

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37 г. Томска**

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16 от 28.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №37 г. Томска
А.В. Иванов
Приказ №234 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»
(ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

НАПРАВЛЕНИЕ – ОБЩЕИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЕ

**Составитель: Короткова Светлана Викторовна
Учитель начальных классов**

Томск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Клуб юного читателя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования на основе авторской программы Антошина М.К. курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 04.08.2023).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

4. Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями вступ. в силу с 03.08.2023).

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 4 октября 2023 г. №738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Зарегистрирован 02.11.2023 №75821).

6. Федеральной основной программы начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)

7. Федеральной рабочей программой начального общего образования по литературному чтению. Утверждена Федеральным государственным бюджетным научным учреждением Институтом стратегии образования. Москва, 2023 г.

8. Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением правительства РФ от 9 апреля 2016г. №637-р);

9. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения);

10. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027).

11. Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027).

12. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №37 г.Томска.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»

Программа «Клуб юного читателя» предназначена для приобщения детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, повышению общей языковой культуры, а также к развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Данный курс позволяют осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. Начало формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

На занятиях используются приемы аудирования, чтение текста, говорение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»

Цель курса:

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи курса:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом школы курс «Клуб юного читателя» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю, рассчитан на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов.

1 класс -33 часа в год,

2-4 классы -34 часа в год.

Продолжительность занятий: 30 минут (1 класс), 40 мин (2-4 класс)

Срок реализации программы - 4 года. Каждая ступень реализует данную программу на более высоком уровне.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛУБ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ»

1 КЛАСС

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

2 КЛАСС

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)

Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)

Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

3 КЛАСС

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)

Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)

Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)

С. Михалков «Ответ» (1ч.)

Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)

- Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)
В. Осеева «На катке» (1ч.)
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)
И. Крылов «Квартет» (1ч.)
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

4 КЛАСС

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)

Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)

Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами

из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации

Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Количес ^т в о часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной работы
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выразительное чтение, игры на развитие речи	РЭШ	Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1		Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом	Беседа, рисунок	РЭШ	духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям,

							независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
3.	Надёжная защита.	1		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..	Беседа, игры на развитие речи.	РЭШ	Духовно-нравственное воспитание: осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
4.	Одежда для яблок	1		Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.	Беседа, игры на развитие речи	РЭШ	
5.	«Приятный» запах помойки.	1		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	беседа	РЭШ	
6.	Сказка о Русалочке.	1		Формирование умения делить текст на части.	Деление текста на части	РЭШ	
7.	Рисовые картины	1		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины	Деление текста на части, иллюстрация к тексту	РЭШ	

				для рисового поля.			
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1		Умение задавать вопросы. Умение приходиться от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.	Работа в паре	РЭШ	
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	Диспут работа в паре	РЭШ	
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	Выборочное чтение, краткий пересказ	РЭШ	
11.	Деньги и гроши	1		Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах	Конференция	РЭШ	
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1		Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.	Работа в парах и группах	РЭШ	
13.	Антикрыло.	1		Объяснение значения	Диспут	РЭШ	

	Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.			слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.			
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1		Развитие способность выразить собственное мнение, аргументировать своё мнение.	Беседа	РЭШ	
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Конкурс чтецов	РЭШ	
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1		Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	Беседа	РЭШ	
17.	«Белый медведь» и	1		Анализ содержания научно-познавательных	Инсценировка	РЭШ	

	«Бурый медведь».			<p>текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка</p>			
18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1		<p>Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.</p>	Беседа	РЭШ	
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		<p>Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки</p>	Инсценировка	РЭШ	
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка	1		<p>Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение</p>	Инсценировка	РЭШ	

	«Почему зелёные ёлка с сосной»			необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки			
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1		Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа	Беседа	РЭШ	
22.	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	Пересказ	РЭШ	

23.	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	Пересказ	РЭШ	
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Выборочное чтение	РЭШ	
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие	Инсценировка	РЭШ	

				интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка			
26.	В. Осеевой «Навестила».	1		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Беседа	РЭШ	
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа.	Инсценировка	РЭШ	

				Взаимная оценка			
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	Диспут	РЭШ	
29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	Инсценировка	РЭШ	
30.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Экскурсия	РЭШ	
31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	Беседа	РЭШ	
32.	Л. Каминского	1		Развитие технической	Инсценировка	РЭШ	

	«Как Петя ленился»			стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.			
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	КВН	РЭШ	

2 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	--	------------------	------------------------	-------------------	--------------------------	--	--

1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1		<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	конкурс чтецов	РЭШ	
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1		<p>Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.</p>	конкурс чтецов	РЭШ	

3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	работа в паре составление плана	РЭШ	.
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	игра	РЭШ	
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	кроссворд	РЭШ	

6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	чтение по ролям	РЭШ	
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	составление плана	РЭШ	

8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	творческое задание	РЭШ	
9.	«Дракон»	1		Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	викторина	РЭШ	

10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	беседа	РЭШ	
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	подготовка к пересказу	РЭШ	
12.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия	РЭШ	
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	

14.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-znayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomu.ru (энциклопедии для школьников)	работа со словарями, энциклопедиями	РЭШ	
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1		Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа	работа в группе	РЭШ	
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	игры на развитие техники чтения	РЭШ	

17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	игра	РЭШ	.
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа	РЭШ	
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	кроссворд	РЭШ	

20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	творческое задание	РЭШ	
22.	В. Осеева «Долг»	1		Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	

23.	В. Осеевой «Картинки»	1		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	диспут	РЭШ	
24.	В. Осеева «Картинки»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	чтение по ролям	РЭШ	
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	беседа	РЭШ	

26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	викторина	РЭШ	
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка	РЭШ	

28.	И. Бродского «История двойки»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	диспут	РЭШ	
29.	И. Бродского «История двойки»	1		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	конкурс чтецов	РЭШ	

30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	беседа	РЭШ	
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	викторина	РЭШ	

32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	игры на развитие речи	РЭШ	
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	Инсценировка отрывка	РЭШ	

34.	3. Письман «В летние каникулы».	1		<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.</p> <p>Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения</p>	конкурс чтецов	РЭШ	
-----	---------------------------------	---	--	---	----------------	-----	--

3 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
-------	--	------------------	------------------------	-------------------	--------------------------	--	--

1	А. Усачёв «1 сентября».	1		<p>Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<p>Сопровождающее чтение Выразительное чтение Взаимная оценка</p>	РЭШ	
---	-------------------------	---	--	---	---	-----	--

2	П. Синявского «Родная песенка».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.	Словарная работа Составление вопросов и ответов	РЭШ	
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение Взаимная оценка	РЭШ	
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	Диспут	РЭШ	

5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Прогнозирование развития сюжета.	Составление вопросов и ответов	РЭШ	
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	Литературные игры	РЭШ	
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	Выразительное чтение	РЭШ	

8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Подготовка к пересказу.</p> <p>Определение главной мысли</p>		РЭШ	
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».</p> <p>Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Подготовка к пересказу.</p>	Работа в мини- группах	РЭШ	

10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.	Сопровождающее чтение	РЭШ	
11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Выразительное чтение	РЭШ	
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1		Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	Художественная продуктивная деятельность	РЭШ	
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.	Беседа по произведению	РЭШ	

14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1		Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».	Групповая и самостоятельная работа	РЭШ	
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	РЭШ	
16.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomu.ru	Работа в паре	РЭШ	

17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	Беседа Литературные игры	РЭШ	
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	Состязание чтецов.	РЭШ	

19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Кроссворд Взаимная оценка	РЭШ	
20.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Работа со справочной литературой	РЭШ	
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа	Творческое задание	РЭШ	

22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.	Составление плана Работа в паре	РЭШ	
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		Восстановление последовательнос ти событий	Диспут	РЭШ	
24.	Научно- познавательный текст «Тюлень».	1		Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно- познавательном тексте.	Чтение по ролям	РЭШ	

25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры Взаимная оценка	РЭШ	
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Литературное состязание	РЭШ	

27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1		<p>Чтение учебного текста.</p> <p>Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»</p>	Сопровождающее чтение	РЭШ	
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1		<p>Чтение учебного текста.</p> <p>Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»</p>	Инсценировка	РЭШ	

29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	Викторина	РЭШ	
30.	Н. Носов «Заплата»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	Беседа	РЭШ	

31.	Н. Носов «Заплата»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Викторина	РЭШ	
32.	Н. Носов «Заплата»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	КВН	РЭШ	

33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Конкурс чтецов	РЭШ	
-----	----------------------------	---	--	--	----------------	-----	--

34.	Е. Евсевой «Каникулы».	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выставка рисунков	РЭШ	
-----	---------------------------	---	--	---	-------------------	-----	--

4 класс

№ п/п	Наименование <u>разделов</u> и тем программы	Коли честв о часов	Программное содержание	Виды деятельности	Форма занятия проведения	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
----------	--	-----------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------------	--	--

1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1		<p>Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	Выразительное чтение	РЭШ	
---	----------------------------------	---	--	--	----------------------	-----	--

2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1		<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<p>Составление вопросов рисунок Выразительное чтение</p>	РЭШ	
---	------------------------------	---	--	---	---	-----	--

3.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomu.ru (энциклопедии для школьников)	Поисковые	РЭШ	
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	«Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше?»	РЭШ	

5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	Викторина	РЭШ	
6.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Библиотечный урок	РЭШ	

7.	Сказка о большом колоколе	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Конкурс чтецов	РЭШ	
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа	Словарная работа	РЭШ	

9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа	Характеристика героев рассказа	РЭШ	
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.	Поиск в тексте необходимой информации.	РЭШ	
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Озаглавливание частей рассказа.	Подготовка к пересказу	РЭШ	

12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	РЭШ	
13.	Калмыцкая сказка «Воробей- весельчак».	1		Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	Диспут Инсценирование	РЭШ	
14.	Научно- познавательный текст «Воробей».	1		Сравнение художественного и научнопознавател ьного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	Сравнение художественного и научнопознавательного текста	РЭШ	

15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка	Взаимная оценка	РЭШ	
16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.		РЭШ	

17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	Беседа Дискуссии Пересказ	РЭШ	
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	Познавательные игры; Дискуссии	РЭШ	

19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	РЭШ	
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры	РЭШ	

21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Литературные игры	РЭШ	
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	Беседа Дискуссии	РЭШ	

23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.	Беседа Дискуссии	РЭШ	
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	КВН	РЭШ	

25.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Взаимная оценка Выразительное чтение	РЭШ	
26.	Тима Собакин «Подводная песня».	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Взаимная оценка Выразительное чтение	РЭШ	
27.	А. Саломатова «Его последний день»	1		Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	Литературные игры	РЭШ	
28.	А. Саломатова «Его последний день»	1		Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Взаимная оценка	РЭШ	

29.	Рассказ «Его последний день»	1		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	Беседа Дискуссии	РЭШ	
30.	Рассказ «Его последний день»	1		Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	Взаимная оценка	РЭШ	
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.	Словарная работа	РЭШ	

32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Мини - театр	РЭШ	
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.	Литературные игры	РЭШ	

34.	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1		Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Взаимная оценка	РЭШ	
-----	---	---	--	---	-----------------	-----	--