать в храме Георгия Победоносца в Ново-Кусково, в ограде которого установлен памятник Марии Бочкаревой – нашей землячке, создавшей первый смертный женский батальон.

### **Модуль «Центр этнокультурного образования «Радуга толерантности»»**

С 2012г. в школе действует Центр этнокультурного образования «Радуга толерантности», цель которого заключается в создании условий для получения обучающимися опыта толерантного взаимодействия, формирования и внедрения социальных норм толерантности. Одним из аспектов толерантности является этническая толерантность. Этническая толерантность - актуальная проблема наших дней. Межнациональные противоречия стали постоянным спутником действительности.

Воспитательный потенциал ЦЭО реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- программы «Мы интересны друг другу, потому что мы разные» (по данной программе десять педагогов ведут Уроки толерантности, используя познавательные формы);
- программы «Мы разные, но мы вместе»;
- программы «Толерантность- путь к диалогу»;
- проекты «Родословная моей семьи», «Национальности нашего класса»;
- День толерантности (в рамках Дня толерантности проходят такие мероприятия как «Заочное путешествие «По городам и сёлам»», классные часы «Я – это мы!», коллективное творческое дело «Я понимаю себя и других», фестиваль «Дружба народов»);
- фотовыставка «Разноцветный мир»;
- внеклассные мероприятия: народные праздники, фольклорные концерты и театральные представления, конкурсы знатоков народных обычаев;
- игра-кругосветка для обучающихся «Гуляй народ-весна идет»;
- фольклорная программа «Масленица годовая – гостя наша дорогая»;
- участие в муниципальных и региональных конкурсах;

Учителя используют в работе активные методы обучения и воспитания, наполненные поликультурным содержанием:

- кросс-культурный метод, представляющий собой параллельное изучение этнокультур и позволяющий путем сравнения выявлять общее и особенное



в культуре народов Томской области;

- метод эмпатии - создание ситуаций переживания участником образовательного процесса состояний представителей иной этнической группы;
- метод контраста, дает возможность поучаствовать в ситуациях с контрастными позициями: добрый-злой, мигрант-коренной житель;
- метод рефлексии-оформление своей собственной позиции в сфере межэтнических отношений;
- метод моделирования и реконструкции- воспроизведение различных сторон быта, обычаев, принятых у народов в разные времена или реконструкция каких- то исторических событий в виде устных рассказов;
- игровые методы насыщают урок этнокультурным содержанием и используются для усвоения информации и формирования поведенческого навыка;
- дискуссионные методы, предметом дискуссии могут быть не только содержательные проблемы, но и нравственные.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение «Школята» - это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Детская организация «Школята» объединяет обучающихся 1 – 4 классов. Год создания организации 2000г., место регистрации - Томская городская детско-юношеская общественная организация «Улей». Цель: организация активной школьной жизни через включение учащихся в реальную, коллективную, творческую, общественно-полезную деятельность.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- участие в программах ТГДЮОО «Улей»;
- организацию и планирование летнего оздоровительного лагеря;
- организацию взаимодействия с социальными партнерами (ОДНТ «Аванаград», Театр «Скоморох» и др.);
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом («День птиц», «День Земли», «День толерантности»);
- игровые программы, театрализованные мероприятия, направленные на поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении. Ежегодно проходит праздник «Посвящение в Школята», где первоклассников принимают в состав объединения;
- традиционные КТД (выставка «Дары осени», «День детства», «Твори добро», «Мастерская Деда Мороза», «День защитников Отечества», «Мисс весна»);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях совместно с детским благотворительным фондом им. Алены Петровой.

С 10.04.2023г. в нашей школе организована работа первичного отделения

Российского Движения Детей и Молодежи «Движение первых» (Свидетельство № ТО-РО-231). Руководит старшая вожатая.

Целью Российского движения детей молодежи «Движение первых» - содействие подрастающему поколению в реализации инициативы, самостоятельности и ответственности в социально значимой общественной деятельности по созиданию и защите интересов Отечества, самореализации и гражданском становлении детей и молодежи в контексте российской идентичности.

### **Модуль «Волонтерское движение»**

Волонтерство - это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (муниципального и регионального уровней);
- организацией школьниками творческих встреч, концертов для пожилых людей, проживающих в микрорайоне школы;
- благоустройство территории у памятника Героя Советского Союза. Ивана Черных;
- участие школьников в работе с обучающимися начальных классов (проведение для них праздников и утренников);
- участие школьников в работе по благоустройству пришкольного участка, организация субботников;
- мероприятия в рамках Дня защиты детей.

Осуществляется сотрудничество с детским благотворительным фондом им. Алены Петровой:

- в рамках социального проекта «Капля добра», главная задача которого привлечение детей к реальным добрым делам, отвлекая их от виртуального мира, делая их добрее и отзывчивее;
- Уроки Добра;
- акции «Купил-подарил» (пелёнки, памперсы, влажные салфетки необходимые детям, находящимся в стационаре больницы, а также альбомы, краски, карандаши, цветная бумага, тетрадки... Все собранные в ходе акции средства по уходу передаются в фонд им. Алены Петровой, а затем направляются в детское отделение ОКБ, в котором онкобольные дети проходят длительное лечение);
- благотворительная ярмарка.

Получило развитие спортивное направление волонтерского движения – создан отряд «Легион» - обучающиеся помогают проводить соревнования в школе и в рамках проекта «Спортивный интерес».

Ежегодно старшеклассники получают личную книжку волонтера в Управление молодежной политики Администрации г. Томска.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

МАОУ СОШ №37 г.Томска имеет высокий кадровый потенциал - это 72 сотрудника: 55 - педагогический персонал, 1 педагог-библиотекарь, 1 логопед, 1 секретарь, технический персонал, под руководством профессиональной команды администрации школы: заместители директора по УР, заместитель директора по ВР, заместитель директора по безопасности. Все они реализуют программу воспитания в рамках своей профессиональной деятельности на уроках и в рамках внеурочной деятельности. Педагоги дополнительного образования реализуют программы физкультурно-спортивной, естественнонаучной и социальногуманитарной направленностей.

В школе 41 класс и 39 классных руководителей. В штат школы входят: советник директора по воспитанию, старший вожатый. Психолого-педагогическое сопровождение воспитательной программы осуществляет 1 педагог-психолог.

Кадровый состав: 55 учителей (в т.ч. 2 молодых учителя), из них первую квалификационную категорию имеют 23, высшую - 25. Высшее образование имеют 89% учителей школы.

#### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Вопросы воспитательной деятельности в МАОУ СОШ № 37 г.Томска регламентированы следующими нормативными документами и локальными актами:

- Должностными инструкциями заместителей директора по УВР и ВР, советника директора по воспитанию, педагогических работников, классных руководителей (внесены изменения);
- Положением о внешнем виде обучающихся;
- Регламентом проведения Церемониала поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
- Положением о школьной службе медиации;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Положение о школьном музее «Фронтовые подруги»;
- Положение о Дружине юных пожарных;
- Положение о Центре гражданского образования и воспитания «Школа навигаторов»;
- Положение о деятельности МАОУ СОШ №37 г.Томска по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- Правила поведения обучающихся;
- Положение о поощрениях и взысканиях обучающихся;
- Положение о совете по профилактике школьной дезадаптации, правонарушений и преступлений обучающихся;
- Положение о постановке обучающихся на внутришкольный учет;
- Положение о механизме взаимодействия по работе с обучающимися «группы риска».

#### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, с

отклоняющимся поведением, создаются особые условия:

- обучение детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- по медицинским и социально-педагогическим показаниям и на основании заявления родителей (законных представителей) учащихся организуется индивидуальное обучение как на дому, так и по индивидуальному расписанию в школе;
- вопросы, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, регламентированы Уставом и локальными актами МАОУ СОШ № 37 г.Томска;
- в целях обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья в полном объеме образовательных программ, а также коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в школе работает педагог-психолог, 1 логопед и 2 медицинских работника из МСЧ №2;
- для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья проводится информационно-просветительская, разъяснительная работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими особенностей в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- имеющаяся материально-техническая база используется для осуществления образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями коллектив школы ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся в МАОУ СОШ №37 г. Томска строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые, рейтинги. Каждый учащийся школы имеет право и возможность для ведения портфолио. Ведение портфолио - деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса. Рейтинги - размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми

ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством взаимодействия школы и семьей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план (недельный) 1-4-х классов на 2023-2024 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.);
- приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286, в ред. приказов Министерства просвещения России от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Санитарных правил и норм 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2;
- письма Министерства просвещения РФ от 21.12.2022 г. №ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объём учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях РФ»;
- ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022г.); П ФОП НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992).

Учебный план для 1-4-х классов с пятидневной рабочей неделей предусматривает изучение всех предметов обязательной части учебного плана, т.к. обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования и является основным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 37 г.Томска.

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. В обязательной части учебного плана сохранены все предметные области и учебные предметы, изучаемые в 1-4-х классах на уровне начального общего образования.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации. Свободный выбор изучаемого родного языка из числа языков народов Российской Федерации осуществляется по выбору родителей (законных



представителей). Так как на родительских собраниях родители (законные представители) были проинформированы о возможности добровольного выбора родных языков из числа языков народов Российской Федерации для изучения обучающимися, но выбор не состоялся (желающих изучать родные языки не выявлено), каждый учебный предмет предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлен в учебном плане в объеме ноля учебных часов.

В рамках учебного предмета «Иностранный язык» во 2-4-х классах изучается английский язык (по выбору родителей). При проведении занятий по иностранному(английскому) языку осуществляется деление классов на две группы.

Учебный предмет «Окружающий мир» является многомодульным. В его содержание вводятся развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

В рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах отведен 1 час на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный курс представлен шестью согласованными между собой модулями:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы религии народов России;
6. Основы светской этики.

Изучение модуля курса осуществляется на основании согласия и выбора родителей (законных представителей) обучающихся. На родительских собраниях родители (законные представители) были проинформированы о возможности добровольного выбора модуля. По итогам проведенных собраний родителями (законными представителями) обучающихся 4-х классов выбраны модули «Основы светской этики» и «Основы религии народов России»

Темы учебного курса «Основы энергосбережения» и противопожарной безопасности включаются в программу изучения учебного предмета «Окружающий мир» (на основе принципа интеграции сходных тем). Изучение программы по правилам дорожного движения осуществляется на классных часах (1 раз в месяц, а также в начале и в конце каждой учебной четверти).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с познавательными потребностями и возможностями обучающихся и особенностями построения предметных программ.

Часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, используются для увеличения учебных часов, отводимых на изучение предмета «Русский язык» обязательной части (1-4 классы -1 час), так как программа по русскому языку рассчитана на большее количество часов и представляет собой особую трудность для обучающихся начальной школы.

Промежуточная аттестация обучающихся начальных классов предполагает установление уровня достижения результатов освоения содержания учебных предметов, предусмотренных учебным планом.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов по учебным предметам обязательной части учебного плана в МАОУ СОШ № 37 г. Томска регулируется локальным нормативным документом -«Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся 1-11-х классов (в том числе с ОВЗ) и порядке перевода в следующий класс муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска». В соответствии с локальной нормативной базой, четвертная промежуточная аттестация является результатом текущей аттестации, годовая промежуточная аттестация является результатом четвертных промежуточных аттестаций. Годовая промежуточная аттестация по каждому учебному предмету осуществляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком и календарно-тематическим планированием учебных предметов и не отражается в учебном плане начального общего образования в качестве отдельной процедуры.

Режим работы МАОУ СОШ № 37:

- Продолжительность обучения - 4 года.
- Устанавливается 5-дневная учебная неделя (в соответствии с Уставом школы) □ Обучение осуществляется в две смены (1 классы обучаются только в 1 смену) □ Начало 1 смены - 08.00, 2 смены- 13.20 .
- Продолжительность учебного года составляет в 1 классе - 33 недели, во 2-4-х классах- 34 недели.
- Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.
- Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель (для 1-х классов дополнительные недельные каникулы в 3 четверти).
- Для обучающихся 1-х классов объем нагрузки не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры, для обучающихся 2–4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.
- Продолжительность урока составляет:
  - \*в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
  - \*во 2-4 классах – 40 минут (в соответствии с Уставом школы).
- Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.
- Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.
- Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в среду.
- Проводятся две большие перемены по 20 минут после 2 и 3-го уроков.
- Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1B8308907E576A7B677E811A7EE3BB44  
Владелец: Иванов Александр Викторович  
Действителен: с 23.05.2024 до 16.08.2025

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 37

\_\_\_\_\_ А.В. Иванов

Приказ № 198 от 20 августа 2024 г.

Учебный план (недельный)

для 1-4-х классов

муниципального автономного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска

на основе ФГОС и ФООП начального общего образования

на 2024-2025 учебный год (с пятидневной учебной неделей)

Предметные области	Учебные предметы	Классы / часов в неделю			
		1 а,б,в,г	2 а,б,в,г	3 а,б,в,г	4 а,б,в,г
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	5	5	5	4
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
<b>Итого:</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Максимально допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1B8308907E576A7B677E811A7EE3BB44  
Владелец: Иванов Александр Викторович  
Действителен: с 23.05.2024 до 16.08.2025

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 37

\_\_\_\_\_ А.В. Иванов

Приказ № 198 от 20 августа 2024 г.

**Учебный план (недельный)**

**для обучающихся 3Д класса с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска**

**на основе ФГОС и ФАОП начального общего образования для обучающихся с ОВЗ**

**на 2024-2025 учебный год (с пятидневной учебной неделей)**

Предметные области	Учебные предметы	Часов в неделю
		3д
<b>Обязательная часть</b>		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0
	Литературное чтение на родном языке	0
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	1
Математика и информатика	Математика	5
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	3
<b>Итого:</b>		<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>0</b>
<b>Максимально допустимая аудиторная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</b>		<b>23</b>
Внеурочная деятельность (включая коррекционно- развивающую область)		10
<i>Коррекционно- развивающая область</i>		
Коррекционно- развивающие занятия		7
Спортивно-оздоровительное направление		1
<i>Направления внеурочной деятельности</i>		2
<b>Всего к финансированию</b>		<b>33</b>

### 3.2. План внеурочной деятельности

План (недельный) внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов на 2023-2024 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ (с изм. и доп.);
- приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286, в ред. приказов Министерства просвещения России от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Санитарных правил и норм 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2;
- письма Министерства просвещения РФ от 21.12.2022 г. №ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях РФ»;
- примерной ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022г.);
- Федеральной программой воспитания для общеобразовательных организаций;
- ФОП НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992).

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования в формах, отличных от классноурочной формы;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, для создания условий для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность МАОУ СОШ №37 имеет воспитательную направленность в соответствии с рабочей программой воспитания школы и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности 1-4-х классов является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

МАОУ СОШ № 37 предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Используется модель с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования предусмотрена часть плана внеурочной деятельности, рекомендуемая для всех обучающихся:

- 1 час в неделю - на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» для 1-4-х классов;
- 1 час в неделю - на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся («Финансовая грамотность» для 1-4-х классов);
- 1 час в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся («Мир профессий» для 1-4-х классов).

В вариативную часть плана внеурочной деятельности включены:

- спортивные секции («Спортивные игры», «Плавание», «Легкая атлетика», «Детская аэробика», «Школа ГТО»);
- кружки, студии, клубы («Музыкальная студия»);
- спецкурсы воспитательного и развивающего характера, в том числе развивающие ИКТ-компетенции («Мир моих интересов», «Риторика», «Мир логики», «Клуб юного читателя», «Все обо всем», «Уроки толерантности», «Экология (Учусь учиться)»);
- спецкурсы коррекционного характера, в том числе для слабоуспевающих обучающихся и обучающихся с ОВЗ («Коррекционно-развивающие занятия с логопедом», «Коррекционно-развивающие занятия с психологом»).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1B8308907E576A7B677E811A7EE3BB44  
Владелец: Иванов Александр Викторович  
Действителен: с 23.05.2024 до 16.08.2025

Директор МАОУ СОШ № 37

\_\_\_\_\_ А.В. Иванов

Приказ № 198 от 20 августа 2024 г.

**Учебный план (недельный)**  
внеурочной и коррекционно-развивающей деятельности для 3Д класса  
на основе ФГОС и ФАОП начального общего образования  
для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска  
на 2024-2025 учебный год  
(с пятидневной учебной неделей)

<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую работу)</b>	<b>Часов в неделю</b>
<b>Коррекционно - развивающее направление</b>	
Занятия с учителем-логопедом (индивидуальные и групповые)	2
Занятия с педагогом-психологом (индивидуальные и групповые)	2
Коррекционные занятия с учителем. Риторика	1
Мир логики	1
Ритмика	1
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>	
Спортивные игры	1
<b>Общеинтеллектуальное и духовно-нравственное направление</b>	
Клуб юного читателя	1
Разговоры о важном	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 37

\_\_\_\_\_ А.В. Иванов

Приказ № 198 от 20 августа 2024 г.

**Учебный план (недельный)**  
внеурочной деятельности для 1-2-х классов  
на основе ФГОС и ФОП начального общего образования  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска  
на 2024-2025 учебный год  
(с пятидневной учебной неделей)

№	Направления/Название курса	Классы / часов в неделю							
		1а	1б	1в	1г	2а	2б	2в	2г
	<b>Внеурочная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>								
1.1	Спортивные игры								
1.2	Легкая атлетика								
1.3	Школа ГТО								
<b>2.</b>									
2.1	Мир шахмат								
2.2	Функциональная грамотность		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.3	Финансовая грамотность								
<b>3.</b>									
3.1	Риторика	<b>1</b>							
3.2	Клуб юного читателя								<b>1</b>
3.3	РДШ «Орлята»								
3.4	Разговоры о важном	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b>								
4.1	Театральная студия								
4.2	Музыкальная студия								
<b>5.</b>	<b>Интеллектуальные марафоны</b>								
5.1	Мир логики		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
5.2	Уроки толерантности								
<b>6.</b>	<b>Учение с увлечением!</b>								
6.1	Звукарики			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
6.2	Развивайка	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>



Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 37

\_\_\_\_\_ А.В. Иванов

Приказ № 198 от 20 августа 2024 г.

**Учебный план (недельный)**  
внеурочной деятельности для 3-4-х классов  
на основе ФГОС и ФОП начального общего образования  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 37 г. Томска  
на 2024-2025 учебный год  
(с пятидневной учебной неделей)

№	Направления/Название курса	Классы / часов в неделю							
		3а	3б	3в	3г	4а	4б	4в	4г
	<b>Внеурочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b>								
1.1	Спортивные игры								
1.2	Легкая атлетика								
1.3	Школа ГТО								
<b>2.</b>	<b>Проектно-исследовательская деятельность</b>								
2.1	Мир шахмат								
2.2	Функциональная грамотность	<b>1</b>		<b>1</b>					
2.3	Финансовая грамотность								
<b>3.</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>								
3.1	Риторика			<b>1</b>					
3.2	Клуб юного читателя			<b>1</b>			<b>1</b>		
3.3	РДШ «Орлята»								
3.4	Разговоры о важном	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическая творческая деятельность</b>								
4.1	Театральная студия								
4.2	Музыкальная студия								
<b>5.</b>	<b>Интеллектуальные марафоны</b>								
5.1	Мир логики	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5.2	Уроки толерантности								
<b>6.</b>	<b>Учение с увлечением!</b>								
6.1	Звукарики	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>
6.2	Развивайка			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график школы составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры Томской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации ООП НОО составлен на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ (с изм. и доп.);
- приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286, в ред. приказов Министерства просвещения России от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955);
- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Санитарных правил и норм 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2;
- письма Министерства просвещения РФ от 21.12.2022 г. №ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях РФ»;
- примерной ООП НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022г.);
- ФОП НОО (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 37;

#### Календарный учебный график

МАОУ СОШ № 37 г.Томска на 2024 – 2025

учебный год для обучающихся 1-4 классов (5-ти дневная учебная неделя)

#### Продолжительность четвертей:

	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	02 сентября 2024 г.	25 октября 2025 г.	8 недель
2 четверть	05 ноября 2024 г.	27 декабря 2024 г.	8 недель
3 четверть	08 января 2025 г.	21 марта 2025 г.	10 недель (1 классы - 9 недель)
4 четверть	01 апреля 2025 г.	26 мая 2025 г.	8 недель

Год	02 сентября 2024 г.	26 мая 2025 г.	34 недели (1 классы - 33 недели)
-----	------------------------	----------------	-------------------------------------

### Каникулы: 1-4 классы

**Осенние** - с 26.10.2024 г. по 04.11.2024 г. (10 календарных дней)

**Зимние** - с 28.12. 2043 г. по 07.01.2025 г. (11 календарных дней)

**Весенние** - с 22.03.2025 г. по 31.03.2025 г. (10 календарных дней)

**Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов:** с 17.02.2025 г. по 23.02.2024 г.

(7 календарных дней)

Летние каникулы с 27 мая 2025 года по 31 августа 2025 года -**97 календарных дней**

### 3.4 Календарный план воспитательной работы МАОУ СОШ №37 г.Томска

**2024 год- Год Семьи**

**2025 год- Год защитника Отечества**

#### Начальное образование

#### Модуль «Урочная деятельность»

Мероприятия	Сроки	Ответственный
-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения, принципов учебной дисциплины;  -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;  - проведение интегрированных уроков, образовательных событий	в течение года	учителя-предметники,  классные руководители
Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися; налаживание позитивных межличностных отношений в классе	в течение года	учителя-предметники,  классные руководители
Планирование воспитательного компонента урока, обсуждение на уроке социально значимой информации	в течение года	учителя-предметники,  классные руководители
Организация работы по привлечению детей к участию в олимпиадах и конференциях различного уровня; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся	в течение года	классные руководители

Контроль успеваемости учащихся, информирование родителей (законных представителей) о результатах успеваемости. Организация коррекционной педагогической помощи	1 раз в неделю	классные руководители
Организация совместно с педагогами, осуществляющими образовательную деятельность в классе, индивидуальные и групповые консультации для учащихся с ОВЗ, учащихся, испытывающих трудности в обучении, по вопросам устранения учебных трудностей, коррекции предметных результатов, развития и реализации способностей и возможностей учащегося	по итогам каждой четверти	классные руководители
<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>		
Реализация курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	1 раз в неделю	классные руководители
Информирование детей и родителей о курсах внеурочной деятельности	сентябрь	классные руководители
Организация совместно с педагогическими работниками выбора учащимися программ внеурочной деятельности	сентябрь	классные руководители
Контроль посещаемости учащимися занятий внеурочной деятельности. Информирование родителей	1 раз в неделю	классные руководители
Организация участия учащихся в мероприятиях предметных декад	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>		
<b>Работа с классным коллективом:</b> -участие класса в общешкольных ключевых делах; - проведение классных часов, тренингов, бесед; -организация выездов в театры, музеи, посещение выставок;	в течение года	классные руководители

<p>-ведение документации классного руководителя (оформление личных дел обучающихся, электронного дневника, составление плана и анализа воспитательной работы с классом)</p>		
<p><b>Индивидуальная работа с обучающимися:</b></p> <p>-педагогическое наблюдение за поведением обучающихся;</p> <p>-формирование личных портфолио обучающихся;</p> <p>-коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним;</p> <p>-поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем;</p> <p>-предупреждение конфликтов между обучающимися;</p> <p>- организация мероприятий, соответствующих форме наставничества «учитель-ученик» по направлению «активный учитель-активный ученик» (учитель-куратор проектной команды, привлекает обучающихся к участию в учебной и внеучебной деятельности в качестве организатора, соорганизатора или координатора событий), по направлению «активный учитель-пассивный ученик» (оказание индивидуальной помощи обучающимся в учебной деятельности)</p>	<p>в течение года</p>	<p>классные руководители</p>
<p><b>Работа с учителями-предметниками в классе:</b></p> <p>-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками;</p> <p>-разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;</p> <p>-привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса</p>	<p>в течение года</p>	<p>классные руководители</p>
<p><b>Работа с родителями обучающихся (законными представителями):</b></p> <p>-информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся;</p>	<p>в течение года</p>	<p>классные руководители</p>

<p>-помощь родителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;</p> <p>-организация родительских собраний;</p> <p>-организация работы родительских комитетов классов;</p> <p>-привлечение родителей обучающихся к организации и проведению дел класса</p>		
Участие в Днях Единых действий РДДМ «Движение первых»	в течение года	вожатая, классные руководители
<b>Модуль «Основные школьные дела»</b>		
<p>День знаний:</p> <p>а) подготовка выступления 1-классников на линейке, репетиции;</p> <p>б) подготовка выступления 11-классников на линейке, репетиции;</p> <p>в) оформление зала;</p> <p>г) музыкальное оформление;</p> <p>д) «Урок знаний» - классный час.</p>	1 сентября	Зам. директора по ВР; вожатая; классные руководители
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	советник по воспитанию, классные руководители
Международный день распространения грамотности	8 сентября	советник по воспитанию, классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма	10 сентября	руководитель школьного музея
<p>Международный день пожилых людей:</p> <p>а) поздравление педагогов-пенсионеров, ветеранов;</p> <p>б) приглашение бабушек и дедушек на праздничный вечер, посвященный Дню пожилых людей</p>	1 октября	вожатая; классные руководители

День защиты животных	4 октября	советник по воспитанию
День учителя	5 октября	Зам. директора по ВР; вожатая; классные руководители
Международный день школьных библиотек	25 октября	педагог-библиотекарь
День отца	третье воскресенье октября	советник по воспитанию, классные руководители
День народного единства	4 ноября	советник по воспитанию
День Матери: а) тематический классный час «Мама единственное число» с выставкой рисунков, фотографий, сочинений о мамах; б) конкурс рисунков «Моя мама»	последнее воскресенье ноября	советник по воспитанию, вожатая
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	советник по воспитанию
День Героев Отечества	9 декабря	руководитель школьного музея
Новый год: а) работа мастерской Деда Мороза – 1-4 классы (изготовление гирлянд, игрушек, украшение класса); б) конкурс новогодних плакатов; в) организация выезда учеников на новогодние спектакли и игровые программы; д) новогодние утренники; е) новогодние соревнования «На приз Деда Мороза»	22-27 декабря	советник по воспитанию, вожатая, классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской	27 января	советник по воспитанию,

блокады		классные руководители
День защитника Отечества.	23 февраля	советник по воспитанию, вожатая
Международный женский день	8 марта	вожатая, классные руководители
Всемирный день театра	27 марта	советник по воспитанию
День космонавтики	12 апреля	советник по воспитанию, вожатая
День Победы	9 мая	руководитель школьного музея, советник по воспитанию, вожатая
Праздник Последнего школьного звонка	25 мая	Зам. директора по ВР
День защиты детей	1 июня	советник по воспитанию, вожатая
Выпускной вечер	26-28 июня	Зам. директора по ВР
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>		
Работа по городским программам дополнительного образования и воспитания детей	в течение года	педагоги дополнительного образования
Тематические недели	в течение года	педагоги- предметники, классные руководители
Экскурсии, посещение театров, выставок	в течение года	классные руководители,



		родители
<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>		
Оформление стенда с государственной символикой РФ, субъекта РФ, муниципального образования	сентябрь	Директор школы
Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	еженедельно	Зам. директора по ВР, советник по воспитанию
Оформление стенда по тематике проведения Всероссийских акций и Дней единых действий	ежемесячно	советник по воспитанию
Оформление и обновление «мест новостей» (Центр детских инициатив)	В течение года	советник по воспитанию, вожатая
Выставка творческих работ учащихся	В течение года	вожатая
Оформление постоянной экспозиции фотографий – победителей Всероссийского фотоконкурса РГО «Самая красивая страна» совместно с ТРО РГО	сентябрь	Зам. директора по ВР
Реализация проекта «Буккроссинг» (Центр детских инициатив)	В течение года	педагог-библиотекарь
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»</b>		
<b>Информационное:</b> -проведение Дня открытых дверей для родителей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия; -презентация деятельности школы для родителей первоклассников; -индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей; -социологические опросы; -анкетирование родителей по вопросам удовлетворенности организацией учебно-воспитательного процесса	В течение года	Администрация школы           классные руководители    педагоги-психологи

<p><b>Профилактическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приглашение родителей на школьный Совет профилактики;</li> <li>- родительско-детские консультации школьного педагога-психолога и психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»;</li> <li>- работа педагогов-психологов, службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;</li> <li>- участие родителей в педагогических консилиумах;</li> <li>- выявление социально-неблагополучных семей и информирование органов системы профилактики.</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>кл. рук. педагог-психолог</p> <p>кл. рук., все педагоги</p>
<p><b>Педагогическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-общешкольные родительские собрания;</li> <li>-родительские гостиные, семинары, круглые столы с приглашением специалистов</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Администрация школы, педагог-психолог</p>
<p><b>Соуправление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельность классных родительских комитетов классов;</li> <li>- деятельность попечительского совета школы, управляющего совета;</li> <li>- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных воспитательных мероприятий</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>классные руководители Администрация школы классные руководители</p>
<p><b>Образовательное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предоставление образовательных услуг;</li> <li>-оказание платных дополнительных образовательных услуг;</li> <li>-предоставление бесплатных дополнительных образовательных услуг на базе объединений дополнительного образования</li> </ul>	<p>В течение года</p>	<p>Администрация школы</p>
<p><b>Социальное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составление социального паспорта классов и школы;</li> </ul>	<p>сентябрь</p>	

-организация дотационного питания для обучающихся из малоимущих, многодетных семей, а также детям из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (информирование, сбор документов);  -психолого-педагогическая помощь семьям, имеющим детей под опекой	в течение года	классный руководитель  педагог-психолог
<b>Модуль «Самоуправление»</b>		
Выборы актива класса	в течение года	кл. рук.
Планирование работы на год	в течение года	актив класса
Проведение собраний, КТД в классах	в течение года	кл. рук., актив класса
Участие в городских программах воспитания и дополнительного образования детей	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>		
Наблюдение за психологическим, эмоциональным состоянием обучающихся класса, поддержание связи с родителями обучающихся и обмен информацией	ежедневно	классные руководители
Индивидуальная профилактическая работа с детьми «группы риска» и детьми, находящимися на классном контроле	в течение года	классные руководители, педагоги-психологи
Осуществление межведомственного взаимодействия с учреждениями спорта, правоохранительными органами, медицинскими учреждениями в процессе организации профилактической работы	в течение года	Зам. директора по ВР
Выявление несовершеннолетних и семей, с которыми необходима профилактическая работа	в течение года	классные руководители
Заседания Совета профилактики	ежемесячно	Зам. директора по ВР
Организация встреч с работниками полиции, ГИБДД	в течение года	Зам. директора по ВР
Инструктажи по правилам дорожного движения	в течение года	
Изучение правил дорожного движения, проведение занятий по программе «Профилактика детского	в течение года	классные руководители

дорожно-транспортного травматизма в условиях МАОУ СОШ № 37»		
Участие в декаде безопасности дорожного движения	сентябрь	классные руководители
Практическое занятие «Мой путь от школы до дома»	сентябрь	классные руководители
Минутки безопасности	ежедневно	классные руководители
<b>Модуль «Социальное партнёрство»</b>		
Реализация для обучающихся 1- 4 классов дополнительной программы «Планирование карьеры. Все работы хороши» совместно с МАОУ «Планирование карьеры» г.Томска	в течение года	педагоги дополнительного образования
Проведение школьных праздников «Посвящение в первоклассники», Новогодних игровых программ совместно с МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» структурное подразделение «Смена»	в течение года	классные руководители,  педагоги дополнительного образования
<b>Модуль «Профориентация»</b>		
Работа через учебные предметы: работа с иллюстрациями и языковым материалом на уроках чтения, русского языка, математики и др.	в течение года	классные руководители, педагоги- предметники
Внеурочная профориентационная работа: экскурсии, классные часы, внеклассные занятия, встречи со специалистами в разных сферах труда, конкурсы, выставки	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Музей «Фронтовые подруги»»</b>		
Посещение школьного музея «Фронтовые подруги»		руководитель школьного музея
Экскурсии в музей для учащихся начальной школы и уроки, посвященные истории Великой Отечественной Войны		руководитель школьного музея
Проведение тематических классных часов, посвященных памятным датам в России		классные руководители

<b>Модуль «Центр этнокультурного образования «Радуга толерантности»»</b>		
Уроки толерантности	16 ноября	классные руководители
Реализация проектов «Родословная моей семьи», «Национальности нашего класса»	в течение года	классные руководители
Фотовыставка «Разноцветный мир»	ноябрь	вожатая
Внеклассные мероприятия: народные праздники, фольклорные концерты и театральные представления, конкурсы знатоков народных обычаев	в течение года	классные руководители, вожатая
Игра-кругосветка для обучающихся «Гуляй народ-весна идет»	февраль-март	вожатая
Игровая программа «Масленица годовая – гостья наша дорогая»	февраль-март	ШСК
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>		
Деятельность детского общественного объединения «Школята»	в течение года	вожатая
Участие в программе «Орлята России»	в течение года	вожатая
Организация общественно полезных дел: «День птиц», «День Земли» и др.	в течение года	вожатая
Традиционные КТД: выставка «Дары осени», «День детства», «Твори добро», «Мастерская Деда Мороза»	в течение года	вожатая
Реализация творческой смены в летнем пришкольном оздоровительном лагере «Солнышко»	июнь	вожатая
<b>Модуль «Волонтерское движение»</b>		
Участие обучающихся в волонтерских акциях совместно с детским благотворительным фондом им. Алены Петровой	в течение года	вожатая
Участие в акции сбора корма для приюта для собак «Помоги хвостатым»	в течение года	вожатая
Сбор макулатуры, акция «Сохраним дерево»	октябрь, апрель	вожатая

### 3.5. Система условий реализации ООП НОО

Система условий реализации ООП НОО МАОУ СОШ №37 направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников МАОУ СОШ №25, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.6. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В целях повышения качества образовательной деятельности школе проводится целенаправленная кадровая политика, направленная на обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава работников в развитии в соответствии с потребностями школы и требованиями законодательства.

Основные принципы кадровой политики МАОУ СОШ № 37 направлены: - на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;

- формирование квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации персонала.

Для обеспечения реализации программы основного общего образования МАОУ СОШ №37 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность МАОУ СОШ №37 г.Томска педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Общее количество работников в учреждение – 86. Общее количество педагогов – 61. Из них в декретном отпуске – 5. Администрация - 7, учебно-вспомогательных-5, младший обслуживающий персонал – 13.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МАОУ СОШ №37 г.Томска, участвующих в реализации основной образовательной программы основного общего образования соответствует требованиям профессиональных стандартов. 93% процента педагогического коллектива имеет квалификационную категорию.

Касаясь требования непрерывности профессионального развития, педагоги МАОУ СОШ № 37 регулярно проходят различные курсы повышения квалификации.

Администрация школы обеспечивает всестороннюю поддержку молодым и вновь принятым специалистам. В школе организована система наставничества. Осуществляется взаимодействие с ведущими университетами города, а также другими организациями, осуществляющих методическую поддержку педагогов.

В соответствии с планом методической работы проводятся такие мероприятия:

- Семинары, посвященные содержанию и ключевыми особенностям обновленного ФГОС ООО;
- Заседания методических объединений учителей по проблемам введения обновленных ФГОС;
- Участие педагогов в проведение мастер-классов, круглых столов, открытых уроков;
- Участие педагогов в разработке рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности и т.д.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. К числу методических тем, обеспечивающих

необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, относятся приемы и методы формирования функциональной грамотности на предметах (гуманитарного, естественно-научного цикла), реализация обновленных ФГОС на уроках математики, информатики, иностранного языка, использование инновационных технологий в качестве условия обеспечения современного качества образования и т.д.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для программы формирования УУД.

- Педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся
- Педагоги участвовали в разработке собственной программе по формированию УУД и участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы формирования УУД.
- Педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;  Педагоги владеют навыками формирующего оценивания;

**Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников внутри школы осуществляется по следующим показателям (индикаторам):**

- динамика образовательных достижений, обучающихся (предметные результаты);  динамика формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных);
- активность участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, активность участия в разновозрастных проектах



### Кадровые условия реализации ООП НОО

№	Должность	Должностные обязанности	Количество работников /имеется	Требования к уровню квалификации	Фактический уровень
I.Административно-управленческий персонал			8/8		
1	Директор	Руководство образовательным учреждением, в соответствии с НПА	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Соответствует

2	Заместитель директора	Организует текущее и перспективное планирование образовательного учреждения. Координирует работу школы	По учебной работе – 3 По методической работе – 1 По безопасности -1 По воспитательной работе -1 По информационной работе - 1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Соответствует
---	-----------------------	---	--	--	---------------

Педагогический персонал

1	Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательного программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным планам, ускоренным курсам в рамках ФГОС, современные образовательные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы	61/61	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
2	Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитание	0/0	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы без предъявления требований к стажу работы.

Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у	1/1	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу.	Соответствует
-----------------	--	-----	---	---------------

		обучающихся нарушениями в развитии, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.			
4	Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях	3/3	Высшее профессиональное или среднее профессиональное по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требования к стажу работы либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное	Соответствует
5	Старший вожатый	Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений, помогает в разработке и реализации программ их деятельности на принципах добровольности, самодеятельности, гуманности и демократизма с учетом инициативы, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей)	1/1	Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу.	Соответствует
6	Сотрудники библиотеки (заведующий библиотекой; педагог –	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания	1/1	Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование	Соответствует

	библиотекарь)	культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащегося путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации;			
Медицинский персонал					
1	Врач –педиатр  Медицинская сестра	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, мониторинг здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников Осуществляет медицинское сопровождение детей с ограниченными возможностями	2/2	Высшее профессиональное медицинское образование по специальности "педиатрия", "лечебное дело".  Среднее профессиональное медицинское образование по направлению «Сестринское дело».	Соответствует

### **Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Согласно статье 99 ФЗ «Об образовании» финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего осуществляется в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом. Финансовое обеспечение опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и

(или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения - на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением. Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением

образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания, и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации - структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО И ФОП ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными

органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

**Региональный расчётный подушевой норматив** - это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по



организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения**

осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда - от 20 до 40%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала - 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно

общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (общественного Совета ОУ). Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения;
- б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по

различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

## 1. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по русскому языку

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, списывания, текущих проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка "очень плохо" (отметка "1"). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

### Критерии цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

-отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;

-не более одного недочета;

-логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

-использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

-самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

-наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;

-не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

-незначительные нарушения логики изложения материала;

-использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

-отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения

-требований, предъявляемых к конкретной работе:

-не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

-не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

-отдельные нарушения логики изложения материала;

-неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

-наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

-более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

-нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если:

в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

-работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

## Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## **ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Контроль за уровнем учебных достижений учащихся по русскому языку проводится в форме различных письменных работ: диктантов, контрольных списываний, словарных диктантов, грамматических заданий, изложений, сочинений, тестовых заданий.

### **Критерии оценки орфографических и пунктуационных умений (диктант)**

Оценка «5» – нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно одно исправление графического характера).

Оценка «4» – допущено 1 - 2 орфографические ошибки; работа выполнена чисто, но есть

небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» – допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно.

Оценка «2» – допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

-нарушение правил орфографии при написании слов;

-пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

-неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (изучаются в каждом классе).

За ошибку не считаются:

-ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались ранее;

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего

-предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

-неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

За одну ошибку в диктанте считаются:

-два исправления;

-две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове;

2 негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

-повторение одной и той же буквы в слове;

-недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений проводится выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта (не более 4 видов грамматических разборов). В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности.

Оценка «5» - выполнено без ошибок.

Оценка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Словарный диктант**

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущена 1- 2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления.

Оценка «3» - допущены 2- 3 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - допущено 4 и более ошибок.

### **Контрольное списывание**

Контрольное списывание – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности каллиграфических умений и навыков.

Оценка «5» - выполнено без ошибок и исправлений.

Оценка «4» - допущены 1-2 исправления или 1 ошибка.

Оценка «3» - допущены 3-5 исправлений или 2 - 3 ошибки.

Оценка «2» - допущено 6 и более исправлений или 4 и более ошибок.

### **Изложение, сочинение**

Для проверки формирования навыка письменной речи, умения понимать и передавать

основное содержание текста проводятся изложения и сочинения.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является полное, последовательное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, правильное употребление слов и построение предложений, орфографическая грамотность. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка не выставляется и в классный журнал не заносится. Рекомендуется



оценивать изложение одной отметкой –только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Контрольное изложение и контрольное сочинение оценивается двумя отметками: за содержание и грамотность (5/4).

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного

содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

-правильное и последовательное воспроизведение авторского текста;

-логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок;

-богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

-нет орфографических и пунктуационных ошибок;

-допускается 1 -2 исправления.

Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

-достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но 5

-имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

-имеются отдельные фактические и речевые неточности;

-допускается не более 3 речевых недочетов, недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1- 2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

-допущены некоторые отступления от авторского текста;

-допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений;

-беден словарь;

-имеются речевые неточности;

-есть недочёты в построении и употреблении слов (допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста);

б) грамотность:

3 – 5 орфографических ошибок и 3 пунктуационные ошибки, 1–2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

-работа не соответствует теме;

-имеются значительные отступления от авторской темы;

-много фактических неточностей;

-нарушена последовательность изложения мыслей;

-во всех частях работы отсутствует связь между ними;

-словарь беден;

-более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

-более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3–5 исправлений.

## **Тесты**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5»: выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;

«4»: выполнено 89 - 75% от общего объема заданий;

«3»: выполнено 74-51% от общего объема заданий;

«2»: выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

### **Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика учитываются: полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, речевое оформление ответа. Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения и правила.

#### **Оценка «5»**

Ученик обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и составленные самостоятельно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### **Оценка «4»**

Ответ отвечает тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения, некоторые неточности в формулировке правил.

#### **Оценка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

#### **Оценка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного

материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

## 2. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по литературному чтению

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного и др.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе

Вводится четырехбальная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка "очень плохо" (отметка "1"). Владение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

#### Критерии цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

-использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения

-требований, предъявляемых к конкретной работе:

- не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;
- отдельные нарушения логики изложения материала;
- неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

- наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;
- более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;
- нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## **ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

### **Оценивание навыка чтения**

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему
- осознать текст;
- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Темп чтения** в начальной школе:

1 класс - осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30-40 слов с минуту (на конец года); понимание значения слов и предложений

2 класс - осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года)

3 класс - темп чтения не менее 70-80 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя)

4 класс - достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя)

**Чтение наизусть**

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

-правильная постановка логического ударения;



- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

### **Пересказ**

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

### 3. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по математике

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе

Вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка "очень плохо" (отметка "1"). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Критерии цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;

-логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

-использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

-самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;

-наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;

-не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

-незначительные нарушения логики изложения материала;

-использование нерациональных приемов решения учебной задачи;

-отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения

-требований, предъявляемых к конкретной работе:

-не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

-не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

-отдельные нарушения логики изложения материала;

-неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

-наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

-более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

-нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если:

в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

-работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## **ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ МАТЕМАТИКА**

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели:

правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
- показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- допускал одну - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» ставится, если ответы в основном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостатков:

-при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;

-допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

-допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» ставится в случае, если обучающийся:

-неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

-затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;

-не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического

задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся:

-не раскрыл основное содержание учебного материала;

-продемонстрировал незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;

-допустил ошибки в определении понятий при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-неправильный ответ на поставленный вопрос;

-неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

-при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### **Оценивание письменных работ**

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем

выполненного задания.

### **Работа, состоящая из примеров**

- «5» – работа выполнена без ошибок;
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;
- «2» – более 4 грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 негрубых ошибки;
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

Математический диктант

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 ошибки;
- «3» – 3–4 ошибки;
- «2» – 5 и более ошибок.

### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

Оценка «5» ставится:

вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится:

допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится:

допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных

заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится:

-при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок;

-допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

Оценка «5» ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка «4» ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится: допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4

вычислительные ошибки.

Оценка «2» ставится: допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

### **Тест**

Оценка «5» ставится 91- 100% правильно выполненных заданий.

Оценка «4» ставится от 70-90% правильно выполненных заданий.

Оценка «3» ставится от 51 - 69% правильно выполненных заданий.

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Классификация ошибок

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не доведение до конца решения задачи или примера;
- невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За

небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии возможно снижение на один балл.

4. Система оценивания предметных результатов обучающихся на уровне начального общего образования по окружающему миру

5.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся.

Тематический контроль – различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

В 1 классе используется безотметочное обучение. Оно призвано способствовать



гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырехбалльная система цифровых оценок (отметок). Отменяется оценка "очень плохо" (отметка "1"). Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

#### Критерии цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;
- не более одного недочета;
- логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

- использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;
- самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;
- наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу;
- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;
- незначительные нарушения логики изложения материала;
- использование нерациональных приемов решения учебной задачи;
- отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения

-требований, предъявляемых к конкретной работе:

-не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу;

-не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

-отдельные нарушения логики изложения материала;

-неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:

-наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу;

-более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу;

-нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Возможно снижение отметки «за общее впечатление от работы», если:

в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

-работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности,

проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

## ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений учащихся

классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ – определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий, проверочных работ.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

**Тестовые работы** должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-70%

«3» – 69%-50%

«2» – 49%-30%

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения

материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются

отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

-неправильный ответ на поставленный вопрос;

-неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

-при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

-неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

-при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

-медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью

школьника.

## 5. Критерии оценивания на уроках «Изобразительного искусства» по ФГОС второго поколения

Изобразительное искусство – особый предмет, и его нельзя преподавать, как другие предметы. Задачи основных дисциплин сводятся к передаче знаний, формированию умений и навыков. В искусстве только этого недостаточно. Освоение художественных техник не дает гарантии создания гениального произведения. Искусство не только изучается, но и проживается. Ребенок приходит на урок искусства не только для того, чтобы посмотреть слайды, узнать о произведении и выполнить работу на заданную тему. А для того, чтобы почувствовать себя неотъемлемой частью человечества, т.е. приобрести эмоционально-ценностный опыт, который необходим ему для жизни, для овладения познания мира.

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

**Задачей оценки** является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

**Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

- а. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих

работ.

b. Раскрытие темы:

- i. осмысление темы и достижение образной точности;
- ii. импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- iii. оригинальность замысла.

1. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

1. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

1. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

1. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 2) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической

последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. Устный ответ:

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;4

— «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

4 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%; 2

— «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

## 6. Критерии оценивания по предмету «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования (2-4 классы)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету «Английский язык» представляет собой один из инструментов реализации требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Обучение иностранному языку начинается со второго класса. В конце учебного года проводится контроль техники чтения слов и понимания содержания прочитанного. Объём



текста до 60 слов.

Техника чтения <i>Качество выполнения задания</i>	<i>Оценка</i>
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры без нарушений нормы; в произношении слов 0-1 фонетических ошибок	5
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 2-3 фонетические ошибки	4
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается 4-6 фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	3
Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений И/ИЛИ в произношении слов допущено семь и более фонетических ошибок, ИЛИ сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)	2

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

*Оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание

прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем неразвита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. *Оценка*

*«4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### Аудирование

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды,

объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи *Оценка*

«4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу

### **.Говорение**

#### Контроль монологического высказывания

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Оценка «4»* выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным.

Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и

выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

***Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4 предложения,***

***4 класс 5 предложений.***

#### Контроль диалогической речи

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

***Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.***

## Оценивание письменной речи учащихся

*Оценка «5»:* коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок.

Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»:* коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»:* коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Оценка «2»:* коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно

Использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии:

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;
- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;
- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.
- орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
9-10 баллов	5
7-8 баллов	4
5-6 баллов	3
4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание	2

**Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.**

**За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

Вид работы	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Лексико-грамматический тест	60%-74%	75-89%	90-100%
Контрольные работы	50 - 69%	70 - 90%	91 - 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	60 - 74%	75 - 94%	95 - 100%

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

- содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу

задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются, и работа получает неудовлетворительную отметку.

- организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы); лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## 7. Критерии оценивания на уроках «Технологии» по обновленным ФГОС (1-4 классы)

На уроках технологии используются различные методы и формы оценивания, такие как собеседование, задания в тестовой форме, письменные и практические самостоятельные работы, творческие проектные работы и промежуточная аттестация.

Критериями оценки, определяющими подготовку учащегося на уроках технологии, являются:

— общая подготовленность, организация рабочего места, научность, технологичность и логика изложения материала;

— уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой по предмету технология;

— умения использовать теоретические знания при выполнении текущих заданий практических работ и упражнений;

— соблюдение этапов технологии изготовления, норм времени, качество выполнения технологических операций и приёмов;

— соблюдение правил санитарии, гигиены, техники безопасности.

Система оценки достижений учащихся: пятибалльная, портфолио, проектная работа.

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается

лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66 -89%	повышенный
50 -65 %	средний
меньше 50%	ниже среднего

### ***Критерии оценивания практических работ***

#### **Высокий уровень**

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Повышенный уровень**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Средний уровень**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;



отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени невыполнена на 15-20 %;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени невыполнена на 20-30 %;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценочные шкалы 2-4 классы

Успешность освоения учебной программы по «Технологии» обучающихся 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66 -89%	повышенный	«4»
50 -65 %	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

**Характеристика цифровой оценки (отметки):**

**При устной проверке.**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: полностью усвоил учебный материал; умеет изложить учебный материал своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает

ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить учебный материал своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **При выполнении практических работ.**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задания;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задания;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания; затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: не может правильно спланировать выполнение

работы; не может использовать знаний программного материала; допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;

не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

#### Оценивание результатов тестирования

Степень выполнения обучающимся общих требований к ответу

Количество баллов составляют 90 – 100 % от общего количества;

Количество баллов составляют 70 – 90 % от общего количества;

Количество баллов составляют 50 – 70% от общего количества;

Количество баллов составляют 50 % и менее верных ответов от общего количества;

#### Критерии оценивания проверочной работы

Для каждой проверочной работы имеются критерии оценок в баллах и процентном соотношении. За каждый правильный ответ ставится «+», если ответ неполный или частично неверный, ставится «+–», за неправильный ответ «–». За каждый «+» обучающийся получает 1 балл, за «+–» – 0,5 балла, за «–» – 0 баллов. Подсчитывается количество баллов по тесту, и по количеству баллов в соответствии с таблицей процентного соотношения количества баллов по тесту от максимального общего количества баллов выставляется отметка.

#### Критерии оценивания творческих проектов

Оригинальность и аргументированность идеи и темы проекта, предлагаемых подходов и решений, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия эскизу; прочность, надежность; удобство использования).

Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

Экологические критерии (отсутствие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

Информационные критерии (оформление пояснительной записки: оформление,

соответствие стандартным требованиям, рубрикация и структура текста; качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий; использование дополнительной информации).

Коммуникативная компетенция: качество доклада и презентации работы, логичность, последовательность, аргументация; культура речи, глубина знаний по теме, общая эрудиция.

Полнота ответов на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания краткосрочного творческого проекта

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов) Творчество (10 баллов) Практическая деятельность (10 баллов) Умение работать в команде (10 баллов)			
Защита	Представление (15 баллов) Ответы на вопросы (15 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов)			
	Оформление (15 баллов)			
Общая оценка	85 – 100 баллов – «отлично»; 70 – 85 баллов – «хорошо»; 50 – 70 баллов – «удовлетворительно»; менее 50 баллов - «неудовлетворительно».			

**«Портфель достижений ученика»** это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ);

показатели метапредметных результатов;

показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).  
Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно».

### **Критерии оценивания творческих проектов**

1. Оригинальность и аргументированность идеи и темы проекта, предлагаемых подходов и решений, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия эскизу; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (выполнение всех этапов проектирования, наличие эскизов, схем, рисунков; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности, качество выполненной практической работы).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (отсутствие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (оформление пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрикация и структура текста; качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий; использование дополнительной информации).

8. Коммуникативная компетенция: качество доклада и презентации работы, логичность, последовательность, аргументация; культура речи, глубина знаний по теме, общая эрудиция.

9. Полнота ответов на дополнительные вопросы.

**Критерии оценивания краткосрочного творческого проекта**

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов) Творчество (10 баллов) Практическая деятельность (10 баллов) Умение работать в			
	команде (10 баллов)			
Защита	Представление (15 баллов) Ответы на вопросы (15 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов) Оформление (15 баллов)			
Общая оценка	85 – 100 баллов – «отлично»; 70 – 85 баллов – «хорошо»; 50 – 70 баллов – «удовлетворительно»; менее 50 баллов - «неудовлетворительно».			

## 8. Система оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

Оценивание является важной и необходимой составной частью образовательного процесса. В процессе оценивания должно происходить соотнесение достигнутых результатов учащихся, с изначально поставленными целями по заранее определенным критериям оценивания.

Виды музыкально-практической деятельности, нацеленные на достижение

результатов, определены в обновленных ФГОС и ФООП. К ним относятся :восприятие музыки и размышление о ней в устной и письменной форме; хоровое, ансамблевое и сольное пение; элементарное музицирование, включающее игру на музыкальных инструментах; музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование, инсценировки и драматизации музыкальных произведений, выявление ассоциативно-образных связей музыки с другими видами искусств; проектно- исследовательская деятельность школьников, использование информационно коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов, самообразование, саморазвитие в области музыкальной культуры и искусства;

применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; применение разнообразных способов творческой деятельности вне урока, в системе воспитательной работы; перенесение полученных знаний, способов деятельности в сферу досуга.

В 1-х классах НОО обучение является безотметочным, отметка начинает применяться со 2 класса. Основными принципами безотметочного обучения в школе являются: - дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий; - контроль и оценивание строятся на критериальной основе; -самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя. К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие: - усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования; - сформированность универсальных учебных действий младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу); - сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, оценивание носит предварительный, текущий,

промежуточный или итоговый характер, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

### **Критерии оценок знаний учащихся по предмету «Музыка»**

#### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; • самостоятельность в разборе музыкального произведения; • умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

#### *Критерии оценки*

**Отметка «5»** Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»** Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя

**Отметка «3»** Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя

**Отметка «2»** Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

#### *Хоровое пение*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо



предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

#### *Критерии оценки*

**Отметка «5»** Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение; **Отметка «4»** Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное; **Отметка «3»** Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное

**Отметка «2»** Исполнение неуверенное, фальшивое

#### *Музыкальная терминология*

##### *Критерии оценки:*

**Отметка «5»** Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

**Отметка «4»** Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике

**Отметка «3»** Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»** Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике

##### *Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»** - Учащийся правильно излагает изученный материал; - анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры; - выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль; - знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»** - Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера. **Отметка «3»** -

Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом; - допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»** - Учащийся допускает грубые ошибки в ответе; - не справляется с поставленной целью урока

*Музыкальная викторина*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»** Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»** Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»** Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»** Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

*Оценка тестовой работы.*

**Отметка «5»** При выполнении 100-90% объёма работы

**Отметка «4»** При выполнении 89 - 76% объёма работы

**Отметка «3»** При выполнении 75 - 50% объёма работы

**Отметка «2»** При выполнении 49 - 0 % объёма работы

*Оценка реферата*

**Отметка «5»** 1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме. 2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. 3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. 4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. 5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно

**Отметка «4»** 1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. 2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности. 3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. 4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

**Отметка «3»** 1. Тема реферата раскрыта поверхностно. 2. Изложение материала непоследовательно. 3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов. 4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Отметка «2»** 1. Тема реферата не раскрыта. 2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

*Оценка проектной работы.*

**Отметка «5»** 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»** 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. 3. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»** 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.

3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2»** 1. Проект не выполнен или не завершен.

*Требования к ведению тетради*

В тетрадь записываются: 1. Темы уроков. 2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях. 3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании. 4. Названия и авторы разучиваемых песен. 5. Сложно запоминающиеся тексты песен. 6. Музыкальные впечатления.

7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.) 8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год. Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить. Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть. Оценка выставляется за: 1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность. 2. Ведение

словаря 3. Выполненное домашнее задание.

4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря) 2. Кроссворды.

3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося. 4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

## 9. Система оценки предметных результатов по физической культуре (1-4 класс)

### а. класс

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Словесная оценка, знак внимания
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Словесная оценка, сравнение
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Словесная оценка, знак внимания
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Словесная оценка, сравнение
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Сравнение
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	Анализ, словесная оценка
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	Анализ, словесная оценка
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Словесная оценка

### б. класс

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Устная проверка
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию	Практическая работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега	Практическая работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением	Практическая работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Практическая работа
игр	
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Проверочная работа

**с. класс**

<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной и игровой подготовки	Устная проверка

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Практическая работа
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Практическая работа
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Практическая работа
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Практическая работа
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практическая работа
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом	Практическая работа
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практическая работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Практическая работа
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Практическая работа

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Проверочная работа

**d. класс**

<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Тестирование Устная проверка Практическая работа Проверочная работа
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Устная проверка
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Устная проверка
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и подготовкой	Тестирование
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Тестирование
демонстрировать акробатические комбинации	Практическая работа
из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Практическая работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Практическая работа
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Практическая работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практическая работа
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Проверочная работа